



île de Nantes

TRANSFORMATION(S)

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes

N°16 Avril 2017

www.iledenantes.com

REPUBLIQUE
LES PONTS

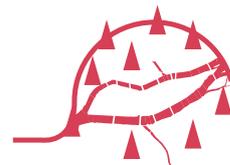


Expérimentation
**Ilotopia : parés pour
le décollage !**

page 4



L'enquête
L'île de Nantes grandit avec vous
page 11



LA LOIRE

Fil rouge du
projet urbain

page 5

SOMMAIRE

P02>04
EN CHANTIER

- Zéro Newton défie la gravité
- Cos'yle : une nouvelle résidence dans le quartier de la création
- Un nouveau quartier prend forme au sud-est de l'île

P05>09
DOSSIER

- La Loire, fil rouge du projet urbain
- Usages diversifiés en bord de Loire
- Perspectives d'avenir
La Loire au coeur du projet

P10
VUES D'ICI

- Patrimoine
La MHT, mémoire vivante des chantiers

P11
L'ENQUÊTE

L'île de Nantes grandit avec vous

P12
AGENDA

Zéro Newton défie la gravité



Suspendues à l'angle des boulevards Prairie-au-Duc et Léon-Bureau, 150 tonnes d'acier et 300 de béton révèlent la structure de la tour du programme Zéro Newton. Défi technique autant qu'esthétique, cette pièce de 33 mètres de haut posée en équilibre sur un socle de 350 m² sera habillée de lames de béton verticales. Autour du noyau central, l'assemblage des pièces s'est déroulé en début d'année, cadencé par des réglages précis de vis permettant d'ajuster l'équilibre du bâtiment. Symbole de la créativité nantaise, Zéro Newton accueillera en rez-de-chaussée la galerie d'art contemporain Mélanie Rio et le restaurant Lulu Rouget. Maître d'œuvre et co-signataire de cette architecture singulière aux côtés d'Eduardo Souto de Moura, l'agence Unité s'installera au dernier étage de la tour, dont les 2 700 m² abriteront des bureaux dédiés aux entreprises créatives. Livraison prévue en fin d'année 2017.

> Pour suivre le projet, rendez-vous sur la page Facebook dédiée.

Cos'yle : une nouvelle résidence dans le quartier de la Création



À l'automne 2018, le quartier qui borde la Loire à l'est du pont Anne-de-Bretagne achèvera sa mue avec les programmes Nouveaux Mondes (*lire Transformation(s) n°15*) et Cos'yle. A l'angle des rues Sour-déac et La Nouë-Bras-de-fer, le bâtiment Cos'yle, démarré au printemps et conçu par l'agence nantaise DLW sous maîtrise d'ouvrage de Harmonie Atlantique, propose 2 500 m² de logements et d'activités. Répartis sur sept niveaux, les 37 logements du T1 au T6 — dont 15 en locatif intermédiaire - bénéficient de nombreux espaces et services partagés. Au 4^{ème} étage, une terrasse commune sera aménagée et équipée de tables, chaises et bacs pour jardiner. En rez-de-chaussée, buanderie et espace de *coworking* dédiés aux habitants côtoieront un commerce de 240 m².



Pour suivre l'actualité du projet urbain, connectez-vous sur www.iledenantes.com



Le Colibri s'est posé quai Rhuys

Dès le mois de juin, de nouvelles entreprises viendront s'installer sur le quai André-Rhuys à l'angle de rue Michel-Columb. Le programme Le Colibri, vêtu d'ardoise en rez-de-chaussée et de bardage bois sur ses cinq niveaux, propose 1 000 m² de plateaux modulables. Sobre et élégant, ce bâtiment vient rajeunir le profil des façades en s'intégrant discrètement à son environnement.



La Véloroute fête son premier kilomètre

Début juin, la Véloroute s'agrandira pour offrir aux cyclistes et piétons près d'1 km de voie dédiée depuis le pont Willy-Brandt. Ce deuxième tronçon se compose d'une piste cyclable et d'un cheminement piétons qui serpentent le long du talus ferroviaire, entre la rue Célestin-Freinet et le boulevard Général-de-Gaulle. Un espace paysager qui révèle de beaux arbres existants et offre un aménagement propice à la promenade et à la détente.



Un nouveau quartier prend forme au sud-est de l'île

Au débouché du pont Senghor sur la berge sud de l'île, le premier programme des îlots Senghor-Léopold-Mercure sera livré au mois de juin. La résidence Senghor accueillera les habitants de ses 72 logements dédiés aux personnes âgées non dépendantes, qui bénéficieront d'espaces communs en rez-de-chaussée — dont un club-house animé — et de services de conciergerie. L'îlot Léopold, dont les travaux ont démarré fin

2016, proposera à l'automne 2018 quatre bâtiments dans lesquels se répartiront 180 logements, dont 48 en accession abordable et 21 locatifs sociaux. Une dernière opération viendra compléter l'ensemble sur la parcelle de l'actuel hôtel Mercure qui sera démoli à la rentrée 2017. Des voies piétonnes seront aménagées autour de ces différentes opérations.



St'île : le chantier démarre

La démolition de l'ancienne clinique vétérinaire Legeard vient de démarrer en amont du chantier de construction de l'opération St'île, boulevard Gaëtan-Rondeau (*lire Transformation[s] n°14*). Ce programme de 30 logements et 1000 m² dans un bâtiment à ossature métallique devrait être livré à l'automne 2018.



Le garage Wattignies Social Club, lieu d'expérimentation et de réflexion ouvert aux habitants, station de base du projet Ilotopia.

Expérimentation

Ilotopia : parés pour le décollage !

Qu'ils circulent à pied ou à bord de leur avion sans ailes, les membres de la compagnie Ilotopia arpentent le faubourg depuis le mois de mars pour rencontrer les habitants. Installés dans l'ancien garage Euromaster, ils ont pour mission de conduire une démarche de concertation autour de l'évolution des espaces publics du quartier.

En poussant la porte de la station Ilotopia, face à l'arrêt de tram Wattignies, la curiosité est immédiatement sollicitée. Installée ici depuis janvier, l'agence *What Time Is I.T* – qui se décrit comme une « manufacture d'imaginaire » –, s'est vue confier par la Samoa une partie du projet « *Ile de Nantes expérimentations* », destiné à renouveler les modes de concertation et d'engagement des habitants dans la conception des espaces publics. À la tête de cette entreprise, Stéphane Juguet explique : « nous n'avons pas tous une opinion sur la ville, en revanche, ce qui nous est commun, c'est notre capacité à avoir des imaginaires. » Tout en déambulant entre un avion sans ailes et une voiture souris, l'anthropologue décrit sa démarche. « Après une première étude, l'attachement au petit – petits commerces, petits métiers, etc. – nous semble être constitutif de l'identité du faubourg, que les habitants ne perçoivent pas comme un quartier : on habite Mangin, ou République, ou Wattignies, mais le faubourg n'est pas une réalité vécue. »

Ilotopia : un voyage construit pour durer

Une fois ce diagnostic posé, place à l'action en s'appuyant sur les dispositifs conçus pour amener le débat hors-les-murs. « Pour rencontrer ceux qui ne fréquentent pas, ou plus, les espaces de concertation, nous n'avons rien trouvé de mieux que d'aller dans la rue, dans les lieux de vie. » Arpenter

le faubourg et interpeller les habitants, c'est ce qu'a entrepris l'équipe d'Ilotopia depuis le mois de mars avec pour objectif d'accompagner l'incarnation de cette parole dans des actions et des services qui puissent répondre aux attentes. « L'enjeu est de concilier le dire et le faire, il y a donc une étape de mise en forme, de prototypage. D'où le garage, baptisé Wattignies Social Club, qui est un atelier de production et de rassemblement d'une communauté prête à s'investir dans la fabrique urbaine. » Dès le mois de juillet, des expérimentations seront lancées. En fonction des retours d'usages, il s'agit d'écrire collectivement une feuille de route pour les concepteurs, qui bâtiront le programme d'aménagement à partir de l'automne. La question de l'appropriation de ces ressources, de l'engagement des usagers dans la durée, sera la dernière étape de la mission Ilotopia. Une étape nécessaire, selon Stéphane Juguet, car « il ne suffit pas d'inventer la ville, il faut la faire vivre, pour qu'elle ne soit pas une nature morte. »



Rendez-vous sur
www.ilotopia.fr et au garage
Wattignies Social Club :

permanence tous les mercredis
de 17 h à 19 h, 13 boulevard des
Martyrs-Nantais-de-la-Résistance.



LA LOIRE, FIL ROUGE DU PROJET URBAIN

La Loire façonne l'identité de l'île de Nantes. C'est sans doute pour l'avoir si bien compris que le tandem Jacqueline Osty-Claire Schorter a été sélectionné pour assurer, durant les huit prochaines années, la poursuite du travail de conception urbaine. Le fleuve agit plus que jamais en pivot de l'aménagement global de l'île de Nantes.

La relation de Nantes — et singulièrement de l'île de Nantes — à la Loire est complexe. La ville, qui en avait fait durant des siècles l'outil de sa puissance, s'en est brutalement éloignée au milieu des années 1980. En cause, la fermeture des chantiers navals qui occupaient la partie ouest. Le long deuil des Nantais les a conduits à se désintéresser de la Loire, au pire à lui tourner le dos. Ce désamour, toutefois, ne pouvait durer. La Loire et Nantes sont inséparables, elles ne peuvent s'ignorer. Le temps faisant son œuvre et les nouvelles trajectoires de développement économiques s'affirmant, le désir de Loire redevint patent à la toute fin des années 1990. Dans ce processus de reconnexion, l'île de Nantes a logiquement joué un rôle central : par les premiers aménagements au nord-ouest de l'île — sur le quai François-Mitterrand et l'actuel parc des Chantiers, d'abord — conduits dès 2000 par Alexandre Chemetoff. Ensuite, avec la requalification des berges engagés à l'est.



Du Crapa au pont Aristide-Briand, piétons et cyclistes bénéficient depuis 2012 de promenades en bord de fleuve.

LE
GRAND
DÉBAT

Le choix d'installer le futur CHU en bord de Loire sur le quai Wilson a complété, sur l'île, cette politique de réappropriation de la Loire pensée à l'échelle de toute la métropole, comme le souligne Johanna Rolland, maire de Nantes et présidente de Nantes Métropole. « *L'île de Nantes rayonne bien au-delà de ses rives. C'est un laboratoire urbain, pièce maîtresse du centre métropolitain réinventé autour de deux ambitions : la Loire au cœur et la nature en ville. Avec l'île de Nantes, le Bas-Chantenay et Pirmil-Les Isles, c'est l'ensemble de la métropole qui va se retourner vers la Loire.* » Cette politique s'inscrit dans le périmètre des trente engagements issus du grand débat "Nantes, la Loire et nous", qui dispose d'une conférence permanente chargée d'en vérifier la bonne exécution (lire encadré).

Un dialogue avec le paysage

La reconfiguration du paysage urbain au débouché du pont des Trois-Continents conforte les liens tissés avec le fleuve. En retrait de trente mètres, le futur hôpital sera bordé d'une vaste promenade qui mettra les piétons au contact direct de la Loire. Les travaux préalables au chantier de construction du CHU (lire ci-contre), ouvrent d'ores et déjà des perspectives appréciées des habitants qui fréquentent ce paysage. Maxime Pérez, résidant de la rive sud, rejoint quotidiennement son entreprise, Soneo, installée au cœur de l'île : « *Je franchis le pont des Trois-continents tous les matins et le fait de ne plus avoir la vue bouchée par cette énorme structure de béton (ndlr : l'usine de glace) change radicalement la perception. C'est dégagé, aéré et cela augure bien de la suite, quand les berges seront aménagées. Pour nous, habitants de Rezé, qui faisons face à l'île de Nantes, c'est beaucoup plus agréable et cela remet en valeur la Loire que nous ne regardions plus tellement.* »

Une sensation qui présage bien de l'avenir de cette entrée de ville, que le projet de la nouvelle équipe de maîtrise d'œuvre a réinventée en déplaçant le

NANTES, LA LOIRE ET NOUS

La conférence permanente Loire

Chargée par le conseil Communautaire de veiller à la bonne réalisation des trente engagements issus du débat Loire, la Conférence permanente Loire a la responsabilité de suivre, le processus de mise en oeuvre des 30 engagements issus du grand débat menés en 2015. Parmi ceux-ci : la mise en place de nouvelles navettes fluviales (engagement 24), de proposer des guinguettes ou des circuits touristiques (engagement 4) ou encore de s'assurer de la bonne exécution des travaux de doublement du pont Anne de Bretagne (engagement 20). Cet élargissement, qui doit s'achever à l'horizon 2023-2025, permettra d'accueillir tous les modes de déplacements – transports collectifs, vélos, piétons, voitures – et constitue une pièce maîtresse dans le processus de reconquête des espaces publics du quai de la Fosse, via une promenade reliant la gare à la Loire.

grand parc urbain sur le quai Wilson, côté ouest. La promenade longeant le futur hôpital se connectera ainsi au parc de Loire, vaste espace arboré ouvert sur l'estuaire et doté d'une variété d'usages qui restent à définir. Des aménagements pourraient d'ailleurs être testés dès 2018-2019, sur le quai Wilson. Jacqueline Osty en détaille l'esprit : « *Plutôt qu'un grand parc en partie centrale de l'île, nous imaginons un réseau de parcs d'échelles variées et pour des*

usages différents dont un grand parc métropolitain, en contrepoint des Chantiers et qui intègre la Loire et les berges naturelles de Pirmil dans son horizon. » D'autres espaces plantés, prendront place sur le réseau des anciennes boires de Loire (lire page 9 : La Loire au cœur du projet) et construiront un lacis de verdure jusqu'au nouveau quartier Prairie-au-Duc, en cours d'aménagement.

Le quai Wilson s'apprête



Le quai Wilson, vu depuis le pont des Trois-continents à l'issue de la démolition des hangars.



Prairie-au-Duc nord : un nouveau quartier en bord de Loire

Entre le parc des Chantiers et le boulevard qui le longe au sud, les opérations du quartier de la Prairie-au-Duc nord forment un nouveau front de Loire qui dialogue avec le quai de la Fosse. À l'ouest de l'école Aimé-Césaire, les cinq bâtiments déjà installés et les opérations en cours de construction accueilleront à terme plus de 500 nouveaux logements.

Une réponse au désir des habitants

Cette vision recombinaisonnée, cette imbrication permanente des trames verte et bleue – qui a joué un rôle important dans la sélection de l'équipe de maîtrise d'œuvre – a rencontré un écho très favorable auprès de l'atelier citoyen, comme en témoigne Nathalie Boisson, l'une des participantes : « Cette équipe s'est réellement emparé de nos attentes. Très vite, le positionnement du grand parc métropolitain a été remis en question au sein de l'atelier. On avait envie de le voir s'installer plus au sud et de profiter de ce site ouvert sur le fleuve et exposé au soleil. » Une proposition citoyenne plus qu'entendue ! Sur l'île de Nantes, le lien entre les habitants et le fleuve semble donc se réaffirmer et se renforcer. Et ce n'est pas Robert Lucet, habitant du quartier de Mangin et participant à la concertation sur l'aménagement des berges nord (lire page 8) qui dira le contraire : « La Loire, je la regarde tout le temps, le jour, la nuit, à marée haute et à marée basse... Je pense que l'aménagement des berges est une aubaine pour les habitants et les familles qui auront de beaux espaces pour se promener. Ces lieux vont provoquer de la bienveillance et tisser des liens entre nous. »



La future promenade quai Wilson, le long du CHU.

Les travaux de consolidation du quai Wilson, suite à la démolition des hangars portuaires entre le pont des Trois-Continents et l'usine Tereos, sont programmés. Prévus d'août 2017 à avril 2018, ils visent à préparer le site pour l'accueil d'une promenade de trente mètres de large entre le bord de Loire et le futur CHU. Il s'agit de consolider des berges éprouvées par le temps en renforçant les structures de soutènement du quai. Cette réhabilitation permettra d'installer une voie de circulation provisoire pendant les travaux de construction du CHU, qui nécessitent de dévier la liaison entre le pont des Trois-Continents et le boulevard Gustave-Roch.



Le long du quai Dumont-d'Urville et du boulevard Blancho, une partie des berges sud est ouverte à la promenade depuis 2017.

Berges du faubourg

Usages diversifiés en bord de Loire

À l'été 2018, piétons et cyclistes pourront circuler du Crapa au parc des Chantiers sans quitter les bords du fleuve. Sur les berges nord du faubourg, le projet d'aménagement dessine deux univers dans lesquels s'installera une grande diversité d'usages de part et d'autre du pont du Général-Audibert.



Les travaux avancent de concert sur le boulevard Gaston-Doumergue et la berge en contrebas.

Automne 2016, les travaux démarrent entre les quais Rhuys et Doumergue. Menés par tranches successives, ils dessinent le futur profil des berges et des rues adjacentes. À l'est du pont Audibert, jusqu'à la rue des Français-Libres, les espaces dédiés aux sportifs se déploient. Très attendus par les skaters, le bowl* à l'angle du pont et le *street park* installé sur la rampe qui descend vers le fleuve côtoieront l'aire dédiée aux athlètes en contrebas. Dans la continuité, les terrains d'accueil de pratiques collectives apparaissent avec les banquettes de béton blanc qui les jalonnent en par-

tie haute de la berge. La partie basse, occupée par de vastes pelouses, invite à une pause en bord de fleuve, le long d'une promenade qui s'étire jusqu'au quai François-Mitterrand.

Un projet à l'écoute des usagers

Passant sous le pont Audibert, ce cheminement se poursuit en longeant les berges des quais Hoche et Rhuys, dont l'ambiance sauvage a été préservée. Au mois de juin, les aménagements s'achèveront avec l'installation des transats et banquettes en haut

de la berge côté Rhuys et de la placette en caillebotis côté Hoche, dans l'Anse des angéliques. La requalification engagée, qui répond au désir exprimé par les habitants lors du grand débat « *Nantes, la Loire et nous* », s'appuie également sur une démarche de co-production avec les usagers. Initiée en 2014, elle a donné naissance à une structure baptisée « La Pêcherie », qui viendra se poser sur le fleuve entre les berges des quais Hoche et Rhuys. Le collectif Bruit du frigo, qui a donné forme à ce lieu insolite imaginé avec les habitants, les invite aujourd'hui à concevoir un événement pour son inauguration au printemps 2018. À tous ceux que la programmation inspire, rendez-vous le jeudi 8 juin à 18 h 30 à la Maison de quartier de l'île ...

* Le bowl — bol en français — est un module de skate qui ressemble à une piscine aux parois incurvées.



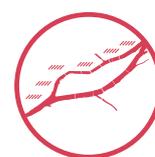
7

HECTARES

D'ESPACES PUBLICS RÉAMÉNAGÉS

900
MÈTRES

DE RUES CONNEXES



1

KILOMÈTRE

DE BERGES

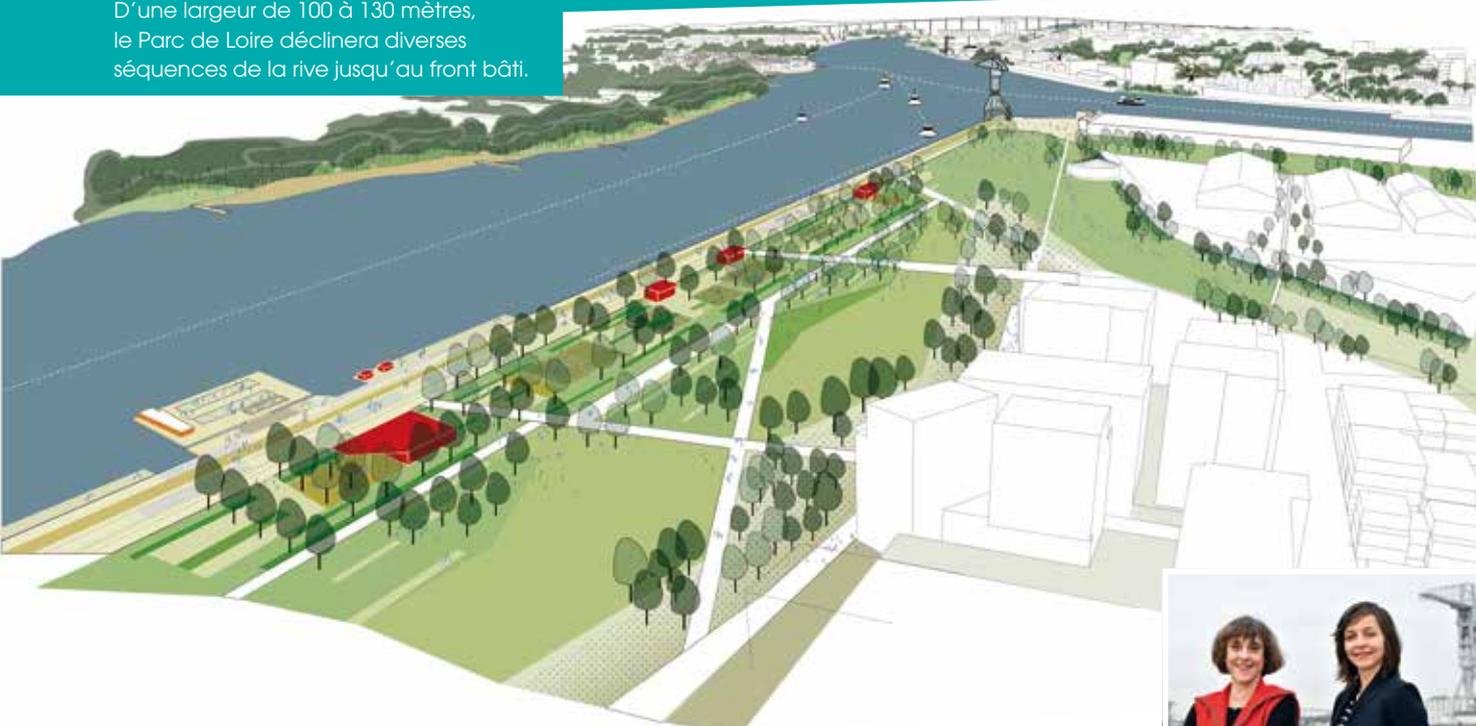
ET DE QAIS AMÉNAGÉS



Une fois aménagée, la berge du quai Rhuys verra une structure insolite se poser sur le fleuve.

Participez au choix du nom de la future pêcherie sur www.iledenantes.com !

D'une largeur de 100 à 130 mètres, le Parc de Loire déclinera diverses séquences de la rive jusqu'au front bâti.



PERSPECTIVES D'AVENIR

La Loire au cœur du projet

Jacqueline Osty,
paysagiste
et Claire Schorter,
architecte-urbaniste.



Hériter d'une trajectoire sans pour autant se priver de la dévier : c'est le défi qu'a relevé avec succès l'équipe de maîtrise d'œuvre retenue par le jury en décembre dernier*. Le déplacement du parc métropolitain en bord de Loire, salué pour son audace, s'inscrit dans une logique globale fondée sur l'intimité des liens entre le fleuve et la ville.

Que l'on adopte un point de vue de géographe ou d'historien, de botaniste ou de sociologue, que l'on se mette plus modestement à l'écoute des attentes formulées par les citoyens, l'île et le fleuve forment un couple indissociable. À la suite d'Alexandre Chemetoff et de l'équipe menée par Anne Mie Depuydt et Marcel Smets, le projet de la nouvelle équipe de concepteurs s'ancre encore plus fortement dans l'histoire qui lie le fleuve à l'île. Par sa lecture renouvelée de la figure paysagère, en premier lieu. En prenant appui sur l'histoire géographique d'un territoire constitué à l'origine d'un archipel d'îles irrigué par la Loire, l'équipe menée par la paysagiste Jacqueline Osty fait ressurgir les boires. « *Nous voulons faire évoluer une figure paysagère très appuyée sur le système d'infrastructures, en infiltrant le paysage le long des anciennes boires, ces bras de Loire disparus* », explique-t-elle, « *cette réinterprétation des boires nous permet de décliner des courbes douces, des*

lignes longitudinales étirées et des épaisseurs variées à l'échelle de toute l'île. »

D'est en ouest, l'esprit du fleuve refait surface à travers l'installation d'une structure végétale déployée entre la pointe maritime et la pointe fluviale de l'île, complétée d'un maillage nord-sud avec des venelles qui tisseront des liens entre les berges nord et sud.

Au-delà de cette trame appuyée sur la morphologie du fleuve, le projet de la nouvelle équipe a fait écho au désir de nature en ville et de proximité avec la Loire exprimés par les membres de l'atelier citoyen. Le positionnement du grand parc sur le quai Wilson (lire pages précédentes), et le souci de dégager la pointe ouest pour préserver la poésie de ce site ouvert sur l'estuaire ; en sont les emblèmes les plus éloquents.



Plan des premières intentions à l'échelle de l'île. Offre finale équipe AJOA-Claire Schorter - MA-GEO - Quand même - Concepto (novembre 2016)

* L'équipe de maîtrise d'œuvre urbaine pour la période 2017-2024 réunit l'Atelier Jacqueline Osty et associés (paysagiste et mandataire), Claire Schorter (architecte-urbaniste), MA-GEO (bureau d'études génie urbain), Roland Ribí & associés (bureau d'études mobilité), Quand même (exploration, participation) et Concepto (bureau d'études conception lumière).



Patrimoine

La MHT, mémoire vivante des chantiers

Au rez-de-chaussée de l'emblématique bâtiment des Ateliers et chantiers de Nantes, réhabilité au début des années 1990, l'exposition « Bâtisseurs de navires » fait vivre la mémoire de l'industrie navale nantaise. Un espace dans lequel on remonte l'histoire du fleuve pour comprendre l'origine de l'urbanisation de l'île, avant une plongée dans la vie des chantiers qui ont animé les bords de Loire pendant plus d'un siècle.

Attentifs, étonnés, curieux, vingt-cinq élèves de CM2 fraîchement débarqués de Ruffigné, une petite commune proche de Châteaubriant, écoutent Elise Nicolle raconter la construction navale en parcourant l'exposition « Bâtisseurs de navires ». Du plan dessiné par les ingénieurs au bruit phénoménal que faisaient les dragues chargées de nettoyer le fleuve avant le lancement des bateaux, en passant par les outils utilisés par les différents corps de métier pour œuvrer à la construction des navires, l'immersion est totale. La médiatrice leur raconte avec enthousiasme le travail des traceurs de coque, celui des formeurs « *qui devenaient sourds en deux semaines* », les invite à soulever la masse anglaise qu'ils utilisaient, exhibe un chalumeau oxycoupeur...

Une identité assumée

En 2016, ce sont 23 294 visiteurs et pas moins de 173 groupes qui ont franchi la porte de la Maison des Hommes et des Techniques. Installée dans le bâtiment qui abritait l'administration des Ateliers et chantiers de Nantes, elle est animée depuis 1994 par l'association du même nom, fondée par d'anciens ouvriers des chantiers navals. Grâce aux archives et objets qu'ils prennent soin d'entretenir depuis la fermeture des chantiers, complétés de restitutions sonores et de maquettes, le souvenir de « la navale » s'exprime dans toutes ses dimensions. Cette histoire tissée de gloire et de peines, de grandes évolutions techniques et de révolutions sociales qui a façonné l'île de Nantes, est à découvrir sur le parc des Chantiers.

Entrée libre du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, les 1^{ers}
et 3^{èmes} week-end d'avril à octobre de 14 h à 18 h.
Visites et ateliers sur réservation au 02 40 08 20 22
<http://www.maison-hommes-techniques.fr/>

Préserver le patrimoine nautique

Sur le parc des Chantiers, un autre lieu ouvre ses portes sur la découverte du patrimoine maritime et fluvial. Dans le Hangar 31, sur le quai des Antilles, les passionnés de bateaux anciens s'affairent quotidiennement à la restauration, l'entretien, ou la reconstruction de navires. Parmi les emblèmes du patrimoine sauvés de la disparition, le *Saint-Michel II*, ayant appartenu à Jules Verne, illustre le savoir-faire des membres de l'association Cale 2 l'île. Pour découvrir leurs activités, rendez-vous sur place, du lundi au samedi de 9h30 à 18h. Un membre de l'association vous accueillera pour vous présenter les projets.



TRANSFORMATION(S)

L'ENQUÊTE

L'île de Nantes grandit avec vous

Il y a quatre ans, nous lançons ce magazine pour mieux vous informer sur l'évolution du projet urbain de l'île de Nantes. Ce support trimestriel, distribué dans les boîtes aux lettres des habitants de l'île et dans de nombreux lieux publics, vous a-t-il séduit, déçu, laissé indifférent ?

Pour faire évoluer *Transformation(s)*, nous lançons une enquête en ligne jusqu'au 29 mai 2017.

En prenant quelques minutes pour y répondre vous participez à la réflexion que nous engageons aujourd'hui. Merci de votre contribution !

Comment faire ?

1

Se connecter avec un ordinateur ou un téléphone à l'adresse Internet suivante : <http://bit.ly/enquetetransformation>

2

Suivre les étapes et répondre à l'enquête (3 minutes maximum)

3

Cliquer sur « envoyer » à la fin de l'enquête pour valider vos réponses.

© Studio Katra



Événements

Reprise des festivités à La Conciergerie

Avec l'arrivée du printemps, les rendez-vous hebdomadaires reprennent à La Conciergerie-Labo de quartier! Les jeudis soirs de 18h à 21h03, les rendez-vous 3.03 dans le patio vous proposent une programmation d'afterworks festifs. Quelques grandes soirées musicales baptisées « Erreur 4.04 » rythmeront également la saison. Point d'orgue des festivités : le bal du front populaire — le 24 juin de 14h à 23h03 — pour fêter la première année de La Conciergerie, un lieu singulier qui s'adapte aux usages de ceux qui le fréquentent.

La Conciergerie, 1 mail du Front populaire.
<https://www.facebook.com/LaConciergerieLabodeQuartier/>

Roman

Une aventure sur l'île de Nantes !

L'île aux Panthères, polar de clan dont l'intrigue se déploie sur l'île de Nantes, vient de paraître. Il met en scène une bande de cinq copains aux prises avec un gang international de voleurs de bijoux, une triade originaire de Chine du Sud et un vieux guerrier viking... Premier tome d'une saga, ce roman d'aventure entremêle faux-semblants et rebondissements sur fond de transformation urbaine et de sociétés secrètes. Et offre à l'île de Nantes une fiction à son image, rythmée, en équilibre entre hier et demain.

L'île aux Panthères, de Guillaume Le Cornec, éditions du Rocher.
 À partir de 12 ans.



ARCHITELIERS
île de Nantes
ÉDITION 2017

La Samoa et l'Ardepa vous proposent trois nouveaux cycles d'ateliers pédagogiques pour faire réfléchir vos bambins sur leur environnement urbain !

Cycle 01 **ILOTOPIA : RÊVER MON QUARTIER**

Immersion instantanée au cœur du territoire historique République-Les Ponts pour nos petits explorateurs !

SÉANCES
 MERCREDI 26 AVRIL, 3, 10 ET 17 MAI, 14 H-17 H
 SÉANCES DE 3 H AVEC GÔTER !

7-12 ANS

Cycle 02 **ARCHITECTURE : COMMENT ÇA TIENT ?**

Nos petits aventuriers partent à la découverte de bâtiments emblématiques de l'île de Nantes.

SÉANCES
 28, 29 ET 30 JUIN
 JOURNÉES COMPLÈTES

10-15 ANS

Cycle 03 **LA GALARNE #2 : MISSION CHANTIER !**

Les enfants découvriront les coulisses d'un chantier d'espace public et travailleront sur l'intégration des mosaïques réalisées l'année dernière lors de l'édition 2016.

SÉANCES
 LUNDI 23 OCTOBRE AU 28 OCTOBRE (TOUSSAINT).
 SÉANCES DE 2 H : 14 H-16 H

7-12 ANS

Chaque cycle donnera lieu à une création collective

INSCRIPTIONS auprès de l'ardepa. Nombre de places limité.
TÉL. 02.40.59.04.59 **E-MAIL** lardepa@gmail.com

TRANSFORMATION(S)

N°16 Avril 2017

Ce magazine d'information est réalisé et édité par la Samoa, société publique locale dédiée au pilotage du projet île de Nantes / **Directeur de la publication:** Jean-Luc Charles / **Coordination:** Lénaïc Le Bars
Conception éditoriale et rédaction: Ustensiles / **Conception graphique et réalisation:** Ema Duval
Crédits photos: Vincent Jacques, Jean-Dominique Billaud et Valéry Joncheray (sauf mention contraire)
 Imprimé sur papier recyclé. www.iledenantes.com