



île de Nantes

TRANSFORMATION(S)

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes

N°04 Avril 2014

www.iledenantes.com



Le faubourg
renoue avec ses berges
page 4



Jeune public
Jouer avec la ville aux
Archi'teliers
page 10



IDENTITÉ

île de Nantes,
l'archipel
(in)visible
page 5

SOMMAIRE

P02-04

EN CHANTIER

- Halles Alstom : des travaux bien engagés
- Nouveaux arrivants place François II
- Le Médiacampus dans le paysage en 2016
- Square Jacques de la Bollardière
- Le faubourg renoue avec ses berges

P05-07

DOSSIER

Identités

île de Nantes :
l'archipel (in)visible

P08

DOSSIER

PERSPECTIVES D'AVENIR

Une figure paysagère fédératrice

P10

VUES D'ICI

- Jouer avec la ville aux Archi'teliers
- Un parcours insolite

P11

VUES D'AILLEURS

Dunkerque :
une architecture affinitaire

P12

RENDEZ-VOUS

- Hab Galerie : «L'écho / Ce qui sépare»
- «Les 48h du Solilab», portes ouvertes les 13 et 14 juin
- «Fabriquer la ville autrement», nouvelle exposition temporaire au Hangar 32



Lycée international

Les travaux du lycée s'achèvent à l'est de l'île pour accueillir les premiers élèves à la rentrée 2014. Les filières générales et technologiques de cet établissement y côtoieront les sections internationales et les classes CHAM (classes à horaires aménagés musique).

Équipement

Halles Alstom : des travaux bien engagés



Depuis le début d'année, le projet de réhabilitation des halles Alstom est entré en phase travaux. Les trois premiers mois, le chantier s'est fait plutôt « discret » à l'intérieur. La prochaine étape, plus visible, consiste à démonter les halles 3 et 6 bis, pour créer deux nouvelles rues piétonnes permettant le désenclavement du site et son ouverture sur l'extérieur. Les premiers étudiants de l'École des beaux-arts de Nantes Métropole (ESBANM) et plusieurs activités créatives s'installeront dans les halles à la rentrée 2017.



Programme

Nouveaux arrivants place François II

DÉCOUVREZ
LES ACTEURS ET
LA DÉMARCHE
DE CE PROJET
PRÉCURSEUR



Après l'inauguration récente du bâtiment Quai West, la rénovation ambitieuse de l'ancien café-billard Montecristo s'achève pour une livraison en juin. Elle marquera la fin des aménagements de la place François II, initiés en 2007 au travers des espaces publics. L'originalité de cette opération, baptisée MC2, est d'associer qualité architecturale

et haute performance énergétique dans un projet de rénovation, sans dépasser un prix de revient proche de celui du marché immobilier neuf. Elle est réalisée par l'agence Magnum pour le compte du consortium Pouget consultants (bureaux d'études thermiques), Magnum (architectes) et Gestionbât (économiste de la construction).

Équipement

Le Médiacampus dans le paysage en 2016



Le cabinet parisien Moatti-Rivière vient de remporter le concours que se disputaient 153 agences pour le Médiacampus, bâtiment destiné à accueillir Télénantes et SciencesCom, l'école d'Audencia Group formant aux métiers de la communication et des médias, à l'été 2016. L'immeuble de 5 700 m² s'installera à l'angle des boulevards de la Prairie-au-Duc et Léon Bureau, à côté de la Maison des syndicats. Il vient compléter les équipements dédiés à l'enseignement supérieur, au cœur du Quartier de la création, déjà investi par l'école d'architecture, le pôle des arts graphiques, l'école de cinéma Esma / Cinécréatis et bientôt l'École des beaux-arts.



© Moatti-Rivière Architectes

Espace vert

Square Jacques de la Bollardière



Les derniers coups de pioche du nouvel espace vert entre les rues de la Bollardière et Pitre de Lisle du Dreneuc – le square Jacques de la Bollardière – achèveront l'aménagement d'un quartier profondément transformé à l'est de l'île. Au cœur de ce jardin, co-conçu avec les habitants, la plantation d'essences locales et le montage d'une structure ludique en bois conçue par MAP paysagistes. Livraison pour les beaux jours !

Travaux du square Gustave Roch interrompus

Dans le cadre de la requalification du square Gustave Roch (quartier du faubourg), les investigations préalables aux travaux d'aménagement ont révélé la présence de polluants sur le terrain. Avec l'accord de la Ville de Nantes, la Samoa a donc interrompu les travaux pour mener des investigations complémentaires et élaborer un plan de gestion des terres polluées. Pour les besoins du chantier, le square Gustave Roch sera fermé à minima, du 18 avril au 12 mai 2014.



Du mouvement rue Viviani

Depuis janvier, un nouveau pôle de services publics de proximité a ouvert ses portes avec une mairie annexe, un multi-accueil petite enfance et un centre médico-social. La transformation de la rue se poursuit avec, en 2015, l'arrivée du siège social de l'entreprise SCE et de l'opération de bureaux baptisée Kanoa.

PLUS
D'INFOS
EN LIGNE

iledenantes.com



Projet d'aménagement de l'agence BASE pour le quai Doumergue © BASE

Aménagement

Le faubourg renoue avec ses berges

À l'horizon 2016, de nouvelles perspectives s'ouvriront sur la Loire avec le réaménagement des berges entre le quai Rhuy et le quai Doumergue. Un programme riche va recomposer le paysage à partir du projet mené par l'équipe de BASE.



Le jardin des Voyageuses, structure belvédère, guinguette, quai Doumergue. © BASE



Après les aménagements liés à l'arrivée du Chronobus, c'est l'un des projets majeurs de la phase 2 du projet urbain qui démarre sur les rives nord. Sept hectares, connectés au faubourg et à la ville, vont être transformés pour offrir des espaces publics de qualité aux usagers, redynamiser le quartier et l'insérer dans la figure paysagère qui fédère les différents espaces de l'île. À l'issue du concours lancé en mars 2013, c'est l'équipe menée par BASE (Bien Aménager Son Environnement)* qui a été retenue en décembre pour façonner les rives et les rues adjacentes qui s'y connectent.

Des séquences adaptées à leur environnement

« Nous souhaitons acclimater les usages aux quais, qui présentent des singularités, et travailler chaque séquence avec ses rues connexes pour créer de véritables espaces de proximité », résume Frank Poirvri, paysagiste de l'agence BASE. Une série de cinq ambiances sont imaginées

dans ce projet. À l'ouest du pont Audibert, des interventions a minima valoriseront le caractère des quais et de la flore en s'attachant à offrir des espaces d'accessibilité, avec circulations douces et aménagements dédiés à la contemplation. Après la jonction assurée sous le pont, le quai Doumergue ouvre la possibilité à de nouveaux usages et se différencie en termes de végétation avec une proposition de plantations exotiques jaillissant au cœur d'une guinguette. Jardins et espaces de jeux sont également inscrits dans le projet, qui évoluera avec les propositions des habitants, l'un des axes forts du programme défini par la Samoa (voir encadré). Une participation citoyenne qui s'inscrit dans la continuité de l'événement *Green Island*, qui a vu l'Écosphère s'installer sur le quai Hoche en 2013.

Les usagers associés au projet

Parmi les membres de l'équipe associés aux paysagistes de BASE, la présence du collectif Bruit du frigo, collectif réputé pour ses interventions autour des questions d'usage des espaces publics, témoigne de la volonté d'innovation de la Samoa. Requis dès le stade de la consultation, l'intervention des usagers est ici reconnue comme une composante de la dynamique d'aménagement. Après une étape de concertation sous forme d'ateliers avec les habitants et de rencontres avec les associations, le collectif Bruit du frigo interviendra pour faire entrer les usagers dans la fabrication du projet avec des propositions sur mesure.

PLUS D'INFO SUR LEURS ACTIONS
www.bruitdufrigo.com

* Une équipe qui associe BASE aux bureaux d'études techniques Safege, Transitec et Champalbert Expertise et au collectif Bruit du frigo.



Le sud-ouest, entre paysages industriels et portuaires



IDENTITÉS île de Nantes : l'archipel (in)visible

Née du regroupement de plusieurs îles par comblements successifs de bras de Loire, l'île de Nantes conserve dans son ADN la mémoire de cette histoire plurielle. Le projet urbain, loin de gommer ces identités multiples, s'applique à les révéler. En jeu, une diversité paysagère, vecteur de qualité de vie et d'usage, qui vient enrichir et compléter le centre historique de la ville.



Septembre 2013, le Chronobus C5 entre en service ; la figure paysagère de Marcel Smets et Anne-Mie Depuydt – urbanistes en charge du projet urbain – prend forme (voir page 8). Le long de cette ligne qui traverse l'île d'est en ouest, l'aménagement des espaces publics contribue à « coudre » ensemble des quartiers aux identités marquées. « *Il faut donner l'envie et la possibilité à tous d'investir le territoire* », affirmaient les participants au dialogue citoyen en janvier 2012, « *permettre aux usagers de se croiser et de parcourir l'île pour la fréquenter*. » Le message est entendu. Aujourd'hui les habitants peuvent éprouver ces nouvelles cir-

culations. Et jouir en toute simplicité d'une île à plusieurs facettes.

L'est en mouvement

Place de la Galarne, point focal de la vie de quartier à l'est de l'île, la boulangerie Florence Frangeul et sa collègue du tabac-presse, Corinne Bocquier, décrivent des « *clients contents de la nouvelle ligne C5, qui le seront d'autant plus avec l'arrêt supplémentaire* », mis en service récemment devant la place. Présentes ici depuis huit ans, les commerçantes observent les mutations : « *De nouveaux habitants sont arrivés, les ponts ont désenclavé le quartier*

et le nouveau square de la Bollardière va être très apprécié, c'est important d'avoir des petits espaces pour se rencontrer. » L'aménagement des berges et ceux à venir autour du lycée international s'inscrivent également dans cette dynamique de renouvellement, complétée par la transformation à venir de la place de la Galarne « qui améliorera la qualité de vie ainsi que la visibilité de nos commerces », se réjouit Florence Frangeul.

Nouveaux centres de gravité

L'ancienne mairie annexe, ce petit cube posé au centre de la place de la Galarne, vit ses dernières heures. Sa remplaçante s'est déjà installée rue Viviani. Avec le centre médico-social et le multi-accueil « Concertino », elle forme un nouveau pôle de services publics conçu pour répondre à la croissance démographique de la ville. « C'est dynamisant de travailler dans un environnement qui reflète une ville en mouvement », témoigne le directeur du multi-accueil, Christophe Bertrand, qui a apprécié le dialogue constructif avec les architectes pour concevoir l'espace, « et au-delà de la satisfaction de l'emplacement, nous sommes ravis de répondre à la demande des familles avec une capacité d'accueil accrue. » Des familles qui ne viennent pas uniquement du quartier, mais y accèdent facilement par le BusWay ou le C5, au pied du bâtiment.

Mangin travaille sa mixité

Des moyens de déplacement « inexistantes » lorsque Martine Fle s'installe en 1985, dans l'un des grands ensembles situés entre la place Mangin et le centre commercial Beau-lieu. « Désormais, les transports en commun desservent très bien le quartier et les espaces verts ont été améliorés avec l'aménagement des bords de Loire. » Pourtant, elle regrette « le manque de vie et l'isolement de nos immeubles entourés uniquement de voitures. » Une vie qu'elle trouve place Mangin, un lieu apprécié pour sa mixité et l'animation liée aux nombreux commerces de proximité, en plein renouvellement. « La nouvelle association de commerçants, Village Mangin, a lancé une dynamique », raconte Hélène Souty, kinésithérapeute, qui a exercé 20 ans dans l'une des tours de la place, avant d'acheter des locaux dans le nouveau bâtiment Noon, « une opportunité pour moi de développer ma clientèle. » Moins visible ici qu'ailleurs sur l'île, la dynamique du projet urbain suscite des attentes des habi-



Martine Fle, habitante du secteur Mangin



Le square de la Bollardière en chantier

tants, comme Martine Fle, qui anticipe une « vie de quartier améliorée par le réaménagement futur de la place », ou des commerçants telle Anaïs Guille, de l'Atelier Hippolyne : « Le quartier bouge et continuera, avec le nouvel hôpital en particulier. Ça ne peut que bouger puisque toute l'île bouge ! ».

Le faubourg en point de croix

Au cœur de l'île, les interventions qui révèlent les qualités du centre historique rassemblent les fractions est-ouest et nord-sud de l'île. Dans ce quartier populaire d'habitat ancien, préserver l'existant et le mettre en valeur guide le projet urbain. Une intention notamment rendue visible par la transformation du boulevard Babin Chevaye et la création de la rue Paul Nizan. Ces articulations qui accueillent modes de transport doux ou encore lieux de mixité sociale et d'usage ouvrent de nouvelles routes vers l'ouest. Et le sud-ouest, dont le futur se dessine.

À l'ouest : défricher l'avenir

Le principal mouvement à venir s'opérera en effet au sud-ouest où 90 hectares de friches accueilleront d'ici à 2025 le futur CHU, un grand parc et de nouvelles fonctions urbaines. En attendant cette mutation, le projet urbain crée les conditions d'une occupation temporaire sur les friches industrielles, à la pointe ouest de l'île. Depuis le début de l'année 2012, un pôle économique est installé au Karting, juste à côté de la grue grise, investi par une quarantaine d'entreprises créatives. En janvier 2014, c'est au tour du Solilab d'ouvrir ses portes pour accueillir des structures de l'économie sociale et solidaire (voir page 7). Innover pour répondre aux usages émergents, associer tous les acteurs pour aménager au plus près des attentes des habitants, voilà la trajectoire empruntée par le projet urbain depuis l'origine. Le quartier de la Prairie-au-Duc, qui se prépare à accueillir l'opération île-PAD, en est une autre illustration. Logements évolutifs, parkings mutualisés, espaces partagés envisagés grâce à la contribution des usagers associés dès la phase d'étude... Fabriquer la ville autrement, c'est aussi offrir aux habitants qui le souhaitent des moyens pour peser sur la définition de leur futur cadre de vie. En somme, c'est reconnaître la valeur de la « maîtrise d'usage » dans le processus de conception urbaine.

LE SOLILAB

Lieu d'innovation sociale et économique

À l'étroit et isolée dans ses anciens locaux, Human Connect, entreprise spécialisée dans le conseil et l'accompagnement sur la RSE et l'innovation managériale, est l'un des tout premiers locataires à s'installer fin janvier sur le site du Solilab. « *Au fur et à mesure, les bureaux voisins aux nôtres se remplissent et nous faisons connaissance avec cet écosystème à la fois foisonnant et stimulant* », raconte François Badénès, dirigeant de Human Connect, heureux d'avoir rejoint « *un vrai lieu de sociabilité* ». Sous d'anciennes halles réhabilitées, les constructions en bois abritent bureaux, salles de réunion mutualisées, magasin collectif, cantine, espace événementiel et une pépi-



Les 48 heures du Solilab

RDV les 13 et 14 juin pour un vaste programme ouvert à tous (voir page Rendez-vous).

L'entreprise Human Connect récemment installée au Solilab

45
entreprises
installées au Solilab


+ de
200
emplois

nière, pour un espace total de 5 000 m². Ouvert en janvier dernier, le Solilab, géré par les Écossolies, est une palette d'outils au service de la promotion, de la coopération et du développement économique de projets d'économie sociale et solidaire.

FAUBOURG

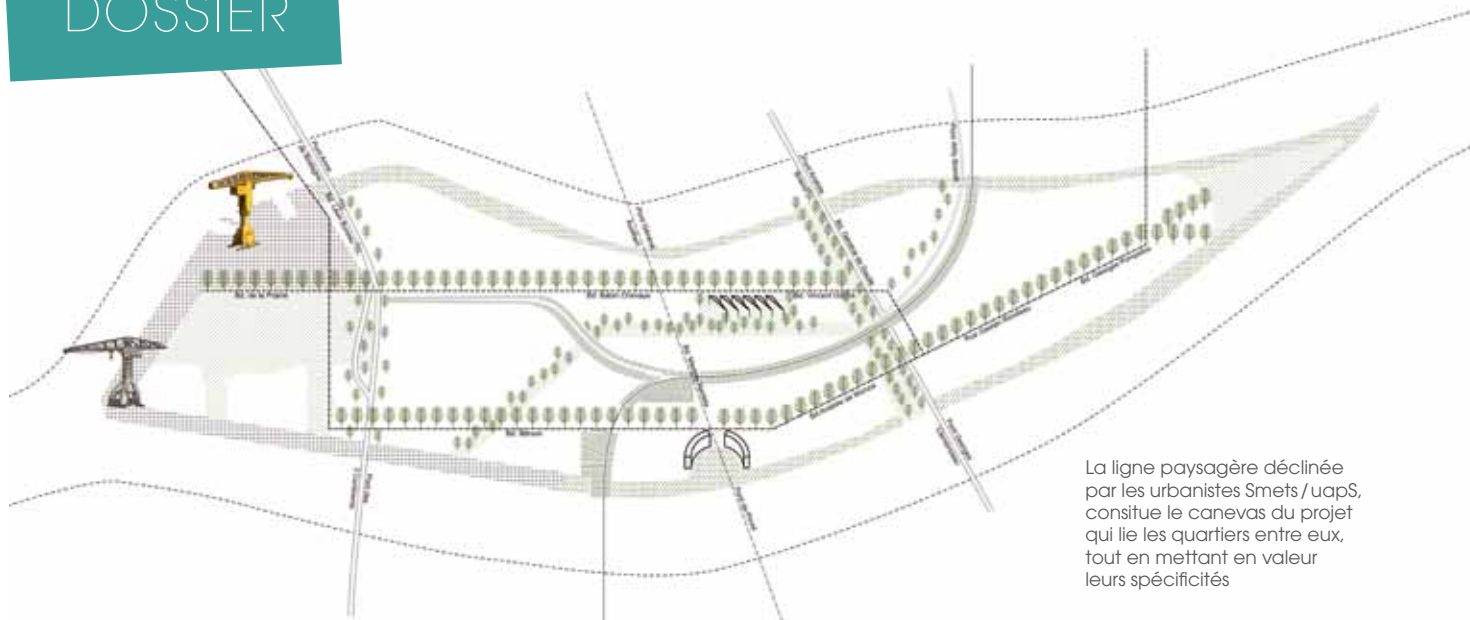


Allée Paul Nizan : l'aire de skate est devenue un « spot » apprécié des riders

Les usagers s'emparent du projet

À peine l'aménagement terminé, l'aire de skate de la rue Paul Nizan a vu les pratiquants de skate et de BMX investir ce nouveau lieu. Preuve de la réussite d'un projet, qui doit beaucoup au dialogue engagé entre les associations d'usagers et la Samoa en amont de la construction. « *Quand nous avons vu sur le panneau qu'un skate park était programmé, nous avons pris contact avec la Samoa* », raconte David Couliau, riverain et membre de l'association de skaters Azimut. S'ensuit une fructueuse collaboration avec les architectes, pour concevoir un espace adapté aux besoins des usagers. « *Nous nous sommes concertés entre*

riders pour faire des propositions, que nous avons adaptées au fil des réunions avec eux », poursuit Olivier Rolhion, membre de l'association BMX addiction. « *La spécificité de ce spot est qu'il s'adresse plutôt à des pratiquants expérimentés, ce qui permet de désengorger Ricordeau, en face du CHU* », souligne David, « *cela crée un nouveau point de circulation, et cela fait partie de la culture des riders de naviguer d'un lieu à l'autre.* » Un nouveau lieu pourrait venir le compléter sur les berges, avec le projet des paysagistes de BASE (lire page 4), qui ont déjà sollicité ces associations pour échanger sur la pertinence du programme...



La ligne paysagère déclinée par les urbanistes Smets / uapS, constitue le canevas du projet qui lie les quartiers entre eux, tout en mettant en valeur leurs spécificités

PERSPECTIVES D'AVENIR

Une figure paysagère fédératrice

Depuis septembre 2013, la figure paysagère proposée par les urbanistes en charge du projet île de Nantes-phase 2 devient visible grâce aux aménagements liés au Chronobus. Destinée à créer des jonctions entre les différents quartiers, elle se constitue progressivement.

Avec le passage de la ligne de Chronobus C5, une nouvelle colonne vertébrale de l'île s'est mise en place d'est en ouest, le long de laquelle des opérations majeures de renouvellement des espaces publics ont pu voir le jour. « La ligne C5 nous a offert la première opportunité de construire la structure verte sur laquelle s'appuie notre projet. Nous avons profité de la mise en place de cet axe de transport pour réaliser une voie largement plantée, ouvert aux circulations douces, qui relie les quartiers d'est en ouest et permet de connecter les nouvelles opérations à l'existant », précise Anne-Mie Depuydt, de l'agence uapS, maître d'œuvre du projet urbain aux côtés de Marcel Smets et de la société SCE.

De la pointe est de l'île jusqu'à la Prairie-au-Duc, 210 arbres ont été plantés, principalement dans le faubourg qui vit ses premières interventions d'envergure avec la création de la rue Paul Nizan et la requalification des boulevards Babin Chevalier et Vincent Gâche. Un secteur dont

la transformation se poursuit avec le projet de réaménagement des berges et des rues adjacentes (lire page 4), qui viendront se connecter à l'axe C5 pour ajouter une nouvelle pièce au puzzle de la figure paysagère. Cette trame verte se déploie peu à peu, opérant un maillage d'espaces publics qui vont assembler les quartiers et intégrer les opérations à venir. À l'est, la requalification des espaces publics autour du nouveau lycée permettra de construire la première pièce d'un nouvel axe transversal entre la Loire et le boulevard De Gaulle. Déployé le long des talus de la voie ferrée, il intégrera une véloroute qui traversera l'île jusqu'à l'ouest.



210
arbres

plantés le long
de l'axe Chronobus

Le boulevard Vincent Gâche, nouvellement aménagé, a été largement planté



Nantais de la ville de l'île

Une croissance
de population
plus dynamique

+1,7% /an sur l'île

une croissance plus forte
à la pointe ouest +14,3%

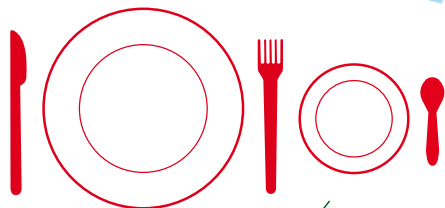
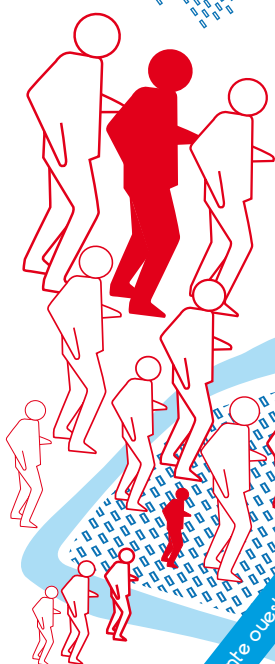
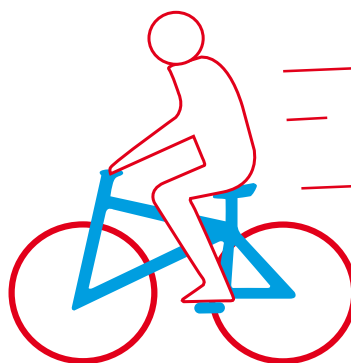
+0,5% /an à Nantes

Une population
plus jeune

36% de 15-29 ans
sur l'île

en particulier sur la pointe
ouest 62% et République-
les Ponts 48%

30% à Nantes



Des ménages
plus petits...

1,6 personne sur l'île
1,9 à Nantes

et plus nombreux
à être composés
de personnes
seules

58,4% sur l'île

surtout sur la pointe
ouest 74% et République-
les Ponts 66%

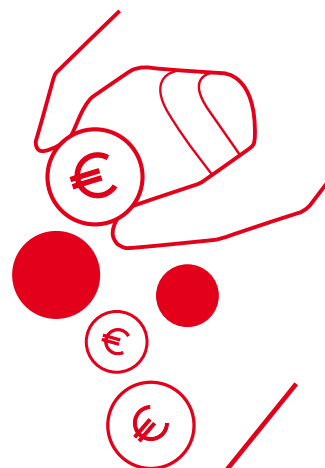
50,5% à Nantes

Des revenus plus
modestes, avec
une moyenne de

1900€ mensuels /
ménage sur l'île
2733€ à Nantes

et une forte
représentation
d'employés,
d'ouvriers et
de professions
intermédiaires

82% sur l'île
72,5% à Nantes



République - les Ponts

Pointe ouest

Beaulieu - Marcin

Beaulieu est



Jeune public

Jouer avec la ville aux Archi'teliers

Depuis la rentrée, l'association régionale de découverte et de promotion de l'architecture (Ardepa) et la Samoa proposent aux enfants des ateliers pédagogiques autour de l'évolution urbaine de l'île de Nantes. L'occasion pour les plus jeunes d'explorer le territoire et d'inventer son avenir.

Après deux sessions tournées vers l'ouest de l'île, les ateliers de sensibilisation à l'architecture de l'Ardepa vont emmener les enfants parcourir le territoire d'est en ouest pendant les vacances de Pâques*. « Nous emprunterons la ligne C5 et descendrons à plusieurs arrêts observer des éléments de la ville, de la culée nord du pont Tabarly au Chapidock en passant par le chantier d'un bâtiment recouvert de chaume. Nous travaillerons ensuite à partir de la matière qu'auront ramenée les enfants, à la fabrication d'un jeu de société », détaille Camille Picot, en charge du projet, « nous varions les propositions au fil de l'année. La première session des Archi'teliers a donné lieu à des supports en volume pour inventer un quartier au sud-ouest de l'île, et la seconde à un travail en plan pour imaginer le futur grand parc. »

Point commun aux trois cycles : ils démarrent par une exploration in situ pour appréhender le sujet. Lors des Archi'teliers sur l'aménagement du parc à l'ouest de l'île, trois visites ont

permis aux apprentis paysagistes de découvrir le Jardin des plantes, les Fonderies, le Parc des chantiers et le toit de l'école Aimé Césaire. « Les 4-6 ans ont travaillé sur les différentes nuances de couleurs et les sons que l'on peut trouver dans les parcs en milieu urbain, tandis que les 6-12 ans découvraient les éléments qui constituent ces jardins et leur forme », raconte Camille. Une matière exploitée ensuite pour passer à la création de leur jardin idéal. Productions à découvrir cet été au Hangar 32 dans le cadre de l'exposition « Fabriquer la ville autrement » (voir page Rendez-vous).

* DERNIÈRE SESSION LES 28, 29, 30 AVRIL ET 5, 6, 7 MAI 2014
INSCRIPTIONS : www.lardepa.com
lardepa@yahoo.fr + 02 40 59 04 59



CRAPA

Un parcours insolite

Le retour du printemps est l'occasion de (re)découvrir le « Parcours métaphysique » au CRAPA, l'une des installations nées de l'événement *Green Island* à l'été 2013. L'œuvre de Sylvaine et Arnaud de La Sablière faisait partie du circuit organisé par la Samoa, jalonné par des propositions émanant des citoyens. Pérennisé à la suite de cet événement tenu dans le cadre de Nantes Capitale verte, le « Parcours métaphysique » vous invite à une expérience insolite au CRAPA. Détournant le principe du parcours physique, les deux artistes invitent à la réflexion avec douze exercices improbables au cœur du parc rebaptisé pour l'occasion *Circuit Révélateur d'Aptitudes aux Performances Atypiques*.



Remonter le temps, une des nombreuses étapes du parcours métaphysique



L'une des salles d'exposition du Frac / AP2, dans le bâtiment neuf enveloppé de polycarbonate translucide. © Philippe Ruault

Dunkerque

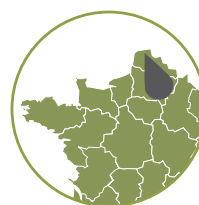
Une architecture affinitaire

À Dunkerque, le projet d'éco-quartier du Grand Large sort de terre sur les friches des chantiers navals. À l'image de Nantes, Dunkerque compose avec l'héritage industriel existant et invente de nouveaux usages. En novembre 2013, le Fonds régional d'art contemporain Nord-Pas-de-Calais a investi les lieux dans un bâtiment hors-norme.

Parmi les équipements qui viennent conjuguer la mixité fonctionnelle avec la mixité sociale du quartier Grand Large, le Frac Nord-Pas-de-Calais occupe une place à part. Initialement prévu pour investir la Halle AP2 (atelier de pré-fabrication n° 2), dernier bâtiment témoin de l'histoire navale, le projet s'est enrichi avec la proposition de Lacaton & Vassal, architectes de l'école d'architecture de Nantes. À la vue de cette halle immense, surnommée la « Cathédrale » par les habitants, ils envisagent de doubler le bâtiment, en conservant la même volumétrie. Adossé au passé, le nouvel espace du Frac se déploie sur six niveaux et 9 000 m² visibles depuis l'extérieur grâce à une façade vitrée et protégée par une « enveloppe en polycarbonate translucide et isolante, comme dans une serre », explique sa directrice Hilde Teerlinck. À l'intérieur, le bâtiment baigne dans la lumière naturelle et « à chaque étage, on a une vue magnifique sur la mer ».

Un espace créateur de liens

Ce lieu est « un pont entre le passé du quartier et le futur. Grâce à ce mariage, nous touchons un public intéressé par l'histoire industrielle du lieu », se réjouit Hilde Teerlinck. C'est l'une des grandes missions du Frac de « mettre l'art contemporain à la portée de tous, d'aller à la rencontre des publics les plus éloignés ». Une mission que confortent l'architecture du lieu et la nouvelle vocation de l'ancienne halle. Les deux bâtiments, connectés en rez-de-chaussée par un café, se séparent au premier étage par une rue intérieure couverte. Prochainement connectée à une passerelle pour rejoindre l'extérieur côté digue, cette rue permettra aux promeneurs de « longer d'un côté l'ancienne halle AP2 et de l'autre une salle d'exposition entièrement vitrée ». Quant à la « Cathédrale » AP2, laissée intacte, elle accueillera différentes manifestations à son échelle, qui viendront enrichir les activités du Frac.



LE QUARTIER GRAND LARGE

EN CHIFFRES

40 ha
entre la mer et le centre-ville

115 000 m²
de logements

30 000 m²
d'équipements

5 000 m²
de commerces

La halle AP2 ayant abrité les anciens chantiers navals et sa réplique, inaugurée en novembre 2013 © Philippe Ruault



RENDEZ-VOUS

Depuis février, la « Fourmi géante » – 2,80 m de haut pour 4 m de long – a rejoint le bestiaire des Machines de l'île, pour le bonheur des enfants et aussi des adultes

Hab Galerie

L'écho/Ce qui sépare : une exposition, deux lieux

Du 28 février au 11 mai

L'écho/Ce qui sépare de Bruno Peinado est une exposition en deux volets : la première, *Ce qui sépare* du 19 février au 1^{er} juin 2014 au Frac des Pays de la Loire à Carquefou et la deuxième, *L'écho*, du 28 février au 11 mai 2014 à la Hab Galerie sur l'île de Nantes. Bruno Peinado expose son travail en y associant des œuvres de la collection du Frac. L'exposition à la Hab Galerie met en relation les œuvres et les sujets qui préoccupent l'artiste.

Pour les deux expositions, renseignements sur www.fracdespaysdelaloire.com



© Marc Domage (Frac, 2014)

Rue Saint-Domingue

Les 48h du Solilab

Les 13 et 14 juin



Le Solilab, nouvel espace dédié aux activités issues de l'économie sociale et solidaire, à l'ouest de l'île de Nantes, ouvre ses portes les 13 et 14 juin 2014 pour 48 heures de découverte. Présentations d'expériences innovantes (éco-construction, environnement, économie collaborative...), mini-conférences, vidéos... Les acteurs du Solilab invitent, le vendredi 13 juin, les professionnels, porteurs de projets, bénévoles, étudiants, collectivités locales à mieux connaître les activités d'innovation sociale du territoire pour entreprendre autrement. Festivités et convivialité rythment la journée du samedi 14 juin avec un marché de producteurs, des ateliers de création, une expo-vente de créateurs, des animations autour des jardins et de l'écologie, une mini-ferme, des concerts, un défilé de mode... Une programmation riche et ouverte à tous pour consommer autrement.

Visites guidées, expositions, bar et restauration en continu les 13 et 14 juin. Entrée libre. Renseignements et programmation sur www.ecossolies.fr

Hangar 32

Fabriquer la ville autrement

Nouvelle exposition temporaire à découvrir le 26 juin



Lieu d'exposition du projet urbain de l'île de Nantes, le Hangar 32 expose à partir du 26 juin, date de l'inauguration, les nouvelles manières de fabriquer la ville. En 2013, le Hangar 32 a accueilli près de 25 000 visiteurs. Un chiffre qui témoigne de l'intérêt du public pour l'évolution du territoire.

Hangar 32, 32 quai des Antilles. Ouverture du vendredi au dimanche de 14h à 18h. Entrée libre.



LIEU DE CONVIVIALITÉ ET DE GOURMANDISE IMAGINÉ POUR L'ÉDITION 2013 DU VOYAGE À NANTES, LA CANTINE OUVRE À NOUVEAU SES PORTES DU 20 MAI AU 14 SEPTEMBRE !

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes

TRANSFORMATION(S)

N°04 Avril 2014

Ce magazine d'information est réalisé et édité par la Samoa, société publique locale dédiée au pilotage du projet île de Nantes / Directeur de la publication : Jean-Luc Charles / Conception éditoriale et rédaction : Ustensiles / Création graphique et réalisation : Amélie Grosselin / Crédits photos : Vincent Jacques et Jean-Dominique Billaud (sauf mention contraire) / Imprimé sur papier recyclé. www.iledenantes.com