



# EXPERIMENT

UN FILM D'ULYSSE DIKOUME ALECHINSKY

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MARS 2019

# EXPERIMENT : VIVEZ 2 JOURS AU RYTHME DE L'ÎLE DE LA CRÉATION !

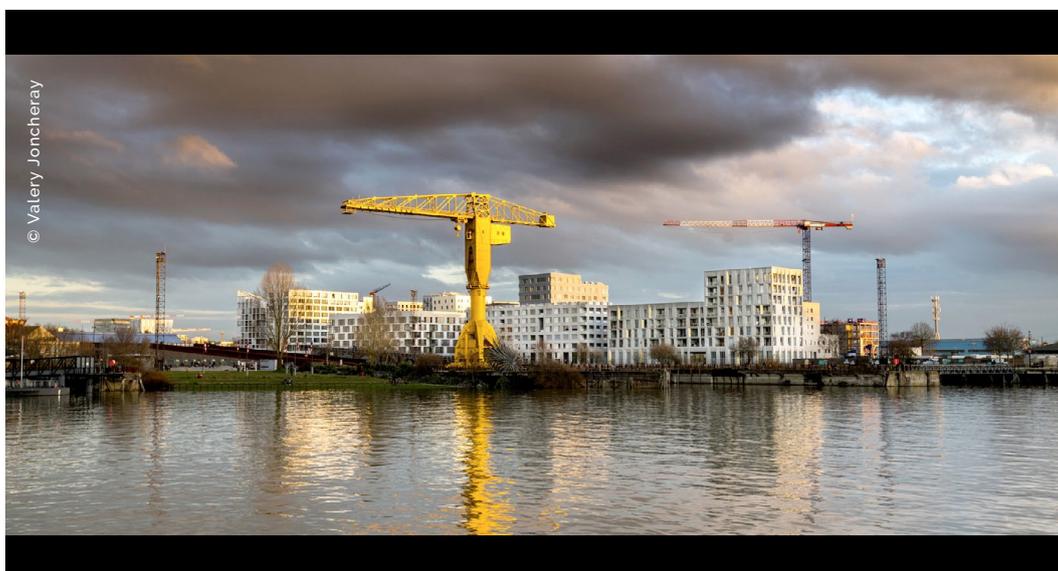
## La Samoa en soutien aux artistes nantais

Dès l'origine de sa transformation, l'île de Nantes s'est imposée comme un territoire à nul autre pareil. La Samoa, qui pilote le déploiement du projet urbain et le développement de la filière des industries culturelles et créatives à l'échelle de la métropole, a souhaité confier à une équipe de créatifs nantais la réalisation d'un film pour la présenter sous un jour neuf.

**L'objectif ?** Révéler l'identité quotidienne de l'île de Nantes et raconter, en images et en musique, l'atmosphère si singulière d'un territoire ancré dans l'histoire de la ville qui se métamorphose peu à peu ; un territoire où il fait bon habiter, travailler, flâner, se divertir...



DÉCOUVREZ LE FILM *EXPERIMENT*



© Valéry Joncheray

« Cette création 100% nantaise est une vraie réussite. L'équipe de réalisation a su saisir ce que nous observons tous les jours sur l'île : un territoire qui est comme un condensé de Nantes, cette ville « où la cadence de la vie n'est pas la même qu'ailleurs, où un esprit d'aventure au-delà de toutes les aventures habite encore certains êtres », si l'on s'en réfère à André Breton.

**Experiment** met justement en exergue ce catalyseur d'énergies qu'est l'île de Nantes, où émergent les initiatives créatives et où il fait bon vivre. Avec ce film, Ulysse Dikoumé Alechinsky met en valeur la diversité et la mixité de nos quartiers dans une ville qui associe le métropolitain et le quotidien, le petit et le grand, pour reprendre l'expression heureuse de nos urbanistes, Jacqueline Osty et Claire Schorter. »

**Jean-Luc Charles,**  
Directeur Général de la **Samoa**



© Vincent Jacques



## ULYSSE DIKOUME ALECHINSKY

Ulysse fait partie de cette génération de créatifs suractifs et curieux du monde qui font des paysages urbains leur territoire d'inspiration.

Sa passion pour les sports de glisse (VTT de descente / BMX et roller) lui donne rapidement l'occasion de filmer ses virées entre potes et de se familiariser à la réalisation en mouvement.

Dans le film *Experiment*, cette technique, qui permet des images d'une grande fluidité, est très largement exploitée pour donner au spectateur l'impression de suivre les riders à leur rythme.

**Ulysse Dikoumé Alechinsky** a choisi de montrer certains recoins de l'île de Nantes avec son regard et ses habitudes de rider : le soleil qui se couche dans les reflets de Loire, le Goûtez Electronique résonnant dans le parc des chantiers, le Faubourg ensoleillé par les immenses fresques du studio Katra, la mythique usine Beghin-Say qui conserve tout son mystère, la Grue Jaune qui reste l'emblème du passé industriel de l'île, les artisans d'art qui côtoient les curieux au milieu des Nefs tandis qu'un éléphant tente de se frayer un chemin dans le décor, et les commerces qui voisinent avec les entreprises culturelles créatives installées dans le quartier de la création. C'est un mélange de toute cette effervescence, le quotidien sur l'île de Nantes...

### ULYSSE DIKOUME ALECHINSKY EN QUELQUES DATES

- **1985** : Naissance à Paris
- **1998** : Arrivée à Nantes, dans le quartier Malakoff
- **2005** : Entrée aux Arts Filmiques de Nantes
- **2010** : Création d'une entreprise de prises de vues aériennes
- **2015** : Participation à différents projets et sélection au RIDM, à Montréal
- **2018** : Réalisation du film **UNITY** et présentation au festival Sofilm Summercamp Festival lors du concours de courts-métrages sur le thème « La ville, terrain de jeu grandeur nature » ; c'est à cette occasion qu'il est repéré par Jean-Luc Charles, Directeur Général de la Samoa, qui lui propose alors de participer à la réalisation d'un film sur le quotidien de l'île de Nantes.

« Comme l'objectif principal était de mettre en valeur la vie de tous les jours sur l'île, j'ai voulu être radical dans ma manière de filmer afin d'être plus immersif et proche du quotidien. Cela m'a donc poussé à m'adapter aux différentes situations rencontrées pendant le tournage.

Pour les plans de nuit, je me suis donc amusé avec la lumière existante et des leds. J'ai voulu utiliser cette technique car j'expérimente le lightpainting vidéo en utilisant le mouvement des riders depuis déjà plusieurs années. Ça permet un rendu très futuriste avec des moyens assez simples.

J'avais aussi remarqué que l'île vue depuis la Loire est un point de vue relativement peu exploité : j'ai donc choisi de faire pas mal de plans en bateau. Et j'ai situé l'intro et la fin d'*Experiment* dans la Loire pour rendre l'impression d'un tour de l'île. Ainsi, la boucle est bouclée !

Enfin, niveau montage vidéo, j'ai étalonné le clip d'une manière proche de la réalité, sans filtre ni trop d'effets, avec des transitions souvent faites par des mouvements de caméra. Cela renforce le rendu plus spontané et authentique. »

**Ulysse Dikoumé Alechinsky**,  
réalisateur de *Experiment*



© Mathieu Renout

## 20SYL avec ALLTTA, featuring DEGREE

Il n'est plus besoin de présenter le beatmaker, producteur et rappeur nantais **20syl**, membre des groupes **Hocus Pocus** et **C2C**, entre autres. Récemment, il s'est associé à l'américain **Mr J. Medeiros** pour une aventure musicale intitulée **Alltta** (pour A Little Lower Than The Angels : un peu en dessous des anges, en français). De cette rencontre, il en émerge « *un hip hop moderne qui n'a pas oublié ses racines, un hip hop aux inspirations vintage qui n'a pas peur de mettre un pied dans l'électro et les technologies actuelles* » d'après **20syl**.

Sur le morceau *I Got One*, les 2 artistes se sont associés à un autre talent nantais, **Degree**, jeune prodige qui fait déjà preuve d'un sens artistique très affirmé, notamment grâce à des entrelacements originaux de sonorités expérimentales, folk et électro.

C'est ce subtil mélange d'arrangements, issus de cultures brassées, qui procure au titre *I Got One* toute cette langueur ponctuée de reliefs plus « rough » pour délivrer un style hip-hop dense et atypique, en parfaite adéquation sonore avec les images du film *Experiment*.

---

« J'ai eu un vrai coup de cœur pour ce titre ! cela devait être celui-là et ça ne pouvait pas en être autrement : ce titre m'a vraiment inspiré.

C'est lui qui a guidé mon montage pour mettre en valeur l'atmosphère quotidienne de l'île de Nantes. Parce qu'il est à la fois hyper intense mais également teinté d'une mélancolie très aérienne. C'est une musique à deux allures, comme l'histoire de l'île : un territoire qui est actuellement en pleine mutation mais qui s'attache quand même à conserver ses racines. Et à les assumer !

Ce titre d'Alltta a une intro musicale très filmique mais aussi un beat hyper soutenu qui m'a permis de cutter les plans en rythme, comme pour un clip. Il a aussi de délicates vagues de flow nostalgiques qui reviennent régulièrement pendant le morceau et qui évoquent un autre temps, tout en subtilité.

C'est ça aussi qui rend l'île de Nantes si insolite : son passé, ouvrant avec les chantiers navals, et son renouveau actuel, avec toutes les nouvelles industries. Cela fait partie de son identité et nous voulions vraiment retranscrire cette particularité. »

**Ulysse Dikoumé Alechinsky**, réalisateur de *Experiment*

« Autodidacte, Degree s'inspire d'artistes comme Bon Iver, Chet Faker ou James Blake. Ce jeune Nantais cultive la mélancolie au travers d'arrangements mixant sonorités digitales et organiques. »

**Les Inrockuptibles**



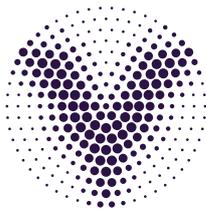
[www.alltta.com](http://www.alltta.com)



@allttamusic



@allttamusic



**Vast be mess**  
Production



© Sébastien Guitton

## VAST BE MESS

**Vast Be Mess** est une agence audiovisuelle créée par 3 amis d'enfance nantais, Sébastien, Steven et Samson. Ensemble, ils mettent à profit leurs expériences complémentaires des contenus audiovisuels au service de médias et marques internationales.

Motivés par l'envie de surprendre, d'émouvoir et d'émerveiller, ils explorent les possibilités de l'image pour en repousser les limites. Le savoir-faire de **Vast Be Mess** dans les domaines de l'animation, des effets visuels et des trucages donne vie à des projets innovants, originaux et ambitieux dont certains ont déjà été primés à l'international.

Dans le cadre du film **Experiment**, **Vast Be Mess** a accompagné la réalisation et la production d'**Experiment** en optimisant les moyens et les délais grâce à sa rigueur de production, tout en garantissant la grande qualité esthétique du résultat.

L'agence a ainsi apporté son expertise en matière de production de contenus audiovisuels innovants ainsi que son regard artistique audacieux, voire même impertinent...

### VAST BE MESS EN QUELQUES DATES

- **1998** : Sébastien rencontre les 2 frères Samson et Steven au collège, à Nantes : c'est le début d'une longue amitié
- **2015** : Création de l'agence audiovisuelle **Vast Be Mess**
- **2016** : Création de la web série **Supa Supa**, en coproduction avec France Télévisions et récompensée à plus d'une dizaine de prix internationaux à Washington DC, Buenos Aires, Melbourne, Rio de Janeiro...
- **2017** : Production et réalisation de contenus pour **Harvard Business Review**
- **2018** : Productions et réalisations de campagnes vidéo pour Spotify US, Viceland et San Francisco Ballet, entre autres.

« L'île de Nantes est un véritable lieu d'inspiration cinématographique! C'est pourquoi nous avons voulu la filmer sous un angle différent et nouveau, avec le titre d'un artiste nantais connu à l'international pour fond musical.

À travers *Experiment*, nous nous sommes attachés à montrer le quotidien des habitants de l'île et de ceux qui y travaillent en mettant en avant la bonne humeur, la joie de vivre, la folie et le mystère qui se dégagent de ce territoire, fleuron historique de l'industrie, devenu aujourd'hui véritable quartier vivant, ouvert à la culture et à la création.

Et le titre d'*AlltA*, que nous avons choisi ensemble avec Ulysse, raconte justement le changement de chapitre entre une histoire d'amour passée et une nouvelle à venir, avec toute l'émotion qui accompagne ce temps de la transition : c'était vraiment idéal pour illustrer l'atmosphère quotidienne qui se ressent sur l'île de Nantes, avec ses stigmates du passé, encore très visibles, et ses projets de transformation en cours. »

**Sébastien Guitton**, producteur de **Vast Be Mess**



[www.vastbemess.com](http://www.vastbemess.com)



[@vastbemess](https://www.instagram.com/vastbemess)



[@vastbemess](https://twitter.com/vastbemess)



© Valéry Joncheray

## L'ÉQUIPE DU FILM

**Réalisation** : Ulysse Dikoumé Alechinsky

**Musique** : AlltA (20syl & Mr. J. Medeiros) - *I Got One* (Fg. VIII) feat Degree

**Production Vast Be Mess** : Sébastien Guitton, assisté de Lucine Dorso

**Images** : Ulysse Dikoumé Alechinsky et François Bernstein

**Montage vidéo** : Ulysse Dikoumé Alechinsky

**Production Samoa** : Marie Guitton

---

**AVEC L'AUTORISATION DE** On And On Records • Universal Music Publishing

---

## ET AVEC LA PARTICIPATION DE

Lise André • Ibrahima-Yann Mbow • Mortimer Feurtado • Franck Steeve Ngako • Roméo Lasne • Stefano Lecoq • Guillaume Bottet • L'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole • L'école nationale supérieure d'architecture de Nantes • Escobarz • La Cantine Numérique • Tereos, usine Beghin-Say • Sardines à vélo • Unity 4Ride • 10-Vins • Ilotopia, avec le marquage urbain et les fresques du studio Katra • Le restaurant Malumbi • Le Palais des sports de Beaulieu • Le HandBall Club de Nantes • La Digital Week et Scopitone • Stereolux et la Fabrique • L'œuvre Control No Control de Daniel Iregui • Body Art Nantes, Athlètes de rue • Le restaurant Lulu Rouget • Trempolino • La lutherie Patrice Blanc • M'Kitchen FoodTruck • Le Solilab • La Cantine du Voyage • Le Groupe Coupechoux et l'immeuble Manny de l'agence Tetrarc • L'Art est aux Nefs • Le Goûtez Électronique • Les Machines de l'île • Le restaurant Le Petit François • Les anciennes Halles Alstom • Mélanie Rio Fluency • Le Voyage à Nantes

---

*Experiment est un film produit par la Samoa et Vast Be Mess qui remercie chaleureusement tous les participants ayant accepté de figurer dans ce film, autant que d'ouvrir les portes de leur établissement : c'est grâce à ce partage, cet enthousiasme et à votre générosité que nous continuons d'innover et de créer ensemble sur l'île de Nantes !*



© Ulysse Dikoumé Alechinsky / François Bernstein



© Vincent Jacques

# EXPERIMENT



© Valéry Joncheray

## CONTACT PRESSE

**Marie Guillon**, Communication Samoa  
M. +33 6 29 30 93 31 - E. [marie.guillon@samo-nantes.fr](mailto:marie.guillon@samo-nantes.fr)

PLUS D'INFOS SUR [www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)  
[www.creativefactory.info](http://www.creativefactory.info)

**samo**  
Fabrique urbaine & créative  
de l'île de Nantes

**CREATIVE  
FACTORY**  
by samo

## PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS ET COMMENTAIRES !

 @IledeNantesSamoa @quartiercreation  
 #iledeNantes #Experiment @ClusterQDC