



île de Nantes

# TRANSFORMATION(S)

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes

N°05 Juillet 2014

[www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)



**Les Halles**  
s'ouvrent sur la ville  
page 4



**Jardin partagé**  
La Prairie d'Amont a soif  
de cultures!  
page 10



**NUMÉRO  
SPÉCIAL  
EXPOSITION  
HANGAR 32**

île de Nantes HANGAR 32

## FABRIQUER LA VILLE AUTREMENT

Exposition temporaire  
/ du 27 juin  
au 17 novembre 2014

Explorez l'île autrement !

Extrait  
Nombre de places limité

SOMMAIRE

P02-04  
EN CHANTIER

- Le nouveau quartier de la Prairie-au-Duc se dessine
- Nouveau poste de transformation électrique
- Nouvelles perspectives boulevard Victor-Hugo
- Le groupe Keran bientôt sur l'île de Nantes
- Des aides pour l'amélioration de l'habitat ancien
- Une opération atypique en bord de Loire
- Les Halles s'ouvrent sur la ville

P05-07  
DOSSIER

Exposition «Fabriquer la ville autrement»

P08

DOSSIER  
PERSPECTIVES D'AVENIR  
Interview de Johanna Rolland, maire de Nantes, présidente de Nantes Métropole

P10

VUES D'ICI

La Prairie d'Amont a soif de cultures!

P11

VUES D'AILLEURS

Saint-Étienne : «Place au changement»

P12

RENDEZ-VOUS

- Dans les coulisses de l'île
- Faites le voyage sur l'île
- Festival Electropixel



En bordure du parc des Chantiers, le quartier Prairie-au-Duc offre des vues privilégiées sur la Loire.  
© Samoa/groupeA5 / Artefacto

Aménagement

Le nouveau quartier de la Prairie-au-Duc se dessine



Au nord du boulevard de la Prairie-au-Duc, un nouveau quartier, prend forme

Après l'installation en début d'année des étudiants de l'école de cinéma ESMA/CinéCréatis, Nantes Habitat inaugure début juillet son opération de logements à vocation sociale, «L'oiseau des îles». Les espaces publics attenants à ces opérations seront achevés cet été. Après la livraison de l'immeuble de La Nantaise d'Habitations à la rentrée, et l'achèvement des travaux de l'opération Imbrika (logements et bureaux), la prochaine étape majeure aura lieu début 2015 avec le lancement du chantier de l'îlot «îlink»\*, 23 000 m<sup>2</sup> de surfaces mixtes, qui seront livrés en 2017.

\* En savoir plus dans le dossier page 6

Au sud, de nouvelles opérations soumises à consultation

La consultation d'opérateurs immobiliers au sud de la Prairie-au-Duc prévoit d'ici 2018 la construction d'un programme mixte de 27 400 m<sup>2</sup>. À dominante résidentielle et à l'ambition environnementale forte, cet ensemble occupera une place privilégiée, entre le parc des Chantiers et le futur parc urbain de 14 hectares qui s'installera sur l'emplacement actuel du faisceau ferroviaire.



Nouveau poste de transformation électrique

L'ouest de l'île de Nantes est en pleine mutation : nouveau quartier de la Prairie-au-Duc, urbanisation du sud-ouest à venir... Pour accompagner cette transformation et sécuriser l'alimentation électrique des installations actuelles, ERDF construit boulevard Bénoni-Goulin, près du site Béghin-Say, un nouveau poste source. À partir de ce poste, 17 km de



© Darsonval Architectes

réseaux électriques souterrains seront déployés. Lancement des travaux en juillet pour s'achever en octobre 2015.

PLUS D'INFOS AU 02 28 27 54 89

Logements et équipement

## Nouvelles perspectives boulevard Victor-Hugo



Entre les places de la République et Mangin, le boulevard Victor-Hugo se prépare à changer de physionomie avec deux bâtiments en cours de construction. À l'angle du boulevard Benoni-Goullin, ICF Habitat reconfigure sa résidence de l'avenue Bourgault-Ducoudray. Un programme en deux temps avec la construction d'un nouvel immeuble de 27 logements sociaux sur la friche au sud de l'avenue, suivie de la démolition de l'immeuble existant permettant ainsi d'édifier une nouvelle construction dotée de 43 logements et de locaux d'activités en rez-de-chaussée. Autre chantier important à quelques mètres de là : les 14 000 m<sup>2</sup> de bureaux du Conseil général qui prennent forme à la jonction avec le boulevard Gustave-Roch. Une opération d'envergure, sur sept étages, qui devrait s'achever fin 2015, pour accueillir la Direction de la solidarité, ainsi que le Pôle de proximité de Nantes. L'atelier d'architecture Brenac & Gonzalez a porté une attention particulière au traitement de la façade, qui va marquer l'identité de cette intersection.

Les futurs bureaux du Conseil général pour septembre 2015.



© Atelier Brenac & Gonzalez

Construction d'un nouvel immeuble de 27 logements sociaux.



© Dominique Perrault



### Le groupe Keran bientôt sur l'île de Nantes

Le siège social du groupe Keran (ex groupe SCE) prendra ses quartiers rue Viviani au printemps 2015. Quatre cents collaborateurs du groupe s'installeront dans un bâtiment de 7 200m<sup>2</sup>, modulable, à l'architecture ambitieuse et aux très bonnes performances énergétiques.

### Des aides pour l'amélioration de l'habitat ancien

Plus de 60 visites, une dizaine d'accords de subventions à l'étude et 8 déjà validés dans le quartier République-Les Ponts. L'équipe de l'Opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH) est à l'œuvre depuis 2012, dans cinq quartiers nantais et un quartier rezéen. Ce dispositif aide les propriétaires à réaliser des travaux d'accessibilité, de salubrité et d'économies d'énergies. D'ici à 2017, l'objectif est de réhabiliter 55 logements dans le quartier République-Les Ponts.



VOUS ÊTES INTÉRESSÉS PAR LE DISPOSITIF ? PERMANENCE LE MARDI DE 10H À 13H ET LE MERCREDI DE 13H À 16H AU 8 QUAI HOCHÉ, 44200 NANTES  
INFORMATIONS : 02 85 52 65 78 - opah.confluence@nantesmetropole.fr, www.nantesmetropole.fr



Programme

### Une opération atypique en bord de Loire

À la fin de l'impasse privée de l'avenue de la gare de Legé, située à proximité de la place Mangin, un programme d'accession sociale à la propriété s'installera en 2016, sur ce terrain en friche. L'ensemble sera composé d'un immeuble de 10 logements et d'une dizaine de maisons de ville avec vue sur la Loire. Un cheminement piéton sera aménagé pour accéder à la berge et rejoindre la promenade, le long du fleuve.



La démolition de la halle 6 s'est achevée fin mars, pour laisser place à une future rue piétonne, au coeur du site.

## Équipement

# Les halles s'ouvrent sur la ville

Mercredi 4 juin 2014, le chantier de réhabilitation des anciennes halles Alstom est à l'honneur. Axelle Lemaire, secrétaire d'État en charge du numérique, accompagnée de Johanna Rolland, maire de Nantes, visitent les halles dans le cadre du festival du numérique *Web2day*, organisé du 4 au 6 juin à Nantes. À l'horizon 2017, ce lieu emblématique de l'île de Nantes deviendra le centre névralgique du Quartier de la création, moteur du numérique.



**D**epuis le début d'année, les entreprises sont à l'œuvre pour préparer les halles, avant le démarrage du gros œuvre. Désamiantage, curage, nettoyage et démolition sont au programme jusqu'au mois d'août. Un chantier qui a franchi une première étape importante (et remarquée!) au mois de juin, avec la démolition des halles 3 et 6 bis. Deux nouvelles rues piétonnes traversantes nord-sud et est-ouest, deux passages couverts et un parvis vont être aménagés pour faciliter la circulation et ouvrir le site sur le quartier. Avec ces percements, les nouvelles perspectives de ce vaste équipement commencent à se dessiner.

### Un épicentre créatif

Cinq grands ensembles d'un programme de 25 000 m<sup>2</sup> de surfaces seront dédiés à terme à la création et aux projets innovants. Dans les halles 4 et 5 où les structures métalliques d'origine seront conservées, se glissera l'École supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole et ses 400 étudiants, qui s'installeront à la ren-

trée 2017. Le pôle universitaire dédié aux cultures numériques, rassemblant 300 étudiants, prendra ses quartiers dans la halle 6, aux côtés de la Cantine numérique et de bureaux pour de jeunes entreprises créatives. Les halles 1 et 2 bis abriteront un pôle d'animation économique, des espaces de démonstrations, et les locaux de l'équipe du *cluster* Quartier de la création. Un grand restaurant, proposant des menus accessibles à tous et issus de filières courtes, complète ce programme.



Visite des halles Alstom, le 4 juin 2014, avec Axelle Lemaire et Johanna Rolland.

### Des pales d'hélices exposées cet été

Épicentre des constructions mécaniques et navales durant près de 150 ans, les Halles abritent un patrimoine industriel remarquable. Un aperçu de cet héritage sera présenté à l'étage du Lieu Unique dans l'exposition *Curiositas* d'Anne et Patrick Poirier, à partir du 27 juin. Des modèles de pales d'hélices, vestiges de l'histoire navale nantaise, sortent pour la première fois pour être présentées telles de grandes sculptures abstraites.

PLUS D'INFOS SUR  
[www.levoyageanantes.fr](http://www.levoyageanantes.fr)



REVIVEZ LES TRAVAUX DE  
DEMOLITION SPECTACULAIRES  
DES HALLES 3 ET 6 BIS SUR [WWW.ILEDENANTES.COM](http://WWW.ILEDENANTES.COM)

HANGAR 32

# FABRIQUER LA VILLE AUTREMENT

Nouvelle exposition temporaire  
au Hangar 32 du 27 juin au 17  
novembre 2014 © Scopic

RETROUVEZ  
LES INFOS  
PRATIQUES  
PAGE 12

EXPOSITION

## « Fabriquer la ville autrement »

Depuis le 27 juin au Hangar 32\*, les coulisses de la transformation de l'île s'ouvrent avec l'exposition temporaire « Fabriquer la ville autrement ». Une invitation à découvrir des projets et initiatives qui révèlent l'agilité et l'ouverture des processus de la fabrique urbaine. Pour construire la ville de demain, la méthode d'aménagement à l'œuvre sur l'île s'appuie sur concertation permanente des acteurs mobilisés autour des lignes de force du projet : innovation, expérimentation, association et ingéniosité.



**A**u premier étage du Foyer des jeunes travailleurs, une quarantaine d'usagers écoutent Franck Poirier, l'un des trois associés fondateurs de Base (Bien aménager son environnement), l'agence de paysagistes chargée de l'aménagement des berges du faubourg. « J'ai été surpris d'entendre ce soir que la Loire ne fait peur à personne », commence-t-il avec malice son résumé de ce deuxième atelier de concertation. Outre quelques propositions utopiques d'usage du fleuve, Franck Poirier souligne les idées qui peuvent nourrir son travail de programmation : « nous n'avons pas envisagé d'utiliser les murs sous le pont, mais cela mérite d'être

étudié, tout comme nous avons entendu les envies exprimées autour de la pêche ou des parcours sportifs. » Rendez-vous en septembre prochain pour faire le bilan de ce dialogue et le poursuivre lors d'une étape plus opérationnelle, qui associera les volontaires au chantier à venir. Un dispositif d'association des parties prenantes que la Samoa expérimente pour la première fois. « Cette volonté de faire entrer les usagers dans le projet s'est formalisée par l'obligation pour les équipes candidates d'associer des professionnels de la concertation et de la coproduction. Le collectif Bruit du frigo, aux côtés de l'agence Base, se chargera de proposer les modes

\* Lieu d'exposition  
et de médiation  
du projet urbain  
de l'île de Nantes



Des jardins partagés sur les toits du programme Ilink © Artefacto/BVAH

d'implication des habitants dans la fabrication. », explique Nicolas Doreau, chef de projet à la Samoa, « l'association Écos est également associée, en poursuivant l'action initiée à l'occasion de Green Island autour de l'Écosphère, sur le quai Hoche » (lire page suivante). Dépasant le cadre des réunions de concertation, le projet urbain expérimente une intégration plus active des citoyens, dont l'expertise est de plus en plus sollicitée pour construire la ville.



Des habitants, associés au projet d'aménagement des berges, dialoguent autour des futurs usages.

## Innover pour mieux vivre en ville

À la pointe ouest de l'île, cette nouvelle donne a été intégrée par des promoteurs engagés dans une dynamique d'innovation. Ilink, prochain programme du quartier de la Prairie-au-Duc, est le premier projet qui a intégré une maîtrise d'usage. « Les opérateurs consultés ont dû répondre à un cahier des charges ambitieux pour cet îlot de 23 000 m<sup>2</sup> », rappelle Émilie Jeanniot, chargée du suivi de ce projet à la Samoa, « il incluait la mutualisation des stationnements, la mixité générationnelle, l'évolutivité des logements comme celle des rez-de-chaussée, et le développement de services partagés. » Une recherche d'innovation qui fait écho aux discussions menées dans le cadre des Ateliers formes urbaines (lire page suivante), comme aux demandes des habitants lors de l'atelier citoyen île de Nantes-phase 2. « Le groupement retenu en 2012 (1) a proposé d'associer une maîtrise d'usage pour le développement des services de proximité », poursuit Émilie Jeanniot. Un groupe d'usagers qui se structure en association et contribue à l'élaboration de ce programme atypique : jardins partagés, gîte urbain, atelier de bricolage, conciergerie, espaces mutualisés... Ilink promet d'expérimenter de nouveaux modes de vie urbains. Antoine Houël, coordinateur de l'association du même nom, qui a fédéré de nombreux acteurs autour du projet, souligne une dynamique de collaboration constructive : « Il faut nécessairement être plusieurs pour fabriquer une ville, pour l'inventer, en prenant en compte ce que souhaitent les habitants, les futurs locataires des bureaux, des appartements... mais aussi ce qui est économiquement, techniquement, légalement possible ou encore ce qui est constructible... »

## Un jeu collectif

Une nouvelle culture de l'aménagement urbain dans laquelle les usagers trouvent leur place aux côtés des décideurs et opérateurs économiques. La structuration de ce dialogue doit beaucoup à la méthode qui prévaut depuis l'origine du projet urbain. Un modèle singulier, participatif, et toujours à l'écoute des initiatives et opportunités qui permettent la construction de ce territoire, au cœur de la métropole. Un modèle qui sait « faire prendre cette mayonnaise, en créant des synergies entre des acteurs qui ne se seraient pas rencontrés sans cela », d'après Patrick Fontaine, président d'ADI-Aethica, promoteur reconnu pour son engagement dans des projets innovants. L'ancienne directrice des Écosolies (2), Andrée Terrien, qui a vécu la genèse du Solilab (3), se souvient de cette synergie porteuse : « C'est un projet emblématique. Il a réussi à rassembler des structures qui n'ont pas vocation à travailler ensemble. Nous sommes sortis du schéma "petit" et "gros" pour édifier ensemble un projet. » Élus, architectes, futurs occupants, tous se sont mobilisés pour que cet espace adapté aux besoins de l'économie sociale et solidaire existe. Depuis janvier 2014, une quarantaine de structures s'est installée dans les hangars réhabilités par la Samoa, à la pointe ouest de l'île. Au-delà de son rôle de propriétaire, son implication est saluée par Marc Richard, successeur d'Andrée Terrien : « la volonté de tous et les relations de confiance qui se sont tissées ont permis au chantier d'avancer dans les délais. Par ailleurs, sur un projet aussi complexe, il y a des choses à ajuster après la livraison, et nous continuons à travailler ensemble. C'est un projet vivant, l'aventure continue... »

- (1) Brémond, Vinci immobilier, ADIM ouest et Harmonie habitat.
- (2) Association qui fédère les structures de l'économie sociale et solidaire de la métropole
- (3) Le Solilab, espace au service de la promotion, de la coopération et du développement économique de projets d'économie sociale et solidaire

Le Solilab, un espace dédié aux acteurs de l'économie sociale et solidaire.



## ÉCOSPHÈRE

### Les habitants expérimentent de nouveaux usages

Installé dans le cadre de l'événement Green Island\*, le projet Écosphère joue les prolongations sur le quai Hoche. «*Décus que l'aventure Green Island prenne fin, nous avons décidé, en accord avec la Samoa, de poursuivre l'expérimentation du potager partagé*», se réjouit Raphaëlle Astigarraga de l'association Écos. «*Installation de bancs, de bacs plantés, organisation de soirées barbecues, balades, petit marché... nous expérimentons de nouveaux usages à la demande des participants.*» Le pari initial a dépassé leur espérance : «*en plus d'offrir un nouvel espace vert, le projet joue un rôle fort de lien social dans le quartier.*» Un processus reconnu par l'aménageur, qui a intégré l'association Écos dans le projet d'aménagement des berges. Et de contribuer



activement au dialogue comme le souligne Raphaëlle : «*Être en amont des projets permet aux habitants – notamment ceux qui ne se déplacent pas en réunion publique – d'être force de proposition.*»

Écosphère, un potager collectif initié dans le cadre de Green Island, se poursuit.

### Fest'Hoche

Rendez-vous le 5 juillet à la maison de quartier de l'île, quai Hoche, pour une journée de festivités avec les habitants et les associations du quartier.

\* Parcours éphémère à travers douze sites emblématiques de l'île, organisé par la Samoa en 2013, dans le cadre de Nantes Capitale verte de l'Europe.

## ATELIERS

### Des ateliers au service de l'innovation urbaine



Les Ateliers formes urbaines, une réflexion collective entre architectes, urbanistes et promoteurs.

Depuis 2012, un groupe d'architectes, d'urbanistes et de promoteurs participe aux *Ateliers formes urbaines*, un cycle de rencontres initié par la Samoa et la Maison régionale de l'architecture. Ces échanges libres et réguliers permettent de confronter les points de vue de ces acteurs privés qui contribuent, avec la Samoa, à la transformation de l'île de Nantes. «*L'île de Nantes est un territoire propice pour inventer de nouvelles formes de production urbaine*», commente Patrick Fontaine, directeur d'ADI. «*L'objectif initial de ces ateliers était de trouver quel type d'habitat peut satisfaire les besoins des familles, tout en limitant les coûts de sortie*», raconte ce promoteur. «*Des pistes de réflexion ont émergé, comme travailler l'évolutivité des logements avec, par exemple, des hauteurs de plafond suffisamment importantes pour permettre la création de pièces supplémentaires a posteriori. Du encore favoriser la mutualisation des espaces comme les parkings, les jardins...*» Depuis, ces premières pistes de réflexion enrichissent les consultations lancées par la Samoa auprès d'opérateurs et de programmes tels que l'opération îlink engagée sur la Prairie-au-Duc.



Johanna Rolland souhaite développer les formes de participations citoyennes.  
© Patrick Garçon / Nantes Métropole

## PERSPECTIVES D'AVENIR

### « Fabriquer la ville avec et pour les habitants »

**Madame Le Maire, lors de votre allocution de prise de fonction au conseil municipal du 4 avril que vous présidiez, vous avez réaffirmé votre ambition de fabriquer la ville avec les habitants. Quelle méthode et quels mécanismes entrent en jeu pour favoriser cette démarche participative ?**

Notre ville a des atouts formidables, elle bouillonne de talents, d'énergie et d'enthousiasme, et elle regorge de projets innovants. Nantes est aussi riche de la capacité de ses différents acteurs à « faire ensemble ». Depuis de nombreuses années déjà, nous avons imaginé, à Nantes, une méthode de co-construction permettant d'associer les habitants aux projets d'aménagement urbain, dans les différents quartiers. Celui de l'île de Nantes a été précurseur dans le sens où, dès son origine, les premières réflexions pour imaginer l'avenir de l'île ont été menées avec les habitants et les acteurs associatifs. Différents outils existent et sont à la disposition des citoyens, je citerai les conseils de quartier au sein desquels chacun peut faire entendre sa voix, ou bien les ateliers citoyens qui ont permis la tenue de dizaines de rencontres au cours desquelles l'opinion des habitants s'est manifestée, et a été prise en compte pour faire avancer le projet. Il existe aussi des instances de dialogue thématiques, qui veillent notamment à intégrer les citoyens les plus éloignés de la chose publique : jeunes, personnes en difficultés, étrangers...

**Permettre aux citoyens de prendre part à la construction de leur ville, généraliser les démarches de co-construction des projets urbains... Comment cette vision innovante de la fabrication de la ville doit-elle se décliner sur l'île de Nantes, selon vous ?**

L'histoire de l'île, liée au traumatisme de la fermeture des chantiers navals, a favorisé sur ce territoire l'émergence d'un modèle de réflexion partagé. Désormais bien ancrée dans les habitudes, cette dynamique est appelée à prendre des formes de plus en plus originales, qui impriment leur marque sur l'espace public, comme cela a déjà été le cas lors de l'événement *Green Island* en 2013. Ici, mais aussi dans d'autres quartiers, les habitants jouent un rôle fondamental dans la mesure où ils s'approprient le projet, sont force de propositions, et contribuent ainsi à l'amélioration du projet global par leur connaissance profonde de l'identité de leur quartier. La construction du projet avec les habitants constitue un levier de la dynamique urbaine et une source d'innovations.

**La gouvernance propre au projet urbain de l'île de Nantes doit-elle encore être renforcée, notamment par ce que l'on qualifie désormais de « maîtrise d'usage » et qui est expérimentée sur le projet îlink du quartier Prairie-au-Duc ou sur les berges du Faubourg ?**

Le projet îlink est tout à fait emblématique de la créativité nantaise. Au tandem classique maîtrise d'ouvrage (le promoteur) / maîtrise d'œuvre (l'architecte, celui qui conçoit) vient donc s'agréger un troisième acteur, la maîtrise d'usage, qui regroupe les futurs usagers. Intégrée très en amont de l'opération, la maîtrise d'usage vient apporter sa pierre au processus de définition, veillant à faire inscrire dans le programme ou l'aménagement des spécificités qui lui apparaissent déterminantes. C'est une dynamique vertueuse qui est appelée à se développer.

# Les outils de médiation du projet urbain

Carte blanche graphique à Oriane Dufort. [www.orianedufort.fr/](http://www.orianedufort.fr/)

UN MAGAZINE DEDIE AU PROJET URBAIN DEPUIS 10 ANS

11 000 exemplaires envoyés par courrier à tous les habitants de l'île

+ 4000 ex. en libre service chez les commerçants et dans les lieux recevant du public...

+ 2 800 envois aux partenaires par mail

MAIRIE...

HANGAR

32

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS & culturels

UNE CHAÎNE DAILYMOTION "île de Nantes"

NEWSLETTER 3 834 ABONNÉS

LANCEMENT EN 2008

SITE INTERNET

[www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)

UN FIL D'ACTUS

UNE CARTE INTERACTIVE DES PROJETS

Nouveau site en 2014 > ergonomie mieux adaptée aux smartphones et tablettes

2010 : 39 355 utilisateurs

2011 : 67 805 utilisateurs

2012 : 100 535 utilisateurs

2013 : 110 897 utilisateurs

Un large rayonnement > en 2013, 112 délégations extérieures accueillies

UN LIEU

D'EXPOSITION PERMANENTE

LE HANGAR 32

Une fréquentation en progression constante

2006 : 4 000 visiteurs

2009 : 14 000 visiteurs

2013 : 25 000 visiteurs

Les Chroniques de l'île (éd. Place publique), 6 numéros publiés depuis 2009

UNE HISTOIRE RACONTÉE DEPUIS 2009



Jardin partagé

## La Prairie d'Amont a soif de cultures!

Au printemps, les légumes et les aromates plantés dans des bacs sont sortis de terre entre les immeubles de la Prairie d'Amont. Petit lopin initié par les enfants du quartier, ce jardin partagé devrait se développer très rapidement.

L'idée d'un jardin a germé sur la Prairie d'Amont, en même temps que le champ de maïs planté par le collectif ZEA lors de l'événement *Green Island* en 2013 : « *Ce champ a suscité des réactions et des rencontres* », se souvient Cyril Philippot, de l'association Ça pousse en Amont. « *On pensait poursuivre cette expérience au-delà de l'événement.* » Mais à la fin de l'été et pendant plus d'un an, chacun est retourné à son quotidien... l'esprit comme la terre, en jachère.

« *Les enfants, eux, n'ont pas oublié. Ils sont venus nous demander un jardin* », explique Thomas Monge, animateur de l'Acavale (l'association Camion d'animation pour la valorisation de l'accès aux loisirs éducatifs) qui intervient dans la rue auprès des enfants. « *Ça prenait tout son sens dans ce quartier où il y a beaucoup d'espaces verts.* » La nouvelle se répand et un groupe d'habitants se greffe au projet. Une demande est faite auprès du Service des espaces verts de la Ville, qui souhaitait justement voir naître un jardin collectif, au cœur du quartier.

Au printemps, petits et grands se réunissent pour construire des bacs de plantation en complément de ceux prêtés par la ville. Depuis, tomates, concombres et herbes aromatiques se côtoient entre les fraisiers et les œillets d'Inde. La trentaine d'adhérents de Ça pousse en Amont se connaissait mal. Depuis quelques mois, ils se retrouvent souvent autour des cultures et y parlent arrosage, échanges de graines, désherbage et insectes.

« *Cette année, nous ne récolterons que quelques légumes* », constate Cyril Philippot. « *On les partagera en organisant des fêtes et des repas. Mais l'année prochaine, on espère repartir chaque semaine avec un petit panier.* » L'avenir sera donc vert pour la Prairie d'Amont. D'ici un an, Nantes Métropole et Ça pousse en Amont devraient signer une convention pour l'exploitation d'une parcelle de 500 m<sup>2</sup>. L'Acavale et les enfants du quartier disposeront quant à eux d'un jardin pédagogique de 120 m<sup>2</sup>.

Des habitants affairés à la construction des bacs de plantation.  
© Association Ça pousse en Amont



POUR SUIVRE LE PROJET :

<http://capousseenamont.wix.com/ca-pousse-en-amont>



© Association Ça pousse en Amont

### Potager 16 Watt : il électrifie le square Wattignies

Le jardin de simples du square Wattignies a fait du chemin depuis l'année dernière [lire *Transformation(s)* n°03]. À l'origine composé d'une unique jardinière, il s'est épanoui durant l'hiver en un potager de 16 parcelles. Seize habitants du quartier en sont devenus les heureux locataires pour l'année. « *L'un arrose, l'autre désherbe. On propose ses compétences et ses services. Il y a aussi des échanges de graines* », se réjouit Sébastien Menvielle, de l'association Interférences, à l'origine du projet. « *La jardinière permettait la rencontre, le jardin a renforcé ces liens et relancé les discussions entre les générations.* »

UN PROGRAMME À DÉCOUVRIR À PARTIR DE JUIN  
PLUS D'INFOS [www.airesdeconte.fr](http://www.airesdeconte.fr)



« Place au changement », un nouvel espace public co-construit avec les habitants du quartier. © Collectif Etc.

## Saint-Étienne

# « Place au changement »

Reconnue ville créative et ouverte sur le design, Saint-Étienne a programmé une rénovation urbaine ambitieuse. Désireux d'expérimenter de nouveaux usages sur des terrains en attente de destination, l'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Étienne (EPASE), a choisi Etc., un jeune collectif d'architectes, pour transformer un terrain en friche en une place publique temporaire.

**S**ur un terrain délaissé, au croisement d'un carrefour austère et bruyant, et entre deux espaces en mutation – d'un côté le nouveau quartier d'affaires de Châteaucreux près de la gare, et de l'autre le quartier ancien de Chappe-Ferdinand –, le collectif Etc. a donné vie à un morceau de ville en devenir. « *Ce terrain, qui n'a pas vocation à être un espace public, nous l'avons utilisé sur un temps mort pour y faire tout autre chose.* », explique Guy M'Dhoule, du collectif Etc. Alors encore étudiants à Strasbourg en 2011, les membres du collectif s'engagent pendant plus d'un mois avec les habitants dans la construction de l'espace public. Intitulé astucieusement « Place au changement », le projet a utilisé le temps du chantier pour échanger et impliquer la population dans la durée. En amont, « *nous avons rencontré tous les acteurs agissant dans le quartier pour lancer une dynamique autour du projet.* » Les cinq semaines de chantier « *ouvert à tous* » ont été rythmées en journée

par trois ateliers – menuiserie, jardinage et illustration pour animer un mur pignon – et tous les soirs, par des événements gratuits : cours de tango argentin, tournois de boules, concerts, débats...

### Un espace public comme un autre

À l'issue de ce chantier intense et participatif, « *un espace public avec des objets autonomes – mobilier, jardins partagés – fonctionne comme n'importe quel autre espace* ». La « Place du Géant », baptisée ainsi par les habitants, « *a permis de faire naître un sentiment de fierté* ». Deux années plus tard, à l'occasion de la Biennale internationale du Design de Saint-Étienne, le collectif Etc. est revenu donner un coup de neuf en faisant intervenir des équipes de designers, architectes, graphistes et paysagistes. En attendant qu'un projet immobilier se dessine pour occuper cette friche, l'espace public modelé avec les habitants depuis trois ans donne vie au quartier.



### LE QUARTIER CHÂTEAUCREUX DEMAIN

#### EN CHIFFRES

- 60** ha aménagés
- 40 000** m<sup>2</sup> d'espaces publics requalifiés
- 9 000** emplois
- 2 500** habitants

Expérimenter de nouveaux usages pour réaliser de manière différente un espace public. © Collectif Etc.





Lundi 9 juin, les géants rejoignent la Place de la République.

## RENDEZ-VOUS

### Dans les coulisses de l'île

La dynamique de transformation urbaine de l'île de Nantes permet d'inventer de nouvelles manières de fabriquer la ville. Cet été, une exposition temporaire et des visites urbaines guidées vous plongent dans ce modèle unique et singulier où expérimentation, coproduction et innovation façonnent les projets.

#### EXPOSITION TEMPORAIRE «Fabriquer la ville autrement»

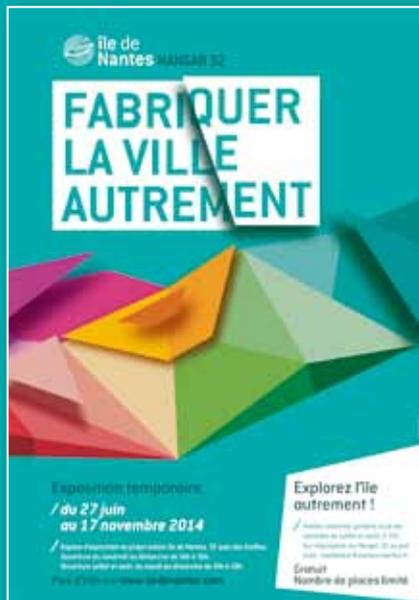
**Du 27 juin au 17 novembre 2014**  
au Hangar 32, espace d'exposition de l'île de Nantes, 32 quai des Antilles

#### VISITES URBAINES Explorer l'île autrement !

**Du 28 juin au 31 août**, visites guidées thématiques tous les samedis, à partir de 11h.  
> Durée des visites (à pied) : 1h30  
> Gratuit

#### NOMBRE DE PLACES LIMITÉ 3 PARCOURS - 9 DATES

- **Parcours architecture contemporaine**  
28 juin, 19 juillet et 9 août  
Pointe ouest, Quartier de la création
- **Parcours espaces publics**  
5 et 25 juillet, 16 août  
Du quai des Antilles aux Fonderies
- **Parcours « Cap à l'est ! »**  
12 juillet, 2 et 23 août  
Des Fonderies au CRAPA



INSCRIPTION AU HANGAR 32,  
AU [mediateur@samoa-nantes.fr](mailto:mediateur@samoa-nantes.fr)  
ET PAR TÉLÉPHONE AU **02 40 35 95 20**

#### Forum associatif à la rentrée

À noter, le samedi 13 septembre, de 10h à 17h se tiendra le forum associatif de l'île de Nantes à la Maison de quartier de l'île.

### Voyage à Nantes Faites le voyage sur l'île

Du 27 juin au 31 août

Expositions, œuvres pérennes, installations éphémères sur l'espace public, aires de jeux insolites, cinéma en plein air... Le parcours du Voyage à Nantes 2014 sur l'île de Nantes va vous faire voyager ! À l'heure de la coupe du monde de football, un terrain d'un nouveau genre, le « Footcheball », est installé quai François-Mitterrand. À proximité, sur le toit de l'École Nationale Supérieure d'Architecture – place surplombant la Loire et accessible au public – ON AIR offre une vie nocturne avec un immense écran de cinéma en plein air. D'autres curiosités au pied de la grue jaune : « Le Balapapa » propose un nouveau sport collectif insolite, et l'installation « Les Autres Hôtes », avec ses tables et barbecues, invite au pique-nique et à la détente.

PLUS D'INFOS SUR [www.levoyageanantes.fr](http://www.levoyageanantes.fr)

### La Fabrique Festival Electropixel

Du 22 au 24 août

Electropixel, festival des cultures et des pratiques électroniques libres, offre l'occasion de découvrir de nombreuses expériences d'art électronique expérimental. Ateliers, débats, performances, expositions, concerts... au programme.

PLUS D'INFOS SUR [www.apo33.org](http://www.apo33.org)

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes  
**TRANSFORMATION(S)**  
N°05 Juillet 2014

Ce magazine d'information est réalisé et édité par la **Samoa**, société publique locale dédiée au pilotage du projet île de Nantes / **Directeur de la publication** : Jean-Luc Charles / **Conception éditoriale et rédaction** : Ustensiles / **Création graphique et réalisation** : Amélie Grosselet / **Crédits photos** : Vincent Jacques et Jean-Dominique Billaud (sauf mention contraire) / Imprimé sur papier recyclé.  
[www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)