



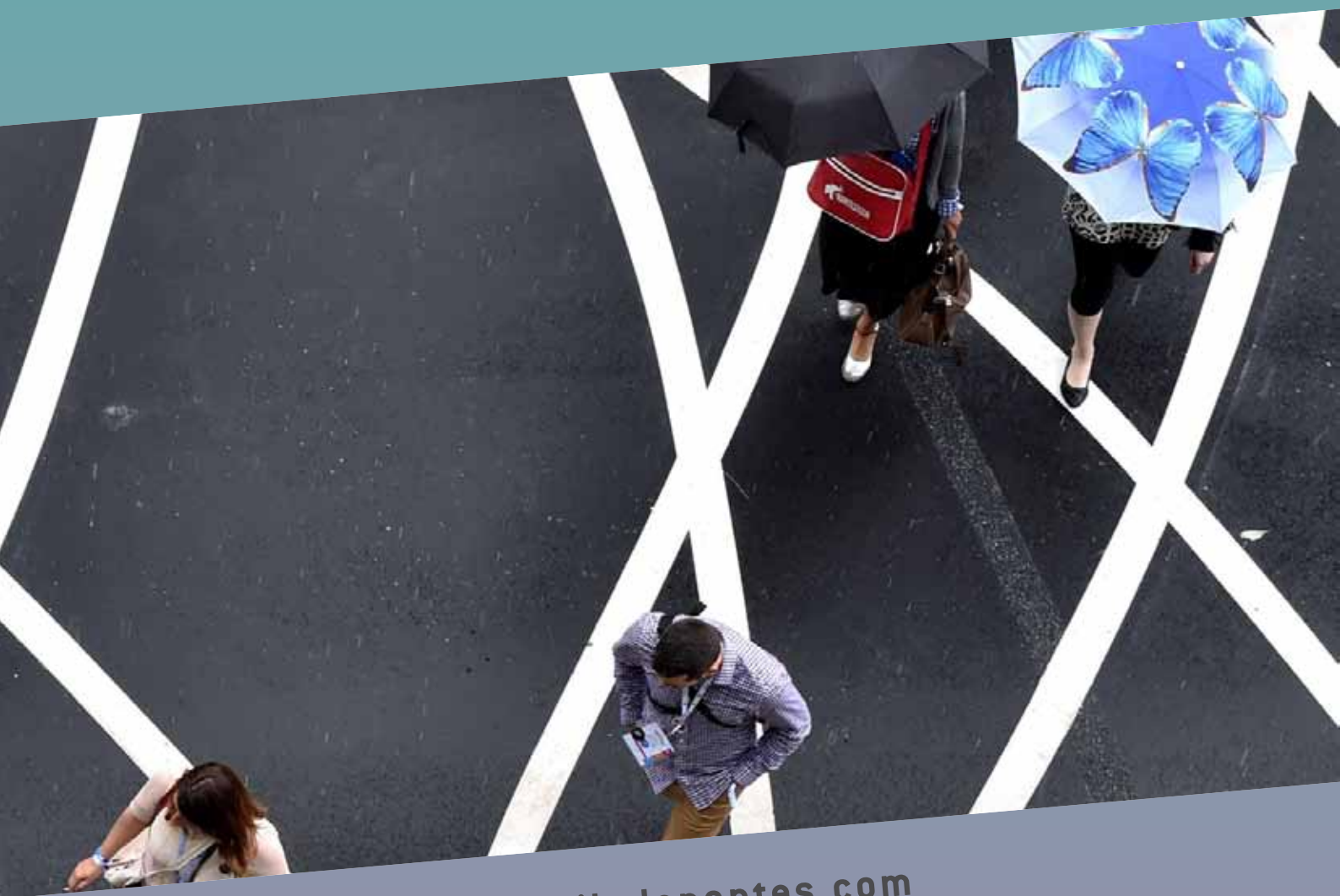
île de Nantes

D O S S I E R D E P R E S S E

Juin 2016

« Traverses », quand l'art s'invite dans l'espace urbain

REQUALIFICATION DU BOULEVARD LÉON BUREAU



www.iledenantes.com



Le boulevard Léon-Bureau est un axe structurant, assurant un des liens nord-sud majeurs de l'île de Nantes, et reliant le quartier de la Création au parc des Chantiers. Dans ce secteur métamorphosé, la Société d'aménagement de la métropole ouest-Atlantique (Samoa) et son équipe de maîtrise d'œuvre uapS-SCE a engagé un aménagement afin d'améliorer la cohabitation voitures-vélos-piétons.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Voyage à Nantes, la Samoa a souhaité faire de ce boulevard un espace unique en y intégrant une intervention artistique afin de faire écho au quartier de la Création dont il est l'épine dorsale. L'artiste Aurélien Bory vient dessiner de nombreuses lignes courbes entremêlées sur quatre vastes plateaux de la chaussée pour relier les deux rives du boulevard.



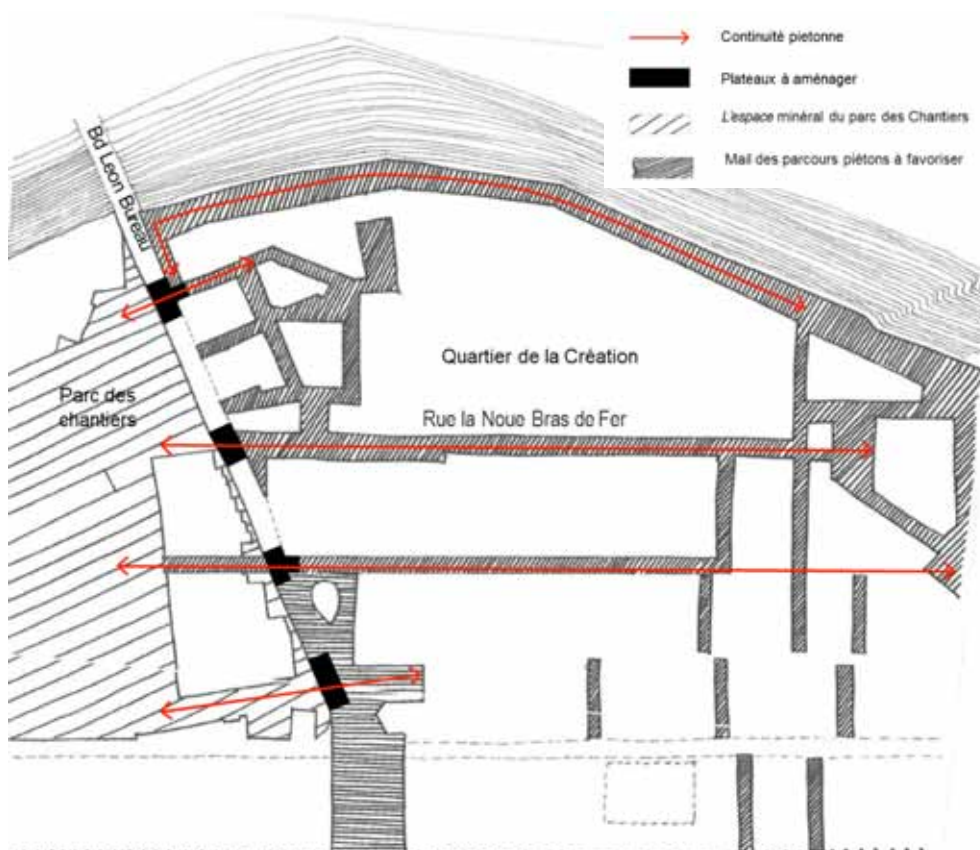
Situation du boulevard, un axe structurant

Le boulevard Léon Bureau est un axe routier très emprunté, démesurément large (15 mètres sur sa partie nord, au débouché du Pont Anne-de-Bretagne), et jusqu'ici entièrement dédié à la circulation automobile. Véritable lieu d'intensité urbaine sur un site extrêmement fréquenté, entre le Parc des chantiers et le quartier de la Création, il accueille de nombreux déplacements tous modes (piétons, vélos, voitures).

Les enjeux du projet de réaménagement étaient donc de venir apaiser le boulevard en travaillant sur le partage de l'espace entre les différents modes, la sécurisation des traversées piétonnes et la continuité des modes doux.

Le projet a été imaginé dans un double objectif : la circulation est réorganisée avec l'abandon des carrefours à feux et le passage de l'ensemble du boulevard en zone 30. Aussi, il a été doté de quatre « plateaux ralentisseurs » assurant la continuité des cheminements doux sur le quartier.

Ce réaménagement lui confère un véritable statut à part, sécurise les traversées piétonnes et permet un apaisement de la circulation. Il génère également un nouveau plan de circulation sur le quartier.



**SCHÉMA DE CIRCULATION
DU QUARTIER**

Voies automobiles
Voies cyclables
Chronobus C5

Une installation artistique intégrée au projet

Dès la mise au point du programme d'aménagement, **la Samoa a associé le Voyage à Nantes** afin qu'une installation artistique vienne s'insérer dans le projet d'espace public. Après plusieurs échanges entre la Samoa, l'équipe de maîtrise d'œuvre et celle du Voyage à Nantes, c'est l'artiste **Aurélien Bory** qui a été retenu au terme d'une phase de recherche et d'esquisses auprès de différentes artistes pressentis, tous connaissant le contexte nantais et capables d'appréhender ce type d'intervention à grande échelle, sur l'espace urbain.

Créateur multiple – à la fois scénographe, chorégraphe et metteur en scène – et familier d'installations graphiques épurées aux lignes simples et fortes, d'un regard affuté et d'une capacité à s'inscrire dans une grande échelle, **Aurélien Bory a su répondre aux fortes contraintes du site et aux objectifs à atteindre** (apaisement de la circulation, partage des modes de déplacement, sécurisation des traversées, lien entre les deux quartiers...) **pour la requalification complète du boulevard.** Un travail partenarial de conception c'est alors engagé, pendant plusieurs mois.



Plan des aménagements avec intégration de l'oeuvre © uapS-SCE



Le marquage au sol a nécessité l'adaptation de la technique, pour ce chantier atypique.

L'œuvre et son intégration

Le travail de conception de l'aménagement a été réalisé par l'équipe de maîtrise d'œuvre urbaine de l'île de Nantes uapS-SCE, en partenariat avec l'artiste. Une méthode de co-conception originale et propre à cet aménagement s'est mise en place pour aboutir à une nouvelle forme d'espace public et donner un nouveau sens au territoire et au contexte. Grâce à un travail collaboratif et itératif avec les services de réglementation et de voirie de Nantes Métropole, cette méthode a permis de dépasser certaine contrainte et les règles habituelles parfois rigides.

À la traversée droite et réglementaire (passage pour piéton classique), Aurélien Bory préfère l'idée plus poétique des chemins de traverse et imagine alors de nombreuses lignes aux courbes généreuses qui relient les deux rives du boulevard en se croisant sur quatre vastes plateaux. Elles dessinent un flux vivant et chaotique, bien loin de l'aspect rectiligne des passages piétons habituels. Sortant du paradigme de la signalisation, ces courbes s'étendent sur toute la largeur des plateaux et constituent une invitation au franchissement en venant ralentir le flux du trafic. Cette invitation est aussi un jeu : suivre une ligne courbe, c'est renoncer à l'axiome euclidien du chemin le plus court. Elle est une réminiscence

enfantine, celle de s'appliquer à ne marcher que sur les bandes blanches (extrait programme du Voyage à Nantes).

LE MOT DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE URBAINE

« La réussite de cette collaboration entre uapS, SCE et l'artiste Aurélien Bory est d'aller au-delà de la simple volonté d'embellissement ou fonctionnelle et de penser autrement un espace public au service de la ville et de ses usagers. En intégrant des courbes et des formes souples, une autre pratique est proposée sur ce boulevard. Elle tend à modifier le comportement des automobilistes et à donner plus de place aux piétons et cyclistes, grâce à quatre plateaux qui relient le parc des Chantiers au quartier de la Création, pour que l'expérience des mobilités douces soit plus accueillante. »

Anne Mie Depuydt, agence uapS, maîtrise d'œuvre urbaine des espaces publics avec SCE



La planche d'essai réalisée sur un terrain en friche de l'île de Nantes a permis de réajuster le projet avec l'ensemble des contributeurs.

Un chantier inhabituel

Ce projet a nécessité une mise en œuvre inhabituelle, avec le concours de toutes les parties prenantes, sur la base de la réalisation d'une planche d'essai à l'échelle 1, support des différents échanges et débats techniques.

Après la phase de conception, les phases d'étude, la mise au point du projet, l'instruction du dossier par les services de Nantes Métropole s'est faite de manière accélérée, mais pour autant dans le respect de la réglementation, afin que le projet soit livré le 1^{er} juillet, pour l'ouverture du Voyage à Nantes.

Le chantier s'est déroulé sur une période très resserrée de 5 mois, avec une phase de travaux de nuit le dernier mois afin de réaliser les enrobés et le marquage au sol, sans nuire à la circulation en journée. Le concours de l'entreprise de travaux publics Colas, son savoir-faire et son expertise étaient de véritables atouts dans la qualité de la mise en œuvre.

LE MOT DE COLAS CENTRE-OUEST

« Atypique à tous points de vue, ce projet doit en partie sa réussite au climat de confiance qui s'est rapidement instauré entre l'ensemble des acteurs. Ces échanges fructueux ont permis d'envisager et d'expérimenter de nombreuses solutions techniques, qu'il s'agisse du marquage, du traitement des trottoirs, ou encore du choix des matériaux pour la piste cyclable. Véritable laboratoire d'idées, ce projet illustre parfaitement la rencontre réussie entre des mondes que tout semble opposer mais qui parviennent à s'accorder sur l'équilibre à trouver entre les différentes contraintes, qu'elles soient artistiques ou techniques. Pour les équipes de Colas Centre-Ouest, réaliser un tel chantier, c'est avant tout adopter l'état d'esprit du projet ; les liens de confiance tissés avec la Samoa, conjugués à notre connaissance de l'île de Nantes et de ses spécificités nous ont permis d'envisager les travaux de manière à respecter l'essence même de cet environnement si particulier. »

Hervé Fradet, conducteur de Travaux,
Colas Centre-Ouest



île de Nantes

« Traverses », quand l'art s'invite dans l'espace urbain

REQUALIFICATION DU BOULEVARD LÉON BUREAU



contact presse Samoa

Lénaïc Le Bars

responsable communication & concertation

TÉL : 02 51 89 72 61 / 06 29 02 57 62

lenaic.lebars@samoa-nantes.fr

www.iledenantes.com

www.samoa-nantes.fr

samoa
société d'aménagement de la métropole nantaise

 **Nantes
Métropole**

uapS

Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele


sce
Aménagement
& environnement

