



île de Nantes

# TRANSFORMATION(S)

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes

N°06 Octobre 2014

[www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)

**Z|A|C**  
ZONE D'AMÉNAGEMENT CONCERTÉE  
**sud-ouest**

**Le sud-ouest  
en mouvement**  
page 4



**Entrepreneurs**  
**Bienvenue au club!**  
page 10



## ENTREPRISES

Économie et  
projet urbain :  
fertilisations  
croisées

page 5

SOMMAIRE

P02-04  
EN CHANTIER

- La future école des Beaux-Arts de Nantes en travaux
- Une nouvelle résidence sociale
- Les premiers habitants du quartier Prairie-au-Duc
- Le square Jacques-de-Bollardière ouvert
- Une rentrée très remarquée !
- Le sud-ouest en mouvement

P05-07  
DOSSIER  
ENTREPRISES

Économie et projet urbain : fertilisations croisées

P08  
DOSSIER  
PERSPECTIVES D'AVENIR  
flink : reconnecter les usages pour réinventer la ville

P10  
VUES D'ICI  
Entrepreneurs. Bienvenue au club !

P11  
VUES D'AILLEURS  
MediaLab Prado, le laboratoire digital de Madrid

P12  
RENDEZ-VOUS

- Exposition «Nantes, port cap-hornier»
- Exposition «Fabriquer la ville autrement»
- Spectacle «Maintenant ou Jamais»



© Franklin Azzi Architectures

Deux nouvelles rues piétonnes à l'emplacement des anciennes halles 3 et 6 bis seront aménagées.

Équipement

La future école des Beaux-Arts de Nantes en travaux



Sur le chantier de réhabilitation des anciennes halles Alstom, une nouvelle étape importante débute avec le lancement des travaux de l'école des Beaux-Arts de Nantes dans les halles 4 et 5. Sur ce vaste îlot indépendant, le cabinet d'architectes de Franklin Azzi, a intégré dans le projet la préservation du patrimoine industriel du site. Cette valorisation de l'existant s'appuie sur la mise en valeur de la structure métallique, révélée par des habillages transparents en façade qui lais-

seront voir la remarquable ossature des halles. L'aménagement d'un parvis devant l'entrée de l'école aura vocation à servir d'espace public, ouvert à tous.



DÉCOUVREZ L'ENSEMBLE DU PROJET DES HALLES ET SES ACTEURS SUR LES PANNEAUX EXPOSÉS LE LONG DE LA RUE LA TOUR D'Auvergne ET SUR [WWW.ILEDENANTES.COM](http://WWW.ILEDENANTES.COM)

Programme

Une nouvelle résidence sociale



© Moadhi-Rivière Architectes

À proximité du jardin des Fonderies, Adoma reconfigure sa résidence sociale du boulevard des Martyrs-Nantais. Un programme en deux temps, avec la construction d'une nouvelle résidence de 179 logements meublés à proximité de l'existante, suivi de la démolition de celle-ci. Les logements, dont trois appartements T2 et six T1bis, seront plus adaptés à l'accueil des familles. Les travaux débiteront au 1<sup>er</sup> semestre 2015 pour une livraison début 2017. Une nouvelle opération immobilière viendra remplacer l'actuelle résidence.

## Aménagement

### Les premiers habitants du quartier Prairie-au-Duc



Entre le pôle enfance Aimé-Césaire et l'ESMA/Cinécréatis, L'Oiseau des îles a accueilli cet été ses premiers habitants. L'opération de logements locatifs sociaux de Nantes Habitat offre 24 appartements avec balcons et 6 maisons avec terrasses. À suivre : l'opération de La Nantaise d'Habitations en octobre, et mi-2015, la livraison de l'immeuble mixte Imbrika, du groupe Giboire.



## Espace vert

### Le square Jacques-Bollardière ouvert



Depuis cet été, les enfants ont adopté ce square atypique créé autour d'une étonnante structure en bois, situé au cœur du nouveau quartier de la Bollardière. Le pari de la co-conception avec un groupe d'habitants du quartier, menée par l'agence de paysagisme nantaise MAP, a été remporté haut la main par ce nouvel espace qui marque la fin des aménagements du quartier.



## Équipement

### Une rentrée très remarquée!



Le 2 septembre dernier, le nouveau lycée polyvalent à vocation tertiaire, internationale et artistique, pré et post-bac, a accueilli ses premiers élèves. Après un an et demi de travaux, cet établissement de 30 000 m<sup>2</sup>, d'une capacité d'accueil de 1 600 élèves, prend place au cœur de l'île de Nantes entre le stade Michel-Lecointre et le Conservatoire national. Cet équipement régional, conçu par l'architecte François Leclercq, est particulièrement innovant et exemplaire sur le plan environnemental, grâce au niveau Bepos (bâtiment à énergie positive) atteint. Autre originalité : la verrière spectaculaire de 2 400 m<sup>2</sup> qui couvre la rue intérieure sur 215 mètres, habillée de façades acoustiques en chêne. « *Un cadre de vie d'excellente qualité à la disposition des élèves. Reste à relever le défi du mieux vivre pour mieux réussir.* », a souligné Chantal Lévy, proviseure de ce lycée qui devrait porter le nom de Nelson Mandela.



### Des aménagements paysagers de qualité

Indissociable du nouveau lycée, la reconfiguration des espaces publics alentours modèle le nouveau visage du quartier. La transformation complète du Jardin des cinq sens et l'aménagement d'une coulée verte vers la Loire (actuellement en travaux jusqu'à la fin de l'année), offriront un cheminement piétons et vélos vers les berges de la Loire.

80  
HECTARES

L'une des grandes orientations de la ZAC sud-ouest est d'accueillir des grandes fonctions métropolitaines comme le futur CHU, le parc, un quartier hospitalo-universitaire...

## Concertation

# Le sud-ouest en mouvement

La création d'une nouvelle Zone d'aménagement concerté (Z.A.C.) va permettre l'aménagement des 80 hectares disponibles au sud-ouest de l'île. Arrivée du CHU, création d'un grand parc urbain, nouvelle ligne de transport en commun performante, logements neufs et activités de services... Le public est invité à donner son avis jusqu'au mois d'avril 2015 sur ces grandes orientations présentées dans une exposition.



**D**epuis plus de dix ans, la transformation urbaine de l'île de Nantes est manifeste. 4 800 nouveaux logements, deux nouvelles lignes de transport en site propre, 51 hectares d'espaces publics créés ou transformés, de nouveaux équipements... En accueillant ces fonctions structurantes, tant économiques que commerciales, culturelles ou de loisirs, l'île de Nantes dessine la métropole de 2030. Ces transformations ont surtout concerné, jusqu'à présent, la partie déjà urbanisée de l'île – Beaulieu, République-Les Ponts –, et le site des anciens chantiers.

C'est au tour du sud-ouest de l'île de se transformer dans les quinze années à venir, entre l'usine Béghin-Say et la grue grise, comprenant l'actuel MIN (marché d'intérêt national), la gare de triage de Nantes-État et de nombreuses friches industrielles.

## Développer le cœur de la métropole nantaise

La création d'une nouvelle ZAC de 80 hectares va permettre de maîtriser le développement du quartier, démarche qui inclut la concertation permanente avec les usagers. L'enjeu est bien entendu l'arrivée du CHU à l'horizon 2025, au pied du pont

des Trois-Continents, sur l'emprise du MIN actuel qui déménagera en 2018 à Rezé. Un nouveau quartier dédié aux activités de santé et au bien-être prendra forme autour du CHU, avec l'implantation d'une nouvelle ligne de transport en commun, d'un grand parc urbain de plus de 10 hectares, et de centaines de logements avec un potentiel de 5 000 à 8 000 habitants. « *Cet environnement exceptionnel qui porte l'empreinte du passé industriel de Nantes, ouvert sur le large, est une occasion unique d'accueillir, à proximité du centre-ville historique, de nouveaux habitants, en particulier des familles, mais aussi de nouvelles activités de service* », souligne Jean-Luc Charles, directeur général de la Samoa.

En amont de la création de cette nouvelle ZAC, une phase de concertation est ouverte au public depuis le 20 septembre pour deux mois. L'objectif ? Informer les citoyens et recueillir leurs avis sur les grandes orientations à retenir pour les futurs aménagements.

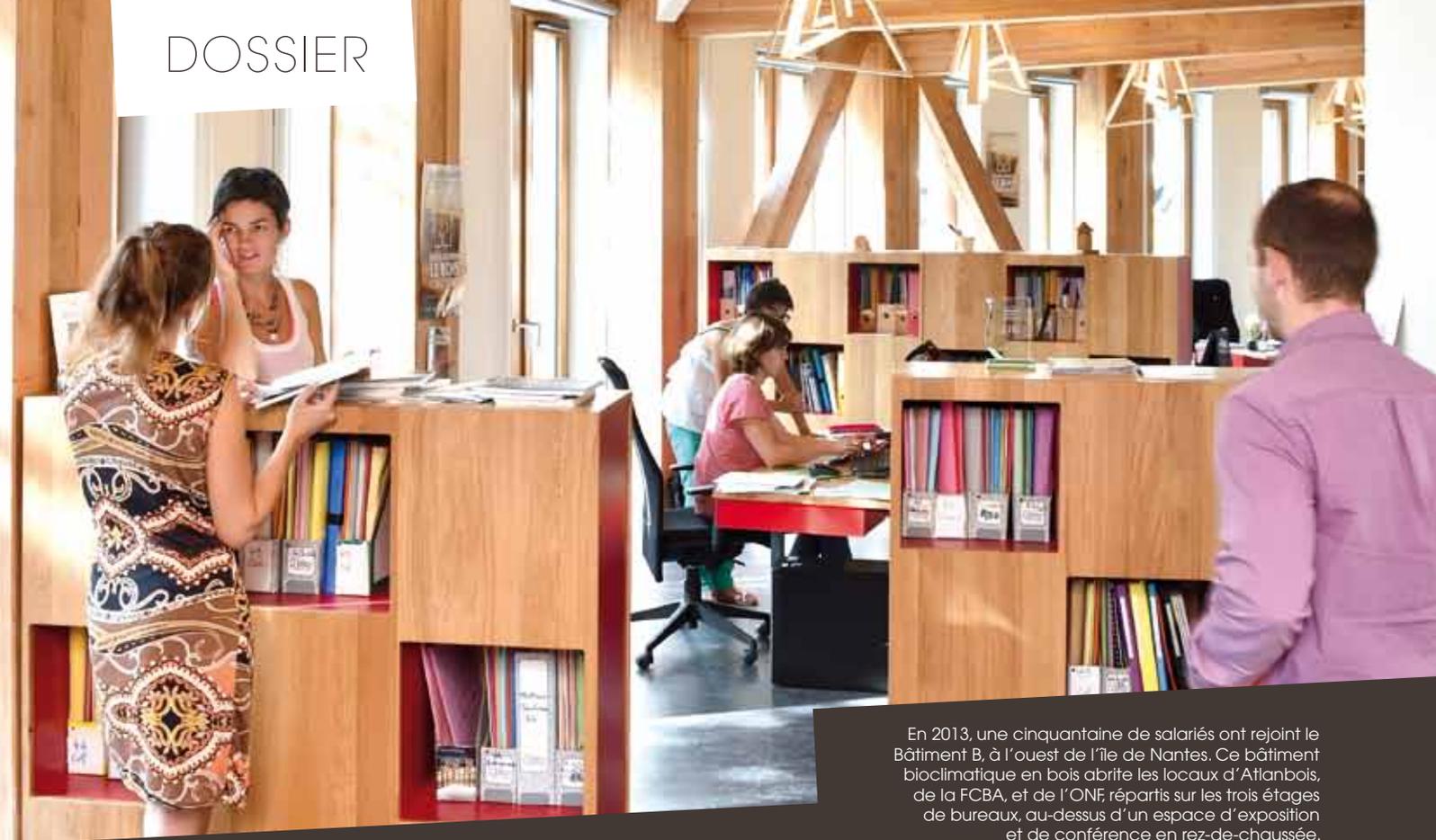
### Donnez votre avis !

En complément des deux réunions publiques organisées début octobre, une exposition temporaire dédiée à la nouvelle ZAC se tient au Hangar 32, espace d'information du projet urbain, jusqu'au 20 novembre [Quai des Antilles à Nantes. Ouverture du vendredi au samedi de 14h à 18h.]. Des registres sont également à la disposition du public au Hangar 32, dans les mairies annexes île de Nantes et Nantes Sud, à l'hôtel de ville de Nantes, dans les mairies de Rezé et Saint-Sébastien-sur-Loire, ainsi qu'au siège de Nantes Métropole [2 cours du Champ de Mars à Nantes].

PLUS D'INFOS SUR  
[www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)

ZAC  
ZONE D'AMÉNAGEMENT CONCERTÉ  
sud-ouest

à 5000  
à 8000  
nouveaux  
habitants  
à terme



En 2013, une cinquantaine de salariés ont rejoint le Bâtiment B, à l'ouest de l'île de Nantes. Ce bâtiment bioclimatique en bois abrite les locaux d'Atlanbois, de la FCBA, et de l'ONF, répartis sur les trois étages de bureaux, au-dessus d'un espace d'exposition et de conférence en rez-de-chaussée.

## ENTREPRISES

# Économie et projet urbain : fertilisations croisées



En à peine quinze ans, l'île de Nantes a relevé le défi de la diversification du tissu économique sur un territoire autrefois scindé entre l'ouest industriel et l'est dédié aux grandes administrations. Disponibilité foncière et programmation attentive à la nouvelle donne économique ont permis d'attirer des opérateurs de toutes tailles. Investissant naturellement un territoire adapté à leurs besoins, ils contribuent en retour à en porter les valeurs d'audace et d'innovation.



**D**es entrepreneurs créatifs, qui tissent des liens grâce à une politique active de mise en réseau, aux sièges de grands groupes, l'île de Nantes accueille les formes les plus diverses d'acteurs économiques. Ce territoire, portant les stigmates de la désindustrialisation après la disparition des chantiers navals à l'ouest, et identifié comme un centre administratif à l'est, est parvenu en un temps record à recréer les conditions d'une dynamique économique ambitieuse. Pour de nombreuses entreprises, la quête d'un retour vers le centre-ville n'aurait pu être entreprise sans l'opportunité offerte

par ce projet urbain exceptionnel. C'est le cas du groupe Keran (ex-groupe SCE), qui quittera ses locaux de la Chantrerie pour la rue Viviani au printemps 2015. «*Ce choix d'intégrer un territoire dynamique, bien connecté aux transports en commun, accompagne notre croissance et entre en cohérence avec les valeurs que nous défendons*», explique Yves Gillet, fondateur et dirigeant de cet acteur majeur de l'aménagement des métropoles, du littoral et des territoires. En rejoignant l'île de Nantes, le groupe Keran a fait le choix d'une implantation au cœur de l'agglomération.



Au printemps 2015, les 400 salariés du groupe Keran rejoindront le nouveau siège, rue Viviani. Ce bâtiment, conçu par Dominique Perrault, doit accompagner la croissance de l'entreprise, en proposant des espaces confortables et modulables.

« Les pratiques de projets menées sur l'île sont intéressantes à relayer, et contribuent à la réputation de Nantes, notamment dans le domaine des transports », confirme Yves Gillet, tout juste de retour d'un colloque sur la ville durable à Istanbul, où il est intervenu pour parler de l'exemple nantais.

Avec ses 400 collaborateurs, Keran fera partie des têtes de pont d'EuroNantes, le pôle d'affaires qui se déploie de part et d'autre de la Loire, connecté à la gare et à la Cité des congrès.

En 2013, près de 700 salariés ont d'ores et déjà investi Yléo (site de l'ancien Tripode), qui abrite le siège de Veolia Propreté, les services de la DREAL (direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement) et de la DRAFF (direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt), l'hôtel Seven Urban Suites... De l'autre côté du bâtiment, dans un cube jaune suspendu au-dessus des bassins, ce sont les Studios de l'île de Mstream qui ont élu domicile. En installant ici une plate-forme audiovisuelle numérique, l'entreprise a gagné en notoriété. « En six mois, nous avons agrandi notre réseau autant que les cinq années précédentes », raconte Yvonnice Bouyer, l'un des dirigeants, « nous sommes plus visibles, plus accessibles, même pour des clients parisiens, ravis de venir là... c'est un peu leur bol d'air. » Et si les Parisiens viennent pour le plaisir, les clients du grand Ouest, eux, apprécient de disposer d'un équipement qui manquait cruellement à l'échelle locale. Avec trois plateaux de tournage, régies vidéo et son, salles de post-production et de mastering, les Studios de l'île offrent un outil indispensable au développement de projets vidéo. « Il s'agit d'un équipement structurant du territoire qui conforte la filière médias et consolide les équipements de formation déjà présents », confirme Fabrice Berthiaux, directeur général adjoint du cluster Quartier de la création, chargé d'accompagner et de soutenir le réseau des industries culturelles et créatives à l'échelle régionale. Les studios de Mstream s'inscrivent dans ce réseau très implanté sur l'île, grâce à une offre immobilière adaptée aux besoins de l'économie créative. Et dans cette politique de développement, certains promoteurs s'associent étroitement à la collectivité pour porter les ambitions du projet urbain. Que ce soit le groupe Brémond, engagé notamment

dans le projet îlink (cf. page 8, Perspectives d'avenir), ou ADI (cf. page 7), les acteurs privés participent activement à un projet urbain dont les valeurs font écho à leurs ambitions. Ils contribuent en retour à façonner un territoire innovant. La transformation récente de l'ancien café-billard de la place François-II, à l'initiative de trois entreprises désireuses de prouver par l'exemple la possibilité de réaliser un bâtiment tertiaire à énergie positive, est un exemple inédit à l'échelle nationale. Suivi de près par l'Ademe et Effinergie\* pour établir un nouveau référentiel de labellisation, le projet MC2 révèle des ambitions qui vont bien au-delà des performances thermiques du bâtiment. « MC2 est un bâtiment durable, qui s'inscrit dans une ville durable, parce que ses occupants sont soucieux des usages internes et externes via la mobilité alternative », explique Vincent Braire, dirigeant de Pouget Consultants Nantes, l'un des trois propriétaires occupants. « L'île est très bien desservie et nous sommes nombreux,

\* Effinergie est une association française qui a pour objectif de promouvoir les constructions et rénovations à basse consommation d'énergie. À ce titre, elle produit des référentiels qui permettent de labelliser les bâtiments.

Les 6 et 25 mars, les Studios de l'île ont accueilli les candidats aux élections municipales à Nantes pour deux émissions événementielles organisées par TéléNantes, en collaboration avec Presse Océan et Radio Fidélité.





Les architectes de Magnum, les économistes du bâtiment de GestionBat et le bureau d'études thermiques Pouget consultants, ont redonné vie à l'ancien café-billard Monte-Cristo sur la place François-II. Baptisée MC2, cette opération de 800 m<sup>2</sup> de bureaux est une démonstration de leurs convictions et savoir-faire, qui conjugue la qualité architecturale, avec la haute performance énergétique et le soin apporté au confort intérieur.

parmi les 50 personnes qui travaillent ici, à utiliser les transports en commun ou le vélo, mais nous travaillons également sur la mise à disposition d'une flotte de véhicules 2-roues électriques, en connectant notre local vélos à la toiture. L'électricité produite par nos panneaux photovoltaïques est en partie auto-consommée par les usages réguliers du bâtiment, car il nous semble intéressant d'utiliser l'énergie produite en circuit court. À terme, cette expérience pourrait s'étendre pour alimenter une flotte de véhicules partagés – vélos, scooters, voitures – à usage public. » La question de l'intégration d'équipements mutualisés dans les programmes immobiliers, de plus en plus présente dans les cahiers des charges, pourrait trouver ici une inspiration...

## 1 BABIN-CHEVAYE

### Une proposition originale d'ADI pour relever les défis socio-économiques



**A**u cœur du Faubourg, à l'angle du boulevard Babin-Chevaye et de la rue Paul-Nizan, artistes et jeunes entrepreneurs viendront agrandir, d'ici la fin 2015, l'écosystème déjà riche des industries culturelles et créatives présentes sur l'île de Nantes. Fidèle à sa vision, ADI innove ici avec un programme en trois volumes composé de deux maisons de ville, d'un bâtiment destiné à accueillir des ateliers d'artistes associés à des logements et espaces de co-working, et d'une offre inédite d'habitat partagé. « Nous avons la volonté de tester un produit auquel je crois beaucoup », explique Patrick Fontaine, président d'ADI, « autour d'unités de vie en colocation, de 80 à 90 m<sup>2</sup>, disposant de quatre chambres, deux salles d'eau et un grand espace de vie, et équipées d'un mobilier adapté. Des services mutualisés sont également prévus – laverie, ménage... –, en connexion avec l'espace à vocation commerciale du rez-de-chaussée. » Pour animer ce lieu hybride, ouvert sur le

quartier et utile aux habitants, le Collectif fil\* s'est positionné avec un projet de café associatif vecteur de lien social et de projets communs. Après DY 25, le Bâtiment B ou l'île rouge, le 1 Babin-Chevaye s'ajoute à une série d'interventions emblématiques d'ADI sur l'île.

\* Du printemps 2013 à l'été 2014, le Collectif fil a créé et animé la Nizannerie, un lieu de vie éphémère créateur de lien social dans le quartier, installé sur le site du programme 1 Babin-Chevaye.



Coupe du projet pour le bâtiment situé au n°1 du boulevard Babin-Chevaye, opération mixte qui associe différentes formes de logements (maisons, colocations), des bureaux et des ateliers d'artistes.

Installée depuis 2010 dans une ancienne usine de galvanisation réhabilitée, ADI a joué le jeu de la mise en valeur du patrimoine industriel et de la promotion de la culture comme fers de lance de la dynamique économique nantaise. Implanté depuis 2012 dans ses nouveaux locaux, rue La Noue-Bras-de-fer, ADI (groupe Aethica) accueille une installation artistique devant le bâtiment : « Mètre à ruban » de Lilian Bourgeat.



500 habitants et 500 actifs attendus d'ici 2017 dans le futur îlot Îlink.

© Block/Guinée Potin-Explorations architecture

## PERSPECTIVES D'AVENIR

### Îlink : reconnecter les usages pour réinventer la ville

En 2015 débutera le chantier du programme Îlink au cœur de la Prairie-au-Duc. En plus des logements, 500 actifs y sont attendus. Parmi ceux-ci, un groupe d'entrepreneurs et de créatifs a décidé d'œuvrer au côté de la maîtrise d'ouvrage pour élaborer, dès la conception, de nouveaux modèles d'usages.

« Îlink disposera d'un bâtiment dédié aux bureaux », annonce Antoine Houël, le coordinateur de Îlink association. « L'offre conjuguera des plateaux de bureaux à des espaces de coworking, à l'usage des entreprises comme des travailleurs indépendants, une bibliothèque, des salles de réunion ou des terrasses qui seront également ouvertes aux habitants ». Mais pas seulement : Îlink verra aussi pousser des jardins potagers et un lieu de culture et de créativité ouverts à tous. Au centre du projet : associer logements (dont une résidence pour personnes âgées), bureaux et commerces, mais aussi mutualiser des services pour proposer une façon différente de vivre la ville, plus en phase avec les nouveaux modes de vie. Utopie ou terre d'expérimentation ? C'est le fruit d'un travail collaboratif entre le groupement d'opérateurs (Brémond, Vinci, Adim, Harmonie Habitat) et un collectif d'acteurs économiques qui s'est emparé du projet dès 2012.

#### Trouver des compromis

Îlink associe donc la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'usage, constituée d'un écosystème d'entrepreneurs et de créateurs nantais regroupés au sein de l'association Îlink. Les entreprises concernées se sont d'abord rassemblées pour exprimer leurs aspirations et dans le même temps, les promoteurs les ont rencontrées pour leur expliquer les différentes étapes d'un chantier. « Ensuite, on a trouvé des compromis », déclare Yann Pigéard, le directeur opérationnel grand Ouest du groupe Brémond. « Notre credo, c'était de ne fermer la porte à aucune envie, de réfléchir à des volumes pérennes et adaptables dans le temps pour qu'une activité puisse succéder à une autre. » Le projet débutera

en 2015. Là encore, les acteurs économiques du quartier souhaitent être impliqués. « Nous avons conçu un programme d'animation de chantier », explique Antoine Houël. « Le relationnel avec un promoteur se limite souvent à des aspects commerciaux ou juridiques. Ici, les acquéreurs participeront au chantier à travers la mise en place d'ateliers, d'événements qui prendront corps dans un lieu éphémère, à proximité du chantier. »

#### Avec et pour les habitants

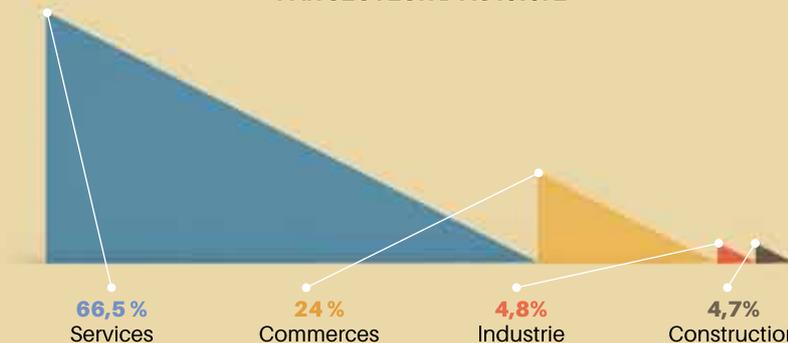
Une fois sorti de terre, Îlink verra se côtoyer des entreprises bien différentes : agences de communication, coopératives d'activités, bureaux d'études, paysagistes, galerie d'art, bistrot, boutiques ou ateliers créatifs, et bien d'autres encore. « Cela peut paraître compliqué de travailler avec une trentaine d'interlocuteurs et de devoir faire avec la culture et les a priori de chacun », constate Yann Pigéard. « Ce qui est innovant, c'est qu'on n'impose pas les choses. La vision des promoteurs, comme celle des collectivités, évolue : aujourd'hui, on ne fait pas qu'acheter un logement, on y vit et on s'y projette. Ici, ce qui est conçu avec les utilisateurs prendra corps avec eux. »

**NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS**



1506 / Île de Nantes (soit 7,5%)  
20102 / Nantes

**ÉTABLISSEMENTS DE L'ÎLE DE NANTES PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ**

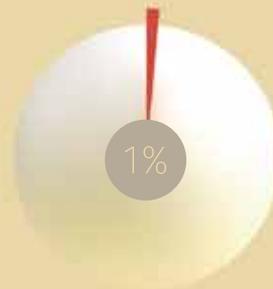
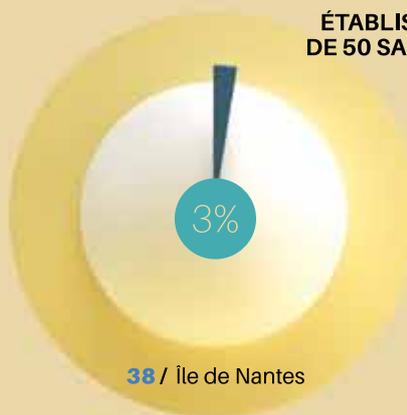


**NOMBRE DE SALARIÉS EN 2009**



21 708 / Île de Nantes (soit 16%)  
134 792 / Nantes

**ÉTABLISSEMENTS DE 50 SALARIÉS ET +**

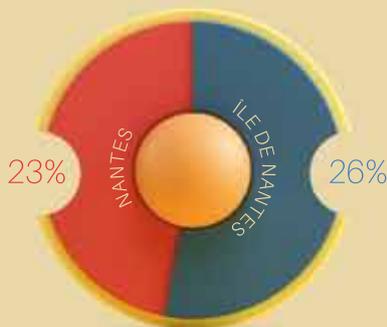


**ÉTABLISSEMENTS CRÉÉS EN 2012**



4603 / Nantes    390 / Île de Nantes

**TAUX DE CREATION EN 2012**

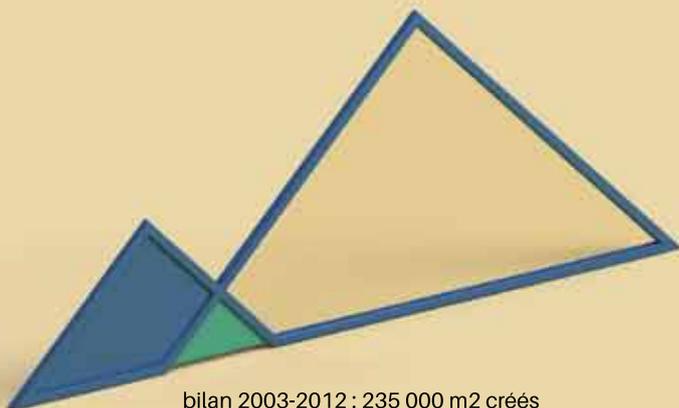


**TRANSACTIONS DU MARCHÉ DE L'IMMOBILIER DE BUREAU DU CENTRE-VILLE**

1/3

RÉALISÉES SUR L'ÎLE DE NANTES

**OBJECTIF DU PROJET URBAIN SUR 20 ANS  
450 000 m2 de bureaux et surfaces d'activités**



**l'île de Nantes**  
**Un territoire attractif pour les entreprises**

Carte blanche à Plasticbionic  
www.plasticbionic.com

Sources : Répertoire des entreprises et établissements (SIRENE) 2012, Insee-CLAP 2009, Atlas "Île de Nantes", AURAN/Samoa 2012

## Entrepreneurs

# Bienvenue au club!

Depuis un an, une vingtaine d'entreprises de l'île ont amorcé le mouvement de création d'un club. Ce réseau, noué au fil des échanges, a grandi et invite tous les entrepreneurs à le rejoindre au sein d'une association en cours de constitution.

Le 1<sup>er</sup> octobre, une centaine d'entrepreneurs ont répondu présents à l'invitation du club des entreprises de l'île de Nantes, un réseau en gestation depuis un an. Nombreux sont ceux qui, à l'instar de Nicolas Gentil, directeur général d'Altavia Nantes (communication commerciale) sont venus dans le même état d'esprit: «*j'ai l'intime conviction que j'ai tout à y gagner même si je ne sais pas exactement ce que nous allons faire.*» Une manière concise de résumer une situation que tous les participants de la première heure revendiquent comme une dynamique ouverte à tous. «*Pour le moment, la convivialité est au rendez-vous*», explique le docteur Schmidt-Morand, qui dirige la clinique vétérinaire de la rue Viviani, «*cela ne suffit pas à faire vivre une association, mais il y a une énergie qui permet de tout imaginer ensemble.*»

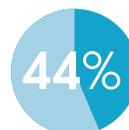
### Work in progress

Nécessaires mais pas suffisantes, les affinités nouées depuis la première réunion, organisée en juillet 2013, ont permis de nourrir les échanges. «*Le président du club d'une zone d'activités de Saint-Herblain est venu nous raconter comment ils ont monté un restaurant d'entreprises, une expérience remarquable mais pas transposable ici. Cela nous a poussé à nous interroger sur ce qui pourrait être fédérateur à notre échelle, qui est celle d'un territoire assez vaste, avec une grande diversité d'entreprises.*», explique le Dr Schmidt-Morand. À force de discuter, le petit réseau d'entrepreneurs décide de lancer une enquête auprès de leurs salariés, pour connaître leurs besoins. Et identifie l'utilité de produire un guide des services disponibles sur l'île: où déjeuner, où trouver un ostéopathe, acheter un cadeau d'anniversaire, faire du sport, enfourcher un Bicloo... Un projet qui se concrétisera lorsque l'association sera officialisée. «*Petit à petit, si la dynamique de réseau fonctionne, de nouvelles perspectives se dessineront*» conclut, pragmatique, le Dr Schmidt-Morand. Au programme de la prochaine réunion: adhésions à l'association et *brainstorming* tous azimuts pour structurer des projets. Les entrepreneurs de l'île, désireux de se joindre à cette dynamique, seront les bienvenus au Solilab.



**1506**

établissements  
sur l'île, dont



emploient  
des salariés



Le mercredi 1<sup>er</sup> octobre, en préambule de la présentation du club, Alain Robert, adjoint à l'urbanisme et au commerce, élu de quartier, a salué l'initiative: «*Je suis satisfait de voir qu'aujourd'hui, sur ce territoire qui a vécu un grand traumatisme lors de la fermeture des chantiers navals en 1987, on assiste à une renaissance fabuleuse. C'est un territoire extraordinaire pour la mixité entre la fonction résidentielle et l'activité économique, qui reste très diversifiée.*»



## Madrid

# MediaLab Prado, le laboratoire digital de Madrid



Financé par la municipalité de Madrid, le MédiaLab Prado est un laboratoire de recherche sur les nouvelles technologies, mais aussi un espace pour les artistes et les citoyens. Développant des ateliers de production, des activités de création et des outils d'innovation dans le domaine de la culture digitale, il est l'un des tiers-lieux les plus actifs d'Europe.

« Les projets sont ouverts à toute personne intéressée, peu importe la formation, l'âge, les compétences ou le niveau d'expérience », explique Nerea García, la responsable web et communication du MediaLab. « Le principe est collaboratif. Nous travaillons aussi en étroite coopération avec des universités, associations, institutions... Les groupes de travail sont interdisciplinaires. »

Lieu d'expérimentation citoyen, le MediaLab produit et alimente des innovations par le biais de prototypes susceptibles d'intéresser les collectivités. Des applications destinées à l'amélioration de l'espace urbain (circulation, pollution...) ont ainsi été développées et mises à la disposition de tous. L'objectif : jouer un rôle actif dans la transformation de l'environnement. « Un projet public prend du sens lorsque les citoyens en deviennent acteurs et qu'ils s'engagent dans une démarche constante d'écoute, d'analyse et de transformation. »

Installé dans l'ancienne scierie belge du Prado, le MediaLab renoue avec son histoire industrielle grâce à son activité de production et à son rôle de lien social, dans un quartier où plusieurs initiatives liées à l'esprit d'entreprise ont émergé, tel le Hub de Madrid. Connecté à l'espace urbain, le MediaLab l'est aussi grâce à un écran géant installé sur la plaza de Las Letras, qui lui permet de promouvoir la circulation de contenus artistiques et culturels. Il diffuse un programme varié, allant de courtes pièces expérimentales à des jeux vidéo impliquant une interaction avec les promeneurs. Tout sauf replié sur lui-même, ce laboratoire prolifique est relié à 20 villes européennes... dont Nantes, via le lab numérique Ping !



[medialab-prado.es](http://medialab-prado.es)  
[www.hubmadrid.com](http://www.hubmadrid.com)  
[www.pingbase.net](http://www.pingbase.net)

### Tiers-lieu... mais encore ?

Le tiers-lieu peut aussi bien être un espace de coworking, qu'une plate-forme de prototypage (fablab), ou un espace d'expérimentation sociétale taille réelle (livinglab)... Un principe commun : comprendre la ville contemporaine – en inventant des outils répondant à des problématiques locales – pour mieux s'en emparer. Aux innovations produites par des experts, les tiers-lieux préfèrent l'innovation par les habitants, pour répondre à leurs besoins tout en favorisant les pratiques collectives et le partage de connaissances. Ces espaces envisagent les interactions possibles entre les innovations socio-économiques, urbaines, environnementales et technologiques.



## RENDEZ-VOUS

Dans le cadre du Voyage à Nantes cet été, le Balapapa, une piscine à balles géante (18m), imaginée par des architectes nantais de l'agence DETROIT.

### Maison des Hommes et des Techniques Nantes, port cap-hornier

Exposition jusqu'au  
12 décembre 2014

La Maison des Hommes et des Techniques présente une exposition sur les cap-horniers – environ 150 ont été construits à Nantes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle –, et les hommes qui constituaient les équipages de ces grands voiliers.

Du lundi au vendredi de 10h à 12h30, et de 14h à 18h30 + Les week-ends du 20-21 septembre, 4-5 et 18-19 octobre 2014 de 14h à 18h.

Maison des Hommes et des Techniques, Parc des chantiers

PLUS D'INFOS - TÉL. **02.40.08.20.22**  
[www.maison-hommes-techniques.fr](http://www.maison-hommes-techniques.fr)

**EXPOSITION**  
DU 18 SEPTEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2014

**NANTES, PORT CAP-HORNIER**

EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION CAP HORN AU LONG COURS

**ENTRÉE LIBRE**  
Du lundi au vendredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h30  
Ouvrez les week-ends du 20-21 septembre, 4-5 et 18-19 octobre, de 14h à 18h. Fermé les 10-11 novembre.

MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES  
Bâtiment Fabrice et Clément de Nantes  
23a bd Jean-Baptiste LASSO NANTES  
02 40 08 20 22

### Hangar 32 Fabriquer la ville autrement

Exposition jusqu'au  
17 novembre 2014

île de Nantes HANGAR 32

**FABRIQUER LA VILLE AUTREMENT**

Exposition temporaire  
/ du 27 juin au 17 novembre 2014

/ Espace d'exposition du projet urbain île de Nantes.  
Ouverture du vendredi au dimanche de 14h à 18h.

La dynamique de transformation urbaine de l'île de Nantes permet d'inventer de nouvelles manières de fabriquer la ville. Découvrez jusqu'au 17 novembre un modèle unique dans lequel expérimentation, coproduction et innovation guident les projets.

Du vendredi au dimanche de 14h à 18h, entrée libre

Hangar 32, quai des Antilles

PLUS D'INFOS  
TÉL. **02.40.35.95.20**  
[www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)

### Parc des chantiers Maintenant ou Jamais

Spectacle du 28 novembre  
au 19 décembre 2014

Le chapiteau de Circa Tsuica/Cheptel Aleïkoum se pose devant les Machines de l'île du 28 novembre au 19 décembre. Avec leur nouveau spectacle, *Maintenant ou Jamais*, ces onze circassiens proposent un spectacle visuel tout public : des super-héros à vélos, des portés élancés, des roues qui s'ébrouent, mais aussi des cuivres qui tonitruent et des percussions qui... percutent. Durant leur séjour, des visites du chapiteau, des ateliers cirque parents-enfants ou encore une petite restauration sur place sont proposés. La billetterie est d'ores et déjà ouverte sur le site [www.nantes-tourisme.com](http://www.nantes-tourisme.com). Ce spectacle est coréalisé par l'arc, scène conventionnée de Rezé, le théâtre de La Fleuriaye de Carquefou, Le Grand T, le Piano'cktail à Bouguenais et Le Voyage à Nantes.



© Ian Grandjean

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes  
**TRANSFORMATION(S)**  
N°06 Octobre 2014

Ce magazine d'information est réalisé et édité par la **Samoa**, société publique locale dédiée au pilotage du projet île de Nantes / **Directeur de la publication** : Jean-Luc Charles / **Conception éditoriale et rédaction** : Ustensiles / **Création graphique et réalisation** : Amélie Grosselin / **Crédits photos** : Vincent Jacques et Jean-Dominique Billaud (sauf mention contraire) / Imprimé sur papier recyclé.  
[www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)