

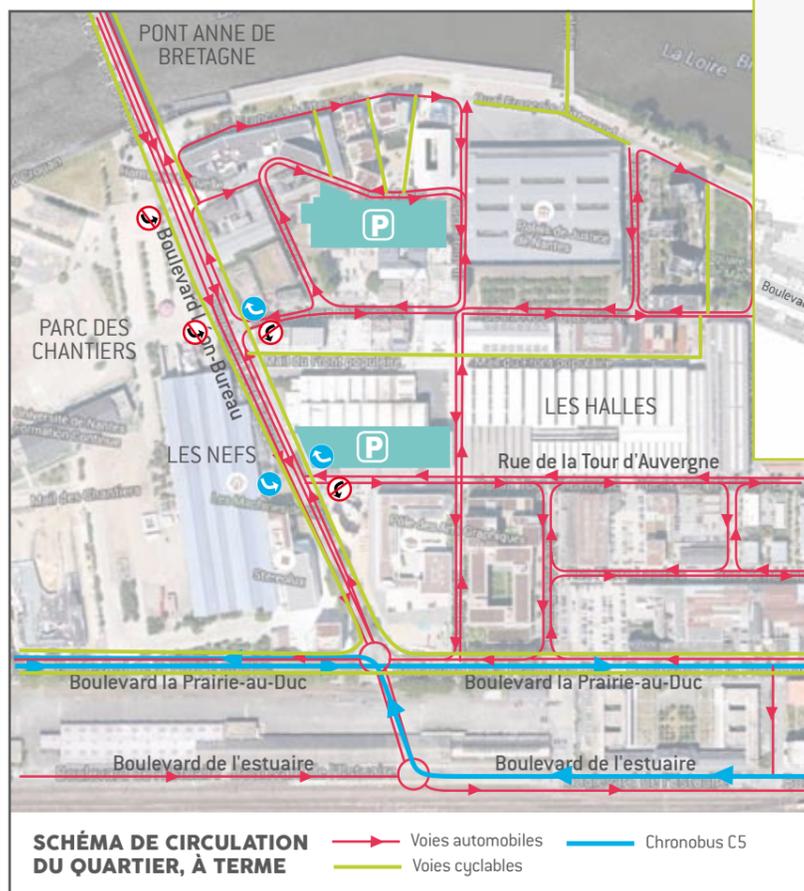
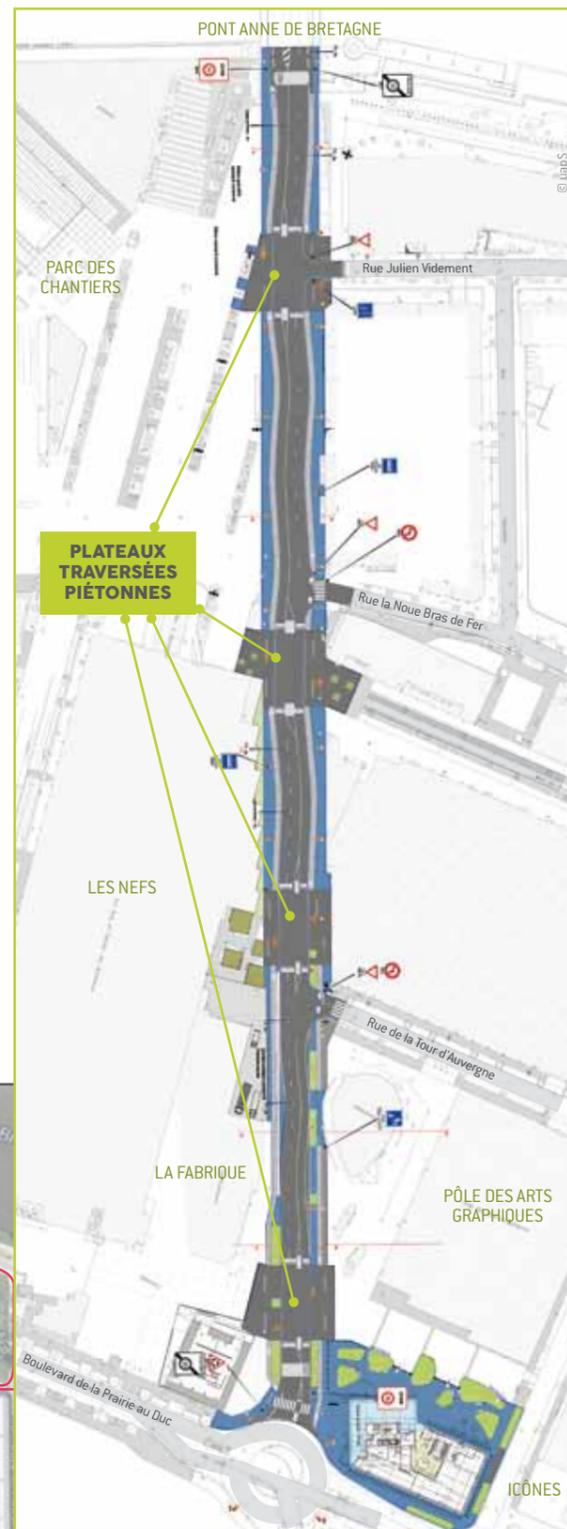
BOULEVARD LÉON-BUREAU : UN TRAIT D'UNION

Au débouché du Pont Anne-de-Bretagne, le boulevard Léon-Bureau est un axe routier très fréquenté. Avec ses 24 000 véhicules jours, il a vu sa fréquentation se diversifier ces dernières années. Visiteurs du parc des Chantiers, familles se rendant à l'école Aimé-Césaire, nouveaux habitants de la Prairie-au-Duc... les piétons sont de plus en plus nombreux à le traverser, partageant l'espace avec les automobilistes et un nombre croissant de cyclistes.

Depuis le début de l'année, les travaux ont démarré pour réaménager ce boulevard structurant du quartier. À l'issue des travaux le boulevard deviendra une zone 30, les feux seront remplacés par des « cédez le passage » et quatre grands plateaux piétonniers seront installés pour sécuriser les traversées piétonnes. Aussi, les trottoirs seront élargis et intégreront des pistes cyclables. Si l'objectif majeur reste d'apaiser le boulevard et de renforcer la sécurité des usagers, l'ambition de cette requalification dépasse les questions de circulation. Une installation artistique d'Aurélien Bory, imaginée dans le cadre d'un partenariat entre la Samoa et le Voyage à Nantes, s'inscrit dans le projet d'aménagement. Cette interpellation de l'art dans l'espace public vient enrichir le parcours proposé sur le secteur. Il crée par ailleurs un lien physique et visuel entre le quartier de la Création et le parc des Chantiers et renforce la fluidité des traversées.

CALENDRIER DES TRAVAUX

- JAN/FÉV > Travaux de réseaux (eau et erdf) • MARS/AVRIL > Face ouest du boulevard • MAI/JUIN > Face est du boulevard. Mise en impasse des rues La-Noue-Bras-de-Fer et Tour-d'Auvergne • JUIN > Travaux de revêtement de chaussée, de nuit (les dates seront communiquées ultérieurement)
- 1^{ER} JUILLET > Livraison.



La circulation sur le boulevard sera limitée mais maintenue dans les deux sens pendant toute la durée des travaux, exceptée de nuit, courant juin, pour la réalisation du revêtement de voirie.

POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.ILEDENANTES.COM

ÎLE DE NANTES QUARTIER DE LA CRÉATION



INFOS TRAVAUX

JANVIER 2016



UN QUARTIER, DES PROJETS

Ici s'est noué le destin de la nouvelle île de Nantes, il y a quinze ans, lorsque l'ouest était en friche. Le projet urbain achève la métamorphose de ce nord-ouest, intégrant dans la trame, des programmes qui complètent le quartier de la Création.

Épicentre du quartier, les anciennes Halles Alstom ont vu les premiers chantiers de reconversion démarrer en 2014. Chacune des cinq grands ensembles du programme suit son rythme au cœur de cette opération d'envergure qui s'achèvera en 2018. Aux abords des Halles, d'autres projets contribuent à la dynamique du quartier en préparant l'arrivée de nouveaux habitants et professionnels à partir de mi 2017. Fortement ancré sur une trame d'espaces publics renouvelés, le projet urbain termine son œuvre par une reconfiguration des circulations qui intègre l'identité désormais affirmée de l'île : innovante, créative et soucieuse de tous les usagers.





Avec la pose des charpentes de toit démarrée à l'automne 2015 sur le premier tronçon, suivie de la construction des premiers modules intérieurs, l'esprit architectural de la future école se dévoile.

HALLES 4 & 5

Les travaux de superstructure de la future école supérieure des beaux-arts s'achèvent, parallèlement au démarrage de l'installation des « boîtes dans la boîte » à l'intérieur. D'ouest en est, le chantier avance par tranches séquencées et ordonnées. Après le montage des murs porteurs de béton suivent la charpente métallique intérieure et la charpente de toit, qui terminent la superstructure. Viennent ensuite les « boîtes » intérieures habillées de bois et de menuiseries en aluminium et enfin le bardage extérieur de polycarbonate pour habiller l'ensemble et laisser apparaître l'ossature industrielle des bâtiments. Arrivé à mi-chemin, le chantier se terminera comme prévu fin 2017.

UN QUARTIER EN MOUVEMENT

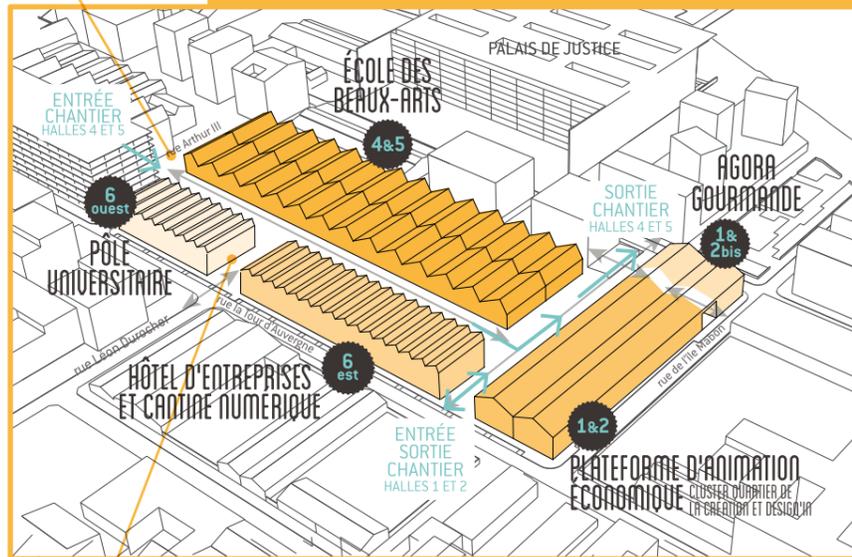


À l'angle des rues La-Noue-Bras-de-Fer et de la place des Érables s'élève la **résidence #Unik**, une copropriété innovante abritant 35 logements du T1 au T5. Ce programme mixte associe deux bâtiments reliés par une passerelle. À l'ouest, un socle de deux étages pour les commerces et bureaux surmonté de pergolas bardées d'aluminium pour les logements. Le bâtiment est, avec sa façade rythmée de balcons et loggias propose six étages d'appartements sur un rez-de-chaussée dédié aux activités. Une mixité des usages qu'#Unik renforce avec 620 m² de terrasses mutualisées équipées de mobilier et de plantations. **Livraison : mars 2017.**

LES HALLES : UN PROJET, DES CHANTIERS

Depuis 2014, les Halles du quartier de la Création, site emblématique du patrimoine nantais, vivent leur mutation. Ce vaste projet de réhabilitation de 25 000 m² au total se compose de cinq entités maillées d'espaces publics qui les connectent à la ville.

LES HALLES EN 2020
400 actifs • 800 étudiants • 100 chercheurs



HALLE 6 OUEST

Le pôle interdisciplinaire dédié aux cultures numériques de l'Université de Nantes est désormais entre les mains de l'agence européenne LIN architects, associée au cabinet nantais FAU (Fouquet Architecture Urbanisme).

À l'issue d'un concours de maîtrise d'œuvre lancé en janvier 2015, l'Université de Nantes a désigné le lauréat en juillet dernier. Les architectes sont à pied d'œuvre pour finaliser leur projet, qui sera présenté au printemps. Démarrage des travaux prévu début 2017 pour une livraison au printemps 2018.



Entre le pôle universitaire et l'hôtel d'entreprises qui occupera la Halle 6 est, le **nouveau passage couvert prend forme**. Une fois la démolition achevée, la charpente métallique du toit a été posée cet automne. Inscrit dans l'esprit des lieux avec sa forme en sheds, il abritera l'aménagement paysager de cette nouvelle traversée.

HALLES 1&2

Les travaux de préparation des Halles 1&2 démarrent. Après une première phase de sablage des structures métalliques entre mi-février et fin mars, la toiture amiantée sera déposée en avril pour laisser place à la démolition des façades jusqu'au mois de juin. Quelques nuisances sonores sont à prévoir pendant le sablage, mais les travaux se dérouleront dans le respect de la charte de bonne conduite des chantiers. Les projets qu'elles abriteront – espace de restauration et de découverte culinaire au nord et plate-forme à vocation économique dans le champ des industries créatives au sud – sont en cours de finalisation.

À partir de fin 2018, près de 800 nouveaux habitants investiront les quatre îlots du **programme (In)spirations** porté par Cogédim. Véritable trait d'union entre les Halles et le boulevard de la Prairie-au-Duc, il occupe la vaste emprise libérée par le départ de la société Cofely Axima, à la jonction entre le faubourg et le nouvel ouest. Sur 28 000 m², l'opération à dominante résidentielle déploie quatre projets aux identités architecturales marquées. Au total, 509 appartements – dont 132 logements sociaux et 146 logements étudiants – et 2 300 m² de surfaces dédiés aux bureaux et commerces occuperont l'ensemble. L'aménagement de deux circulations piétonnes entre les rues la Tour-d'Auvergne et Pierre-Landais, et de deux passages entre la rue Pierre-Landais et le boulevard de la Prairie-au-Duc viendront ouvrir les îlots sur l'espace public et renforcer le maillage des voies nord-sud. **Lancement des travaux : fin 2016.**



L'îlot A, vu depuis l'angle des rues Pierre-Landais et Léon-Durocher.



Voisin du Pôle des arts graphiques et du Bâtiment B, face au Médiacampus en cours de construction de l'autre côté du boulevard de la Prairie-au-Duc, **l'îcônes** viendra se loger sur la place Albert-Camus à l'été 2017. Ce programme dédié aux activités professionnelles accueillera en rez-de-chaussée un restaurant et la galerie d'art Mélanie Rio. L'architecte portugais Souto de Moura (lauréat du prestigieux prix Pritzker en 2011), associé à l'agence nantaise Unité, vient marquer de son empreinte un quartier qui accueille des bâtiments à l'identité affirmée. Vêtu de lames de béton, l'îcônes se compose d'un socle de 350 m² surmonté à l'ouest d'une tour de huit étages posée en équilibre, et à l'est d'un jardin paysager au 1^{er} étage. **Démarrage des travaux en février 2016.**