



Île de Nantes

TRANSFORMATION(S)

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes

N°09 Juillet 2015

www.iledenantes.com



Au sud-ouest

Le futur CHU se dévoile !

page 4



Voyage à Nantes

En piste sur le toit de l'Ensan !

page 10



**PRATIQUES
SPORTIVES**

Un territoire
multisports

page 5

SOMMAIRE

P02-03

EN CHANTIER

- Polaris : un projet très urbain!
- Jeu de perspectives, place Albert-Camus
- Rue Viviani : une opération modulable et performante

P04

EN CHANTIER

- Le futur CHU se dévoile!

P05-07

DOSSIER

PRATIQUES SPORTIVES

Un territoire multisports

P08

DOSSIER

PERSPECTIVES D'AVENIR

Le Palais des Sports de Beaulieu fait peau neuve

P09

DOSSIER

Carte blanche graphique à Gwendoline Blosse

P10

VUES D'ICI

En piste sur le toit de l'Ensan !

P11

VUES D'AILLEURS

Paris, La Défense. Sportez-vous bien !

P12

RENDEZ-VOUS

- Exposition «Le futur CHU se dévoile »
- Bouge ton été
- La Gravelotte : ça va swiinguer !



Le campus Vatel, au centre du programme Polaris.



Programme

Polaris : un projet très urbain !

Entre le boulevard Vincent-Gâche et les bords de Loire, sur le terrain des anciens entrepôts de l'entreprise Brossette, un programme ambitieux de six bâtiments organisés autour de rues, places et jardins ; verra le jour à partir de 2017.

En dialoguant avec les bâtiments environnants et en créant de nouveaux espaces publics libres, le cabinet d'architecture Lan relève le défi d'assembler des formes urbaines opposées : un ensemble de logements des années 1970 à l'est, et des bureaux des années 1980 à l'ouest. Côté Loire, une tour de dix-sept étages, toute en lumière avec une façade en aluminium, émergera aux côtés des immenses peupliers qui seront conservés. Dédié aux logements, ce premier bâtiment – baptisé 360° View – offre à ses habitants une vue magnifique sur la Loire avec des superficies supplémentaires grâce aux loggias. Au centre, le groupe Vatel – école

internationale de management, d'hôtellerie et de tourisme – installera un campus de 450 étudiants, leur cinquième site en France, avec résidence et trois structures applicatives ouvertes à tous (restaurant gastronomique, café et brasserie). **Une nouvelle place publique et une série de jardins créée au pied des bâtiments viennent constituer de nouveaux lieux de vie, accessibles à tous.** Quatre autres bâtiments, à l'architecture singulière, accueillent du logement et des bureaux. L'ensemble comptera 250 logements familiaux et 300 chambres étudiantes. Les travaux débiteront fin 2015 pour des livraisons entre 2017 et 2019.



Programme

Jeu de perspectives, place Albert-Camus



Face au Pôle des arts graphiques, au croisement de la rue Léon-Bureau et du boulevard de la Prairie-au-Duc, un programme de bureaux et d'activités dédié aux industries culturelles et créatives de 2 713 m² viendra compléter l'offre immobilière sur mesure du Quartier de la création en 2017. L'architecte portugais, Eduardo Souto de Moura, associé à l'agence nantaise Unité, a imaginé une tour de huit étages reposant en équilibre sur un socle de 350 m². Le soubassement, ouvert sur l'espace public, accueillera des commerces et des activités tels qu'une galerie d'art et un restaurant. Les occupants de la tour et des immeubles environnants auront une vue sur le jardin urbain aménagé sur la toiture du rez-de-chaussée.



© Agence Unité - Souto de Moura



ESPACES PUBLICS, ESPACES LUDIQUES

La voie piétonne, qui débouche sur le groupe scolaire Aimé-Césaire, s'est métamorphosée en un parcours ludique et coloré. Imaginées par les enfants des **Archi'teliers***, trois séquences invitent les passants à sauter sur les pavés pour échapper aux animaux, à suivre les lignes d'un arbre ou des formes géométriques. Un parcours ludique réalisé avec l'aide du collectif **Appelle-moi papa**.

*ateliers d'urbanisme organisés par l'Ardepa avec le soutien de la Samoa

PLUS D'INFOS EN LIGNE

www.lardepa.com

Bureaux

Rue Viviani : une opération modulable et performante



La transformation de la rue Viviani se poursuit avec l'opération immobilière d'Eiffage, baptisée Kanoa, qui permet d'élargir l'offre de bureaux sur l'île de Nantes. Cette opération, imaginée par le cabinet d'architecture Studio-02, propose 3 600 m² de surfaces totalement modulables et conçues pour favoriser un aménagement moderne et convivial sur neuf niveaux. Dès l'entrée, sur un socle de deux niveaux, le ton est donné : accueil multi-usages avec espaces de travail, stationnement superposé, parking à vélos, work-café... Esthétique architecturale et performance énergétique sont également au rendez-vous avec une façade recouverte de zinc et une conception bioclimatique optimisée.

ACTUELLEMENT EN TRAVAUX, LA LIVRAISON EST PRÉVUE FIN 2015.
PLUS D'INFOS SUR WWW.KANO.FR



© Studio-02



Équipement Le futur CHU se dévoile!

Mercredi 1^{er} juillet 2015, coup d'envoi officiel pour la réalisation du nouvel hôpital sur l'île de Nantes ! À l'occasion de la signature du marché de maîtrise d'œuvre avec l'équipe lauréate, la maquette du futur CHU a été dévoilée. Ce projet architectural, qui relève le défi de concilier exigence fonctionnelle et intégration du CHU à la dynamique du projet urbain de l'île de Nantes, est présenté en avant-première au Hangar 32 jusqu'au 17 décembre 2015.



2018
DÉBUT DES TRAVAUX

HORIZON
2023-2025
LIVRAISON
EN 2 PHASES

Une allée paysagée
à l'intérieur de l'hôpital.

© Art & Build Architectes / Pargade Architectes / Signes Paysages / Artelia



C'est à l'issue d'un travail important de négociations pour ajuster les termes du marché que l'équipe composée d'Art & Build Architectes, Pargade Architectes, Artelia et Signes Paysages vient d'être officiellement désignée pour assurer la maîtrise d'œuvre du futur CHU. Le projet architectural retenu par le jury peut ainsi être dévoilé au public après des mois de suspense autour de la forme que prendra cette pièce majeure du sud-ouest de l'île. « Il s'agit d'un équipement exceptionnel à l'échelle européenne, inscrit au cœur d'un projet de transformation urbaine qui l'est également », confie Jean-Philippe Pargade, « il a fallu composer avec un programme technique et des prescriptions urbaines très fortes. »

Déployées sur un site de 10,1 hectares au sud-ouest de l'île de Nantes, les différentes pièces assemblées pour former l'hôpital s'enroulent autour d'un noyau central dédié à un plateau technique de pointe. Une composition destinée à garantir la meilleure fluidité de prises en charge, depuis les unités d'urgence et de soins au nord, comme depuis les bâtiments dédiés à l'hébergement situés en front de Loire.

Connexions avec la ville

Ouverture sur le fleuve et travail soigné des espaces végétalisés contribuent à

Au centre, un plateau technique de pointe, les unités d'urgence et de soins au nord, et les bâtiments dédiés à l'hébergement situés en front de Loire.



INFOS PRATIQUES

DU 3 JUILLET AU 17 DÉCEMBRE 2015, AU 32 QUAI DES ANTILLES (À DEUX PAS DU HANGAR À BANANES). OUVERTURE ESTIVALE : TOUS LES JOURS DE 14H À 19H. À PARTIR DU 31 AOÛT, DU VENDREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H. ENTRÉE LIBRE.
PLUS D'INFOS AU 02 40 35 95 20



« Ce nouvel hôpital est une opportunité unique pour la Métropole nantaise, une ressource primordiale pour le dynamisme de notre territoire en même temps qu'une garantie majeure de soins de qualité pour chacune et chacun. »

Johanna Rolland,
Présidente de Nantes Métropole.

installer une ambiance sereine pour les usagers. Les rez-de-chaussée, libérés des flux de circulation grâce aux passerelles qui relient les bâtiments à partir du premier étage, accueillent une trame paysagère ponctuée de squares qui invite à se promener à l'intérieur de l'hôpital. Quant aux façades extérieures, elles dialoguent avec les diverses ambiances urbaines qui ceinturent l'ensemble. Le front serein en bord de Loire se démarque de l'ambiance plus verticale au nord, le long du boulevard Bénoni-Goullin, tandis qu'à l'ouest, une entrée principale accueillante prolonge les espaces publics à vocation métropolitaine.



Connu par tous les riders Nantais, ce « Block Bank » réalisé grâce à 146 000 briques alimentaires recyclées sur le parc des Chantiers.

PRATIQUES SPORTIVES

Un territoire multisports



De l'emblématique Palais des sports de Beaulieu aux espaces du Parc des chantiers, l'île de Nantes ouvre grand l'horizon aux pratiques sportives, et évolue avec elles. Si les sports citadins informels qui investissent l'espace public contribuent à animer la ville, elle s'adapte, en retour, à ces nouveaux usages.

Nouveaux venus dans les réunions de concertation préalable aux aménagements urbains, les sportifs ont investi cet espace d'expression citoyenne sur l'île. Premiers à entrer dans la danse : les skaters et pratiquants de BMX, venus mettre leur grain de sel dans le projet de la rue Paul-Nizan. Leurs propositions, accueillies avec attention par la Samoa, ont permis la réalisation d'un skate-park – inauguré au printemps 2014 – qui répond aux attentes des riders. Une nouvelle

donnée qui s'est confirmée lors des ateliers menés autour du projet de réaménagement des Quai Hoche et Rhuys. Parmi les usagers qui ont répondu au dialogue engagé avec l'agence Base, les associations sportives ont apporté leur expertise au projet. Modules de gymnastique le long des berges, skate-park équipé d'un *bowl*, et site de Parkour (nouvelle pratique de déplacement sportif, lire encadré) s'installeront dans le paysage à l'horizon 2017.



Sur les rives de la Loire, un cadre exceptionnel s'offre aux joggers.

Sorties des lieux d'expression qui lui étaient dédiés jusque dans les années 1980, les activités sportives se sont approprié la ville, qui s'adapte à ces nouveaux usages. Sur l'île de Nantes, un dialogue fécond s'est instauré entre le sport et l'espace urbain, que ce soit via des espaces publics qui favorisent les pratiques à ciel ouvert ou des équipements pensés pour répondre à l'évolution des usages. Les habitués du terrain multisports Sébilleau, aménagé dans le cadre des espaces publics à proximité du centre commercial Beaulieu en 2007, apprécient : « *on vient jouer au foot une à deux fois par semaine ici* », racontent Ydris, Alli et Pierre, « *les terrains comme ceux de Mangin-Beaulieu sont tout le temps occupés et c'est difficile de trouver un créneau. Ici il y a une liberté et une facilité d'accès, et sur un petit terrain comme ça, on n'a pas besoin d'être nombreux pour faire des matchs intéressants.* » Devenu un lieu de vie de quartier, le terrain offre un nouvel espace de rencontre aux habitants. Et lorsque que « Sébilleau » souffre de son

succès, les jeunes se replient face au square de Bollardièrre sur « Millerand », l'autre terrain multisports aménagé en 2005 pour permettre la pratique libre de sports collectifs. En dehors de ces espaces équipés pour les jeux de ballon, l'aménagement des espaces publics de l'île favorise de multiples pratiques.

Usages spontanés de l'espace urbain

Que l'on soit jogger, adepte du skate, du roller, athlète de rue, pratiquant du Parkour ou cycliste, le territoire permet de trouver facilement des lieux adaptés à chaque activité sportive. « *Tous les matins, je cours quelques kilomètres le long des berges, en bord de Loire, de part et d'autre du Crapa. En ville, c'est un luxe d'avoir de tels espaces verts pour faire du sport* », raconte un jogger habitant de la pointe est. À l'autre extrémité de l'île, le parc des Chantiers foisonne de sites occupés par les sportifs. Idéal pour la glisse, cet espace de 13 hectares offre à la fois des pistes sécurisées pour les cyclistes et des spots appréciés par les skaters, trottinettes, rollers et autres engins à roulettes, qui ont notamment fait du Quai Fernand-Crouan leur lieu de prédilection. Quant au mobilier urbain, il ouvre aux pratiques émergentes un Eldorado. Il arrive fréquemment que les promeneurs croisent, sous les nefs, du côté des cales ou autour des jeux pour enfants, des athlètes qui transforment la ville en gymnase à ciel ouvert. Parmi eux, ceux que l'on nomme les *traceurs*, adeptes du Parkour (cf. encadré). Une discipline née dans la rue, qui a fini par obtenir une reconnaissance avec la création d'une fédération, et se développe désormais en salle. Depuis trois ans, les jeunes s'entraînent au gymnase du Palais des sports de Beaulieu, côtoyant les pratiques plus traditionnelles.



Le terrain multisports Millerand, un équipement ouvert sur le quartier.

Des installations phares de la métropole

Des pratiques qui ont également voix au chapitre sur le territoire, élu pour accueillir de grands équipements sportifs lors de l'aménagement de la ZAC Beaulieu, dans les années 1970. Outre l'emblématique Palais des sports, qui s'apprête

ZOOM

Parkour Ils tracent sur l'île

Derrière l'hôtel de région, aux Fonderies ou sur le parc des Chantiers, les adeptes du Parkour, un art du déplacement urbain, trouvent sur l'île des espaces adaptés à leurs entraînements. Née dans la rue, cette discipline aujourd'hui structurée au sein d'une fédération, séduit de plus en plus de pratiquants.

Lundi, 18 h, sur le parc de Chantiers, une dizaine de jeunes femmes sont au rendez-vous fixé par Anna, d'Arts in motion. Après quelques exercices d'échauffement, elles enchaînent des sauts, grimpent, arpentent l'espace urbain avec agilité. La plupart ont découvert le Parkour à travers les vidéos en circulation sur YouTube, comme Charlotte, venue rejoindre le groupe il y a un an : « le premier entraînement a été très dur physiquement, mais je me suis dit que j'avais trouvé mon sport. Il n'y a pas de compétition, mais de l'entraide et une grande sensation de liberté. Cela permet aussi de voir la ville différemment. J'adore le site des Machines, il y a plein d'exercices à faire en plus d'être un bel endroit. » Popularisée par le film *Yamakasi* en 2001 et *Banlieue 13* en 2004, la pratique du Parkour s'est démocratisée. Depuis 2011, les « traceurs » et « traçuses » peuvent évoluer au sein d'une fédération, qui a

permis à cet art du déplacement de se professionnaliser. « Cela nous permet d'avoir une assurance pour les pratiquants et de faire découvrir la discipline », explique Maxime Blondel, chargé de l'entraînement des jeunes au sein d'Arts in motion, l'association affiliée à la FPK, « les sessions au Palais des sports ou à Mangin permettent de tester des choses de manière sécurisée avant d'aller dehors, ce qui reste l'objectif. » La création de la fédération a également permis de définir la discipline et ses valeurs. « L'objectif est de se déplacer, le plus rapidement possible, en franchissant les obstacles », résume Maxime, « cela implique une force mentale et physique qui suppose une bonne connaissance de soi et de ses limites. »

À Nantes, l'une des places fortes françaises du Parkour, ils sont plus de 200 pratiquants qui ont fait de l'île de Nantes l'un de leurs terrains de jeu privilégié.



Les pratiquants du Parkour s'échauffent sur le parc des Chantiers.


200
PRATIQUANTS
À NANTES



www.fedeparkour.fr
www.artsinmotion.fr

à vivre une rénovation de grande ampleur (lire page 8), le complexe sportif Mangin-Beaulieu compte parmi les salles qui rayonnent à l'échelle métropolitaine, grâce aux équipes de basket et de handball professionnelles qui y résident (l'Hermine à Mangin et le HBC Nantes au Palais des sports). À ces équipements, que les pros partagent avec les amateurs, s'ajoute le stade Michel-Leconte, et depuis 2014 le double gymnase du lycée Nelson-Mandela, ouvert aux acteurs associatifs locaux. Au total, ce sont près de 6 500 licenciés de plus de 50 associations sportives qui utilisent ces installations à l'est de l'île. Amateurs, professionnels, hors les murs ou en salle, la diversité des pratiquants trouvent ici un terrain d'expression qui s'adapte sans cesse aux usagers.



Le Palais des Sports de Beaulieu, l'antre du meilleur public de France de Handball. (Plus de 100 000 spectateurs sur la saison 2013-14).
© J.F. Mallière / HBCN



Plus de 6 000 m² d'extension dédiés à l'accueil des spectateurs.

© Nantes Métropole

PERSPECTIVES D'AVENIR

Le Palais des sports de Beaulieu fait peau neuve

Début 2016 débutera le chantier d'extension et de rénovation du Palais des sports de Beaulieu. Un projet de modernisation indispensable pour cet équipement métropolitain qui porte haut les couleurs de Nantes.

Aisément reconnaissable grâce à sa structure métallique recouverte de verre teinté de noir, le Palais des sports de Beaulieu est un équipement emblématique de Nantes et sa région depuis plus de quarante ans. Une salle de 4 700 places et cinq salles annexes accueillent chaque semaine près de 3 000 pratiquants, dix établissements scolaires et une vingtaine d'associations sportives. Depuis 2011, le Handball Club de Nantes (HBC Nantes) a pris ses quartiers en devenant résident de la salle « 5 000 », et toute l'année, des événements sportifs internationaux drainent près de 100 000 spectateurs vers le Palais. Aujourd'hui, cet équipement nécessite un important programme de travaux de réhabilitation et d'extension. Les objectifs : pérenniser et moderniser l'équipement, améliorer le confort des sportifs et être au niveau attendu pour l'organisation de compétitions internationales.

Une extension pour un meilleur accueil

Côté rue Viviani, plus de 6 000 m² d'extension seront dédiés à l'accueil des spectateurs, avec la création d'un hall d'entrée et de plusieurs espaces de réception. Un parvis sera également aménagé devant la nouvelle entrée pour faciliter les flux des visiteurs. Ce nouvel espace public pourra être utilisé lors de manifestations sportives. « *Hormis les améliorations techniques de la salle, ce*

qui va surtout changer est notre capacité à offrir un meilleur accueil au public à nos partenaires, qui sont essentiels à la vie du club », se réjouit Gaël Pelletier, président du HBC Nantes, « *quant à la rénovation de la salle, elle va nous permettre de mieux mettre en scène nos spectacles sportifs.* »

Améliorer le confort des sportifs

En plus de l'extension, toutes les salles seront réhabilitées : agrandissement de la salle « 5 000 », modernisation des équipements pour assurer notamment des retransmissions télévisées, mise aux normes techniques... Organisé en trois phases, afin de maintenir les salles ouvertes pendant toute la durée des travaux, le chantier démarrera en février 2016 par la salle « 5 000 » et les nouveaux espaces. En 2018, les salles annexes seront à leur tour rénovées les unes après les autres. Dès septembre prochain et pendant toute la durée des travaux de l'extension, l'équipe pro HBCN Nantes occupera la nouvelle salle de la Trocardière à Rezé. Le coût total du programme s'élève à 40 millions d'euros.



Un nouvel espace public aménagé le long de la rue Viviani, face à l'entrée du Palais des sports.

© Nantes Métropole

Les Pratiques Sportives sur l'île de Nantes

Par *Gwendoline Bloor*



67 associations sportives



9000 licenciés



4 salles privées



1000 adhérents



source: Ville de Nantes

Événement

En piste sur le toit de l'Ensan!

Cet été, le toit de l'école d'architecture accueille une installation insolite, le Skate ô Drome. Ouvert à tous les riders, cette oeuvre imaginée par l'association Unity 4 ride avec le collectif Fichtre mêle piste d'athlétisme, vélodrome et skatepark.



« J'ai toujours cherché à installer des rampes dans des endroits saugrenus », confie Maxime, l'un des piliers du collectif Unity 4 ride, « j'ai fait ça sur une plage de la Baule, dans un bar minuscule, et j'avais envie d'occuper le toit de l'Ensan, avec une installation sportive détournée, dans l'esprit des playgrounds du Voyage à Nantes. » Inspirés par l'arbre à basket installé en 2012, et motivés à l'idée de faire découvrir les sports extrêmes par des événements festifs, les membres d'Unity 4 ride proposent une drôle de piste d'athlétisme vrillée, conçue avec les designers de Fichtre. « La ville est notre terrain de jeu, elle fait partie de notre culture, et nous portons un regard attentif sur les aménagements. La collaboration avec Fichtre plutôt qu'avec des fabricants de skate-park allait de soi pour proposer une structure esthétique au-delà de son aspect fonctionnel », explique Hordax.

Médiation culturelle

Ce pratiquant de BMX, pilier de la scène nantaise, définit le collectif Unity 4 ride comme un médiateur. « Tout le monde constate le développement des sports urbains et cela crée des tensions entre pratiquants et habitants, nous nous positionnons comme des pédagogues. » Le succès des journées découvertes organisées pendant les vacances scolaires sous les Nefs, qui ont accueilli près de 400 personnes, confirme l'attente du public. « Nous avons fédéré une quinzaine d'associations régionales, qui ont apporté le matériel pour monter deux skate-parks et proposé des initiations gratuites avec des éducateurs brevetés d'État. » Moteur d'événements qui permettent de démocratiser ces pratiques urbaines, Unity 4 ride organise cet été le festival *Ground Master Clash* (lire ci-dessous) qui investira le Skate ô Drome et les Nefs.

LE SKATE Ô DROME : ACCESSIBLE DE 10 H À 20 H, DU 3 JUILLET AU 30 AOÛT. RÈGLES DU JEU SUR PLACE, CAPACITÉ D'ACCUEIL RESTREINTE.



levoyageanantes.fr

Le Ground Master Clash investit l'île de Nantes

Du 17 au 19 juillet, rendez-vous sous les Nefs et sur le toit de l'Ensan pour le *Ground Master Clash*, un événement dédié aux sports extrêmes organisé par Unity 4 ride. Skate, rollers, BMX et VTT free-ride sont invités à se disputer le titre de « Maître du goudron ». Rendez-vous sur le *Skate ô drome* pour le **clash roller** le 17 juillet à 19 h et le **clash skate** le 18 à 15 h, suivis d'un week-end sous les Nefs pour l'open de BMX-VTT. Le 18 juillet à 19 h, les qualifications seront suivies d'un concert (Aymeric Maini + Dtwice) et les finales auront lieu le 19 à 15 h.





Bonjour! le parcours sportif imaginé par Valentin Nozay sur l'esplanade de La Défense.
© 11h45 - Defacto

Paris, La Défense Sportez-vous bien !



Après un an d'expérimentation dans le cadre de la biennale de création de mobilier urbain *Forme publique*, **Bonjour!** s'installe définitivement à La Défense. Plébiscité par les usagers, ce parcours de onze agrès invite les passants à une pause détente ou musclée.

La Défense : au cœur des tours, une dalle de 54 ha traversée quotidiennement par les usagers du quartier. Pour valoriser ces espaces et tester des innovations qui répondent aux nouvelles pratiques urbaines, l'établissement public Defacto (chargé de la gestion et de l'animation de la Défense) a lancé en 2012 la biennale *Forme publique*. Les jeunes créateurs sont invités à proposer des mobiliers urbains, installés pendant un an pour être expérimentés. Testés pendant un an par les utilisateurs, ils peuvent ensuite être pérennisés. Sur les huit installations de l'édition 2014 qui vient de se clôturer, une a été sélectionnée pour rester : le parcours sportif de Valentin Nozay, intitulé *Bonjour!*.

Entracte urbain

Avec ses onze agrès repérables à leurs plots colorés, la création du jeune designer élargit les possibilités d'usage. Les adeptes du sport qui traversent la Défense pour rejoindre les parcs avoisinants comme les travailleurs ou habitants peuvent s'emparer de *Bonjour!* selon leurs envies : se muscler, s'étirer, ou simplement se poser en les prenant comme accoudoirs ou assises. « *C'est un mobilier courtois qui souhaite à chacun de passer une bonne journée* », explique Valentin Nozay, ravi de saluer des passants souvent pressés dans ce quartier à l'activité intense en les invitant à une pause. Mobilier désormais permanent du quartier d'affaires, ce parcours rejoint *La Grande Cantine* et les *Bancs géométriques*, issus de la première édition de la biennale.



La Grande Cantine, une installation pérennisée suite à la première édition de la biennale *Forme publique* en 2012.
© 11h45 - Defacto

Lancement de l'édition 2016

En septembre, Defacto lancera la troisième édition de *Forme publique*, dont la direction artistique est confiée à l'agence Nez Haut, conceptrice de l'événement. Autour du thème de la ville intelligente, connectée et durable, les concepteurs pourront envoyer leur candidature jusqu'en décembre 2015. Installation des mobiliers lauréats sur site en juin 2016, pour un an d'expérimentation.



www.defacto.fr



RENDEZ-VOUS

Vélo parade du congrès Vélo-City : plus de 7000 participants au départ des Nefs ont déambulé dans la ville.

À NOTER, LE SAMEDI 12 SEPTEMBRE DE 10H À 17H SE TIENDRA LE FORUM ASSOCIATIF DE L'ÎLE DE NANTES À LA MAISON DE QUARTIER DE L'ÎLE.



HANGAR 32 Le futur CHU se dévoile



Exposition du 3 juillet au 17 décembre 2015

À l'horizon 2023-2025, les hôpitaux Hôtel-Dieu et Laennec rejoindront les instituts de recherche de haut niveau sur l'île de Nantes. Au Hangar 32, lieu de médiation du projet urbain de l'île de Nantes, une exposition est consacrée à cet équipement emblématique pour la métropole nantaise. Découvrez les enjeux de cet hôpital du futur, le point de vue des acteurs clés et le projet architectural, présenté en avant-première.

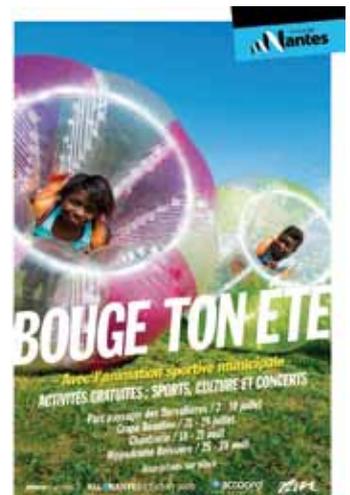
PLUS D'INFOS PAGE 4
www.iledenantes.com

CRAPA Beaulieu Bouge ton été

Du 21 au 24 juillet

Tout l'été dans les plus beaux parcs et jardins de Nantes, la ville organise des animations sportives et gratuites pour les jeunes Nantais âgés de 6 à 17 ans. Du 21 au 24 juillet, rendez-vous au parc du CRAPA pour découvrir tous les jours sports collectifs, sports de combat, athlétisme, roller, hip-hop, zumba, karting à pédales, bumper-ball... Un temps fort sera consacré au vélo les jeudi 23 et vendredi 24 avec VTT, BMX, balade et atelier de réparation.

DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H30,
INSCRIPTIONS GRATUITES SUR PLACE
ET RENSEIGNEMENTS AU 02.40.41.57.63



Du 3 juillet au 30 août, partez à la découverte des œuvres pérennes et des installations éphémères sur l'île de Nantes, telles que le jeu de l'artiste Bruno Peinado « On va marcher sur la Lune », une surface molle et argentée percée de cratères (trampolines) et de mers (hamacs), au pied de la grue jaune.
PLUS D'INFOS www.levoyageanantes.fr

Berges de Loire / Du 22 au 26 juillet La Gravelotte : ça va swinguer!



© Ici Lâ-Haut

Après un passage remarqué du 8 au 12 juillet quai Doumergue, la Gravelotte – une guinguette itinérante qui se présente sous la forme d'une roulotte colorée – s'arrête cinq jours près du pont Éric-Tabarly sur l'île de Nantes. Véritable petite scène mobile, imaginée par l'association Ici Lâ-haut, elle propose un programme festif avec ateliers, spectacles, concerts, bal... La Gravelotte, clin d'œil à ce petit oiseau migrateur de la Loire, poursuivra son chemin de l'autre côté de la Loire, à Malakoff, du 29 juillet au 2 août.

OUVERT À TOUS DE 12H À 20H EN SEMAINE ET JUSQU'À 23H LE WEEK-END. CONTACT asso.icilahaut@gmail.com OU SUR LEUR PAGE FACEBOOK

Le magazine du projet urbain de l'île de Nantes
TRANSFORMATION(S)
N°09 Juillet 2015

Ce magazine d'information est réalisé et édité par la Samoa, société publique locale dédiée au pilotage du projet île de Nantes / Directeur de la publication : Jean-Luc Charles / Conception éditoriale et rédaction : Ustensiles / Création graphique et réalisation : Amélie Grosselin / Crédits photos : Vincent Jacques, Jean-Dominique Billaud et Valéry Joncheray (sauf mention contraire) / Imprimé sur papier recyclé.
www.iledenantes.com