

DOSSIER DE PRESSE

— Février 2017 —



île de Nantes

Atelier Jacqueline Osty & associés - Claire Schorter -
MA-GEO- Roland Ribl & associés - Quand même - Concepto :

UNE NOUVELLE ÉQUIPE DE CONCEPTION URBAINE POUR L'ILE DE NANTES

Communiqué de synthèse

« L'île de Nantes rayonne bien au-delà de ses rives. C'est un laboratoire urbain, pièce maîtresse du centre métropolitain réinventé, autour de deux ambitions : la Loire au cœur et la nature en ville. Avec l'île de Nantes, le Bas-Chantenay et Pirmil-Les Isles, c'est l'ensemble du cœur de la métropole qui va se retourner vers la Loire. »

Johanna Rolland,
Maire de Nantes et présidente
de Nantes Métropole

Dates clés à venir sur le sud-ouest

2017/2018 :

préparation du terrain d'assiette du futur CHU et confortement du quai Wilson.

Fin 2018-début 2020 :

déménagement et démolition du MIN

2020/2021:

fin des aménagements du quartier Prairie-au-Duc nord et sud

2021 :

démarrage construction du CHU

2022 :

libération du faisceau ferroviaire et démantèlement

2026 :

ouverture du CHU

2035 :

fin de l'aménagement du sud-ouest de l'île

UNE NOUVELLE ÉQUIPE DE CONCEPTION URBAINE POUR L'ÎLE DE NANTES

Prenant la relève de l'équipe menée par Marcel Smets et Anne-Mie Depuydt (uapS), le groupement réuni autour de Jacqueline Osty (paysagiste mandataire) et Claire Schorter (architecte-urbaniste) a été choisi pour assurer la maîtrise d'œuvre du projet urbain de l'île de Nantes jusqu'en 2024.

Avec un projet fondé sur une lecture renouvelée du paysage et marqué par une proposition audacieuse pour l'aménagement du sud-ouest, qui concentre les enjeux majeurs de la prochaine période, l'équipe a convaincu le jury réuni le 12 décembre dernier.

Une équipe cohérente et engagée

Six structures sont associées au sein de l'équipe, organisée autour d'un noyau central formé par l'Atelier Jacqueline Osty et associés (paysagistes), Claire Schorter (architecte-urbaniste) et MA-GEO (bureau d'études en génie urbain) ; complété par l'apport des compétences spécifiques de Roland Ribl & associés (bureau d'études mobilité), Quand même (exploration, participation) et Concepto (bureau d'études conception lumière).

Connivence et complémentarité des compétences ont présidé à la constitution du groupement qui collabore déjà sur d'autres projets.

Un écho au projet métropolitain et aux attentes citoyennes

L'équipe a été désignée par une commission constituée d'experts, d'élus et de citoyens. Le projet répond au désir exprimé par les nantais - lors du débat « Nantes, la Loire et nous » et au sein de l'atelier citoyen - de renforcer les liens avec le fleuve et de conforter la nature en ville.

Répondre au désir de Loire, habiter un parc

La proposition de la nouvelle équipe alimente le projet métropolitain en répondant au désir de Loire exprimé par les Nantais, ainsi qu'à leur envie de nature en ville. Elle est aussi la plus à même de réussir une articulation entre les différents projets urbains sur les rives de la Loire, permettant à l'île de jouer pleinement son rôle de cœur métropolitain en tirant parti de la présence du CHU. Ce groupement s'est distingué par sa lecture sensible de la géographie du territoire qui l'amène à proposer un projet qui tire parti de la présence de la Loire. Le déploiement d'un système de parcs à l'échelle de l'île, et particulièrement sur la partie ouest, donne une nouvelle dimension à cet espace emblématique en immiscant la nature dans les nouveaux quartiers au sud-ouest du territoire. Une grande variété d'ambiances et de typologies du bâti est proposée, offrant ainsi une multiplicité de façons d'habiter l'île.

SOMMAIRE

1 - UNE ÉQUIPE COHÉRENTE ET ENGAGÉE	P4
2 - L'ÎLE DE NANTES OUVRE UN NOUVEAU CHAPITRE	P6
> Le projet de l'île de Nantes en bref	
> Le sud-ouest : un morceau de ville en devenir	
> L'héritage du projet de l'équipe Smets-uapS (2010-2016)	
3 - LE PROJET DE LA NOUVELLE ÉQUIPE : UNE LECTURE RENOUVELÉE DU TERRITOIRE	P9
> L'île inscrite dans la métropole	
> La réinterprétation des boires de Loire	
> Un urbanisme ouvert à la diversité des formes	
> Les lignes de ponts, lignes de vie	
4 - ZOOM SUR LA POINTE OUEST : HABITER PARTOUT AU BORD D'UN PARC	P13
> La Prairie-au-Duc	
> La boire Sainte-Anne	
> Le parc métropolitain de Loire	
5 - L'ATTENTION AUX USAGES	P17
ANNEXE	
PRÉSENTATION ET RÉFÉRENCES DE L'ÉQUIPE	P18

1- UNE ÉQUIPE COHÉRENTE ET ENGAGÉE

« Nous avons choisi l'équipe de Jacqueline Osty et Claire Schorter pour son approche sensible du grand paysage en plein coeur de notre métropole. C'est un projet qui accorde une grande place à la nature en ville, au fleuve et à ses berges. Je m'en réjouis car le choix de retenir un paysagiste comme mandataire de l'équipe, pour imaginer l'île de Nantes de demain, était une volonté forte de ma part. »

Johanna Rolland, Maire de Nantes et présidente de NantesMétropole

Au terme du processus de dialogue compétitif entre quatre équipes qui a duré neuf mois, une Commission de sélection présidée par Johanna Rolland, composée d'élus, de personnalités locales, d'experts internationaux et de deux citoyens représentants de l'atelier citoyen, a auditionné quatre équipes présélectionnées.

Après une audition qui s'est tenue le 12 décembre 2016, la commission de sélection a retenu l'équipe constituée par l'Atelier Jacqueline Osty (paysagiste et mandataire), Claire Schorter (architecte-urbaniste), MA-GEO (bureau d'études génie urbain), Roland Ribí & associés (bureau d'études mobilité), Quand même (exploration, participation) et Concepto (bureau d'études conception lumière).

Voir présentations et références en annexe.

L'équipe réunit les compétences de partenaires expérimentés et complémentaires. La connivence des six structures, éprouvée au cours de plusieurs projets à Nantes, Lille, Paris, Chatenay-Malabry et Bordeaux, a permis de former un groupement cohérent et complémentaire..

Leur projet ouvre une nouvelle page de l'histoire de l'île de Nantes avec des réponses subtiles à des enjeux majeurs : **donner vie aux nouveaux quartiers du sud-ouest de l'île autour du CHU et tisser des liens avec l'ensemble de l'île tout en confortant son positionnement métropolitain.**



Equipe Atelier Jacqueline Osty – Claire Schorter – MA-GEO – Quand même (absents de l'image RR&A et Concepto)

L'accord-cadre notifié en janvier 2017 pour une durée de huit ans, porte sur trois types de missions, à l'échelle de toute l'île de Nantes :

- > études paysagères et urbaines ;
- > accompagnement des opérations immobilières ;
- > conception des espaces publics.

Ce contrat permet à la nouvelle équipe de concepteurs urbains d'être garante de la cohérence d'ensemble du projet urbain de l'île de Nantes.

Une année pour désigner la nouvelle maîtrise d'œuvre

A la suite de l'appel à candidature en décembre 2015, quatre équipes ont été sélectionnées en mars 2016 pour participer au dialogue compétitif :

- Atelier Jacqueline Osty et associés (mandataire) Claire Schorter - MA-GEO - Quand même - Roland Ribl & associés
- Agence BASE (mandataire) Güller & Güller - Safège - Bruit du Frigo
- Agence Ter (mandataire) Anoyji et Beltrando- Wille Polau - Atelier d'écologie urbaine - Arcadis
- Atelier Bruel - Delmar (mandataire) KCAP - Groupe Etude Nicolet.

Associé au processus, un atelier citoyen composé d'une trentaine d'habitants de la métropole a travaillé en amont pour rédiger un « livret des attentes citoyennes » annexé au cahier des charges remis aux candidats. Lors de la seconde phase du dialogue, l'atelier a pu rencontrer les équipes candidates et, sur la base des offres finales, un « avis citoyen » a été formalisé. Cet avis a été porté par deux représentants de l'atelier citoyen, membres de la commission de sélection, le 12 décembre 2016. Un processus d'association des citoyens inédit en France sur ce type de consultation à forts enjeux. L'investissement, la qualité du travail de l'atelier et la pertinence de l'avis ont été soulignés par l'ensemble des experts de la Commission de sélection.

« Nous avons senti une équipe soudée et équilibrée, mobilisée autour de ce projet dont la cohérence apparaît d'autant plus forte. »

Les membres de l'atelier citoyen.



Présentation du projet de l'équipe menée par l'Atelier Jacqueline Osty et Claire Schorter aux membres de l'atelier citoyen, septembre 2016.

2- L'ÎLE DE NANTES OUVRE UN NOUVEAU CHAPITRE

« L'Île de Nantes rayonne bien au-delà de ses rives. C'est un laboratoire urbain qui préfigure la ville de demain, à la fois sobre, durable, attractive et innovante... un lieu de vie pour les nantaises et les nantais, riche de la diversité de ses quartiers. Au-delà, l'île de Nantes est la pièce maîtresse d'un centre métropolitain réinventé, qui offre, avec le Bas-Chantenay et Pirmil-les Isles, 200 hectares à aménager, autour de deux orientations : la Loire au cœur et la nature en ville. C'est une opportunité rare de développement à l'échelle des grandes villes européennes. Grâce à ces trois projets, c'est l'ensemble du cœur de la métropole qui va se retourner vers la Loire. »

Johanna Rolland,
Maire de Nantes et présidente
de Nantes Métropole.

> Le projet de l'île de Nantes en bref

Engagée il y a dix-sept ans, la transformation de l'île de Nantes engage une nouvelle étape avec la désignation de l'équipe de maîtrise d'oeuvre urbaine pilotée par l'atelier de paysage Jacqueline Osty et Claire Schorter (architecte-urbaniste), chargée de poursuivre pendant huit ans le projet mené précédemment par Alexandre Chemetoff (2000-2010), puis par l'équipe d'Anne Mie Depuydt (agence uapS) et Marcel Smets (2010-2016).



Point d'orgue de la première phase du projet urbain, le parc des Chantiers, livré en 2007, cristallise l'ambition initiale donnée au projet : renouer avec le fleuve, mettre en valeur les traces de l'histoire industrielle, donner une dimension culturelle au projet.

> Le sud-ouest : un morceau de ville en devenir

Le sud-ouest de l'île, principalement occupé par de vastes emprises industrielles, ferroviaires et logistiques, évolue avec l'arrivée du CHU, véritable accélérateur pour l'île de Nantes. Le Marché d'Intérêt National — deuxième de France après celui de Rungis —, trop à l'étroit pour conduire sa transformation en pôle d'excellence agro-alimentaire, doit ainsi déménager à Rezé en 2018. De même, la SNCF devrait repositionner ses activités de triage sur le site du Grand-Blottereau d'ici à 2022. La libération de ces grandes emprises constitue une opportunité de renouvellement du projet urbain île de Nantes.

Les 80 hectares qui constituent la ZAC sud-ouest offrent ainsi l'occasion de redéployer le projet et de consolider la position de centralité métropolitaine de l'île de Nantes. Un espace qui permet l'implantation de grands équipements structurants tels que le CHU

ou le futur parc métropolitain et l'accueil d'un nouveau quartier urbain doté d'une grande mixité de programmes et d'usages.

A l'instar du nord-ouest de l'île, qui abrite aujourd'hui un cluster très dynamique dédié aux industries créatives et culturelles tout en proposant une offre diversifiée de logements et de services, **le nouveau quartier du sud-ouest permettra de prolonger à la fois l'offre résidentielle existante et l'offre «active», notamment autour d'un quartier de la Santé attractif en bord de Loire.**

Elle sera une nouvelle affirmation du processus de densification urbaine fortement engagé sur l'île pour limiter l'extension urbaine, l'enjeu majeur étant de mettre en oeuvre une ville compacte et active, propice à la marche.

L'île de Nantes en chiffres

- Un territoire de 337 hectares
- 12 km de rives
- 18 500 habitants / 22 000 actifs
- Nombre total de m² engagés sur la période 2003 – 2016 : 767 000 m² dont :
 - > 385 000 m² de logement (soient 6 600 logements)
 - > 192 000 m² de bureaux
- 70 hectares d'espaces publics retraités dont 8 km de berges



Prévisions à venir sur le sud-ouest de l'île, d'ici à 2037

- Près d'1 million de m² constructibles
- 416 000 m² de logements (soient 6000 logements pour 12 000 nouveaux habitants)
- 138 000 m² de bureaux
- 79 000 m² d'activités et commerces
- 40 000 m² d'équipements + 275 000 m² pour le CHU/ICO*/IRS** 2020

* ICO : Institut de cancérologie de l'ouest

** IRS : Institut de recherche en santé

>L'héritage du projet de l'équipe Smets-uapS (2010-2016)

L'équipe Smets-uapS est arrivée au terme de son accord-cadre de six ans. L'apport de cette équipe a été décisif en plusieurs points :

1- Le changement d'échelle et le positionnement métropolitain de l'île, avec la création d'un coeur d'agglomération multipolaire qui dialogue avec les autres rives. Cette vision s'est traduite par une réflexion approfondie sur la question des mobilités, et notamment par le maillage de l'île en transports en commun (ligne de Chronobus C5, futur tram), lié à la desserte du sud-ouest et du CHU, ainsi que la volonté de favoriser les modes actifs de déplacements (piétons, vélos).

2- Le déploiement de la figure paysagère à l'échelle de l'île, armature du projet qui ambitionne de lier les différents quartiers de l'île. Cette trame, déployée d'est en ouest, souligne la diversité de l'île, révèle l'identité des quartiers et donne à l'île une structure d'ensemble, une ossature autour de laquelle le projet peut s'adapter aux évolutions.

3- Le déploiement d'une nouvelle trame urbaine sur le sud-ouest de l'île : intégration urbaine réussie du CHU, [grande pièce de près de 10 hectares qui se déploie sur 250 000 m²], création d'un axe nord-sud structurant le long de la ligne de ponts Anne-de-Bretagne / Trois-Continents.



Cercle de qualité avec l'équipe de maîtrise d'oeuvre urbaine et les élus, novembre 2014.

Ces apports fondamentaux se sont accompagnés d'une production opérationnelle très soutenue :

- > Le suivi des programmes immobiliers - plus de 60 opérations engagées sur la période ! - et le renouvellement de l'approche entre le projet urbain et le projet architectural, en intégrant une attention particulière aux valeurs d'usages et aux questions de « durabilité » ;
- > L'aménagement de façade à façade de la ligne de Chronobus C5 et le développement du réseau cyclable (axe est-ouest, véloroute).



Le quartier Prairie-au-duc qui borde le parc des Chantiers sur la partie nord.

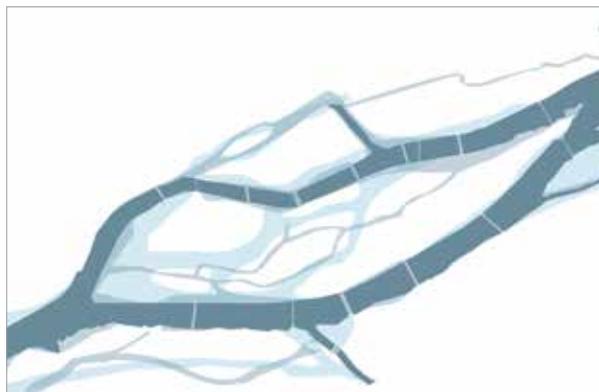
Si la transformation de la pointe ouest de l'île a démarré au nord avec les premières opérations du quartier Prairie-au-Duc, la nouvelle équipe aura en charge l'aménagement du sud-ouest. Ils héritent des fondations posées par Anne Mie Depuydt (agence uapS) et Marcel Smets pour préparer l'arrivée des nouveaux quartiers et l'insertion du futur CHU.

3- LE PROJET DE LA NOUVELLE ÉQUIPE : UNE LECTURE RENOUVELÉE DU TERRITOIRE

> L'île inscrite dans la métropole

Fondé sur une lecture renouvelée de la figure paysagère, le projet de Jacqueline Osty et Claire Schorter étoffe l'armature déployée par Smets-uapS, pour nourrir l'identité contemporaine de l'île au coeur de la métropole. Un défi de taille au regard de l'ampleur du projet d'urbanisation du sud-ouest.

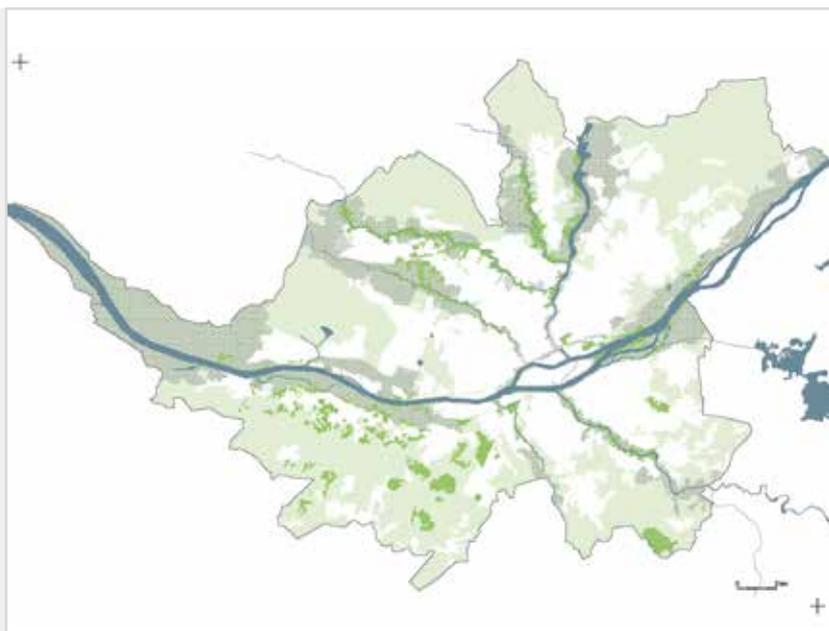
Crédit Musée Dobrée, Nantes



En prenant appui sur la figure paysagère de Smets-uapS et l'histoire géographique d'un territoire constitué à l'origine d'un archipel d'îles irrigué par le fleuve. L'île s'inscrit au coeur de l'étoile verte métropolitaine, en vis-à-vis de la ville historique au nord et de rives plus sauvages au sud.

« Clairement lisibles, les trois vallées de la Chézine, de l'Érdre et de la Sèvre nantaise, donnent figure à l'étoile verte de la métropole nantaise. Ces grands corridors plantés semblent converger vers l'île, alors même qu'on n'en trouve pas trace, tant l'île est artificialisée. »

Offre finale
AJOA – Claire Schorter – MA-GEO



> La réinterprétation des boires de Loire

« Réinterprétées, les boires sont une source d'inspiration pour décliner courbes douces, lignes longitudinales étirées et épaisseurs variées pour la figure paysagère à l'échelle de l'île, en contrepoint des grands axes urbains hérités de l'histoire urbaine et industrielle. »

Jacqueline Osty, paysagiste mandataire de l'équipe



Plan des premières intentions à l'échelle de l'île. Offre finale équipe AJOA- Claire Schorter – MA-GEO – Quand même – Concepto (novembre 2016)

« Nous voulons faire évoluer une figure très appuyée sur le système d'infrastructures en infiltrant le paysage le long des anciennes boires, ces bras de Loire disparus au fil du temps. Nous héritons des deux précédentes périodes d'un aménagement de plus en plus intense mais également de la longue histoire géographique du lieu. Le système de parcs est étendu à toute l'île. L'artère centrale reprend le tracé de celle de Smets-uapS, mais est traitée sous forme de véritable promenade, qui se dilate par endroits, au gré des opportunités foncières. »

Jacqueline Osty,
paysagiste mandataire de l'équipe

D'est en ouest, et dans la continuité de la figure paysagère proposée par Smets-uapS, l'esprit du fleuve refait surface à travers l'installation d'une trame d'espaces publics qui tisse le lien entre les différents quartiers de l'île et dessine une promenade continue entre les parcs imaginés à l'ouest et le Crapa de la pointe est. La structure végétale déployée entre la pointe maritime et la pointe fluviale de l'île est complétée d'un maillage nord-sud, avec une série de venelles créant des liens d'une berge à l'autre.

La nature qui s'insinue dans le paysage urbain viendra épaissir la trame des espaces publics. Immiscée dans une multitude de petits espaces, elle convoquera le patrimoine nantais en imbriquant la végétation de la Loire, naturelle, et la végétation exotique et horticole installée dans le paysage au cours de l'histoire.

Dessiner un paysage lumineux

La nouvelle figure paysagère guide également la conception d'un schéma d'aménagement lumière qui réaffirme le pourtour lumineux de l'île et crée en son centre les conditions d'une appropriation nocturne de la ville. En écho au schéma lumière, la mise en place d'une trame noire, réseau d'obscurité qui évolue au cours de la nuit, dessinera des formes de pénombres favorables à la préservation de la biodiversité. C'est l'apport attendu de Roger Narboni, éclairagiste de renom, qui fait partie du groupement retenu.



« Amener la ville au sud-ouest, là où elle n'existe pas encore, est un véritable défi. Il faut développer une manière de fabriquer le tissu urbain sans banaliser le territoire. Il s'agit d'apporter de la complexité dans les différents « grains » des tissus urbains et dans les échelles (le petit et le grand en même temps !), de développer des sociabilités de voisinage et de trouver une identité insulaire unique. »

Claire Schorter,
architecte-urbaniste

> Un urbanisme ouvert à la diversité des formes

La trame paysagère du projet, tissant une continuité dans ce territoire composite, guide la naissance de **formes architecturales et urbaines variées**. La diversité, déjà présente sur un territoire dont l'histoire est faite d'aménagements successifs, compose un trait de caractère dont la nouvelle équipe s'empare pour construire la ville.

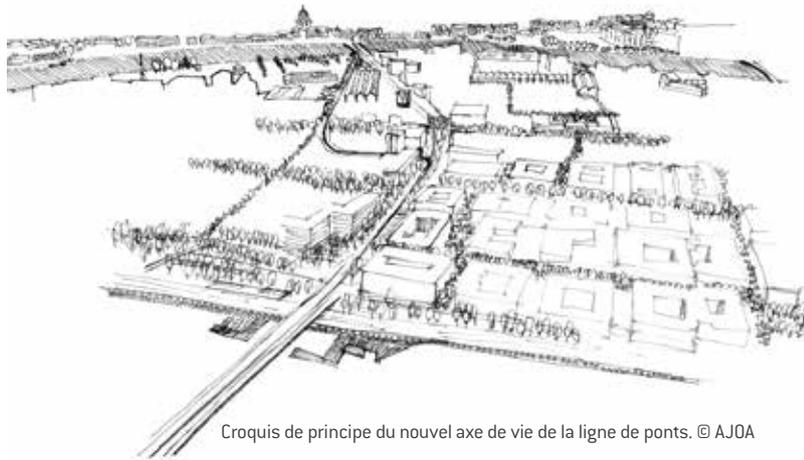
Le système de parcs imbriqués avec le bâti favorise un urbanisme de la complexité, multiplie les linéaires de façades qui donnent sur des espaces paysagers (3 000 mètres à l'échelle du sud-ouest), et permet différentes temporalités et densités d'usages.

Le mélange des échelles et les ambiances contrastées guident le projet. Variété des formes architecturales, des tailles et hauteurs d'îlots, pluralité des types d'opérations et des opérateurs... l'équipe revendique une démarche fondée sur l'hétérogénéité pour installer une ville sans trahir les différentes identités qui façonnent l'île. Une ville dont l'envergure métropolitaine n'efface pas le charme des vies de quartier. **L'ambition est de faire du nouveau quartier sud-ouest un territoire tourné vers l'avenir, vers la formulation d'un mode de vie contemporain propre à l'île de Nantes.**

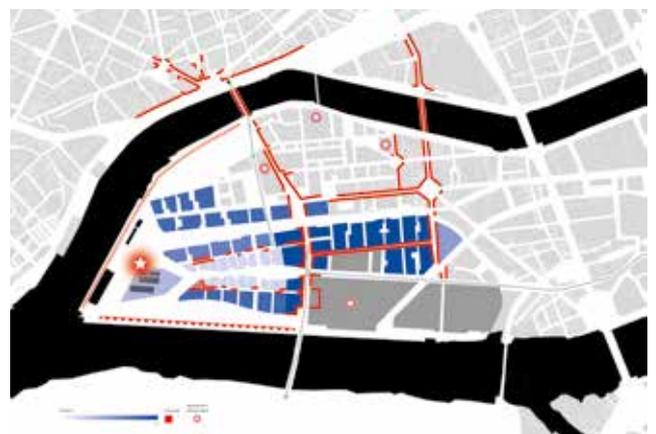
> Les lignes de ponts, lignes de vie

Deux grands axes structurants apparaissent dans le projet de la nouvelle équipe :

- Le boulevard Léon-Bureau prolongé jusqu'au pont des Trois-Continents, devient un **axe de vie et de flux intenses, connecté au quai de la Fosse**. Il devrait accueillir notamment une nouvelle ligne de tramway qui desservira le CHU (tracé en cours d'étude). Une grande **mixité programmatique** est proposée le long de cette ligne de ponts, avec des **rez-de-chaussée actifs** et une **échelle construite en adéquation avec l'intensité urbaine du boulevard**. Au sud, cet axe permet de retraiter l'entrée de ville au débouché du pont des Trois-Continents.



- Un **second axe structurant** le long des rues Gaston-Veil (côté centre-ville), Louis Blanc, Place de la République et rue des Marchandises, crée une nouvelle connexion entre le centre historique, le cœur de l'île de Nantes (Métacentre) et le quartier de la Santé, mettant en évidence les deux tours de l'usine Tereos – Béghin-Say inscrites au patrimoine.



Une île intense et connectée. Création de deux axes structurants sur la partie ouest.

4- ZOOM SUR LA POINTE OUEST : « HABITER PARTOUT AU BORD D'UN PARC »

Audacieux, le projet de Jacqueline Osty et Claire Schorter redistribue l'espace vert imaginé au coeur de la pointe ouest pour amplifier la présence de la nature en ville et répondre au désir de Loire exprimé par les nantais à l'occasion du grand débat « Nantes, la Loire et nous. »

Les parcs de l'estuaire



A l'ouest, un système de parcs et différentes façons d'habiter.

Dans la continuité des axes paysagers est-ouest qui composent la trame du projet, trois quartiers étroitement imbriqués dans une succession de parcs composeront différentes manières d'habiter : faubourienne, résidentielle et métropolitaine.

« Plutôt qu'un grand parc en partie centrale de l'île, nous imaginons un réseau de parcs d'échelles variées et pour des usages différents, dont un grand parc métropolitain en bord de Loire, en contrepoint du parc des Chantiers et qui intègre la Loire et les berges naturelles de Pirmil dans son horizon. »

Jacqueline Osty,
paysagiste mandataire de l'équipe



Les parcs de l'estuaire : principe de déploiement du système de parcs sur la partie ouest de l'île. Offre finale AJOA – Claire Schorter – MA-GEO

LE PARC DE LOIRE

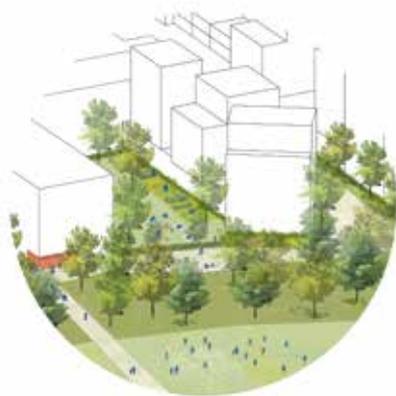


Image de référence, Sauna à Helsinki (Avanto architectes). Exemple d'équipement qui pourrait être implanté le long de la rive sud, quai Wilson.

« Cette équipe s'est réellement emparé de nos attentes. Très vite le positionnement du grand parc métropolitain au centre a été remis en question au sein de l'atelier, on avait envie de le voir s'installer plus au sud et de profiter de ce site ouvert sur le fleuve et exposé au soleil. »

Un membre de l'atelier citoyen

Déporté sur le quai Wilson, le parc de Loire est un équipement majeur, à dimension métropolitaine, qui s'ouvre sur le grand paysage de l'estuaire et de la rive opposée de Rezé. Il prend place dans un système paysager plus vaste qui englobe également la rive naturelle de Pirmil-les-isles, Trentemoult, ou encore la carrière Miséry du Bas-Chantenay au nord qui accueillera un jardin extraordinaire et l'Arbre aux hérons. Il est tourné vers le fleuve et offre l'opportunité de développer des usages mixtes liés à la Loire. Il bénéficie d'une exposition au sud qui favorise son ensoleillement en toutes saisons. Maillon principal de la future identité insulaire, il introduit une liaison paysagère avec la pointe est – et le parc du CRAPA - et permet de boucler l'aménagement du tour de l'île.

Ainsi positionné en bord de Loire, il offre un paysage unique et permet également de faire contrepoids au CHU voisin. Les deux grands équipements métropolitains se trouvent de part et d'autre du pont des Trois-continents, renouvelant ainsi le visage de cette entrée de ville majeure.

D'une largeur de 100 à 130 mètres, le parc de Loire décline diverses séquences depuis la rive jusqu'au front bâti :

- Un **quai actif** avec des équipements de loisirs, de sport et de culture le long de la rive. Site emblématique de l'activité portuaire de Nantes, le quai Wilson conservé devient l'armature du parc de Loire (20 mètres de bords à quai ouverts préservent l'immensité du fleuve). La programmation, qui pourra être complémentaire de celle du parc des Chantiers et du quai de la Fosse, reste à élaborer et à co-construire avec les habitants ;
- Une séquence occupée par des **clairières « détente »**, espaces libres et ouverts ;
- **La rive habitée**, qui propose une arrière scène calme de grands îlots ouverts sur le sud, et qui s'intègrent dans les frondaisons hautes des arbres du parc.



Le quai actif



Les clairières détente



La rive habitée

L'aménagement de la rive sud de l'île est une intention forte portée par la nouvelle équipe pour parachever le tour de l'île et renforcer le dialogue avec la rive opposée. Compte-tenu des disponibilités foncières actuelles, la nature du projet proposé permet rapidement de faire exister le parc sous une forme expérimentale et embryonnaire. Une première phase d'activation du quai Wilson, armature du grand parc de Loire, pourrait être enclenchée dès 2018 afin de préfigurer des usages.

LA BOIRE SAINTE-ANNE



Image de référence, parc Martin Luther King, Paris. Conception : AJOA

Finement intriqué dans un espace paysager qui s'étire le long d'une ligne d'eau, ce quartier résidentiel compose avec des bâtiments de tailles plus modestes. Cet espace calme, en résonance avec l'échelle résidentielle et le caractère piétonnier du lieu, compose un écrin de verdure de 20 à 25 mètres de large dans la continuité du boulevard Bénoni-Goullin.

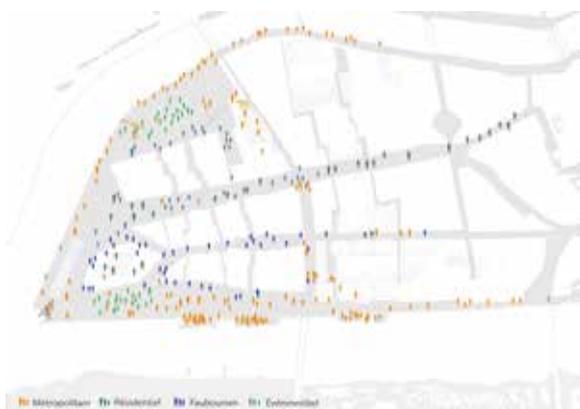
LA PRAIRIE-AU-DUC



Image de référence, Parc de la ZAC de Bonne à Grenoble, un parc qui offre des usages variés pour les habitants et actifs du quartier. Conception : AJOA

Au centre, à l'emplacement initial du parc métropolitain, le parc de la Prairie-au-Duc est un **espace paysager généreux de 5 hectares, échelle comparable à celle du parc des Gohards de Bottière-Chenaie**. Ménageant une largeur confortable, ce parc de proximité accueillera une **grande diversité d'usages dédiés aux habitants du quartier** : aires de jeux et de sport, pelouses et placettes, jardins partagés, potagers... Dans l'esprit des aménagements réalisés rue Paul-Nizan sur le faubourg, la volonté est d'infiltrer ici l'ambiance faubourienne avec une diversité d'îlots au sud qui installe une transition avec le quartier de la boire Sainte-Anne.

Complémentarité des parcs, rythmes et usages



Intensité et usages en journée



Intensité et usages en soirée

« L'une des pistes que nous proposons d'expérimenter est de construire des îlots en conservant des vides, des «dents creuses», pour prendre le temps de regarder comment les sites mûrissent, comment ils vivent ce qui permet de retrouver de la mitoyenneté et des contrastes dans les échelles opérationnelles. »

Claire Schorter,
architecte-urbaniste

5- L'ATTENTION AUX USAGES

Soucieux de ménager des possibilités d'interaction entre l'environnement et les individus, fondement essentiel du développement de la ville, le projet laisse place aux expérimentations et au dialogue avec les habitants.

Associés à l'équipe de maîtrise d'oeuvre, les nantais du collectif **Quand même** proposeront une démarche complémentaire aux différents dispositifs déjà initiés par la Samoa ou par la Ville. Il s'agit d'associer les habitants aux questionnements des lieux selon les besoins exprimés par le projet et de confronter les intentions et les usages par la mise en place d'outils et d'actions sur mesure.

Dès l'été 2017, l'équipe envisage d'engager une réflexion sur le grand parc métropolitain pour aboutir à une préfiguration des usages à l'horizon 2018-2019.

« Après un temps d'exploration pour rencontrer les habitants et échanger avec eux sur le projet, une phase de réflexion collective s'engagera, en activant des outils – installations, animations, mobiliers - qui dirigent le regard vers cet espace et permette d'en dévoiler les richesses et les potentialités. Cette étape nous permettra de définir des intentions plus précises et de proposer des expérimentations pour tester les projets. »

Pierre-Yves Péré, architecte de Quand même



Exemple de dispositif d'implication sur le quartier nantais de Bottière : construction d'un kiosque avec les habitants. © Ouvaton - Quand Même

ANNEXE

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ET RÉFÉRENCES

Composée d'un noyau dur autour des paysagistes (AJOA), d'architectes-urbanistes (Claire Schorter) et bureau d'études en génie urbain (MA-GEO), l'équipe intègre des experts en lumière (Concepto), mobilités (Roland Ribí & associés), et expérimentations et implication des habitants (Quand même), mobilisés sur ces thématiques lorsque le projet les abordera.

1- Le noyau central

> Atelier Jacqueline Osty et associés (AJOA), paysagistes, mandataire du groupement

En 2006, Jacqueline Osty crée l'Atelier Jacqueline Osty et associés dans la continuité et l'évolution de 23 années de pratique libérale de paysagiste. L'Atelier compte une quinzaine de collaborateurs structurés autour de Jacqueline Osty et de trois directeurs d'étude : Loïc Bonnin (réfèrent projet île de Nantes), Antoine Calix et Mikael Mugnier.

L'Atelier réalise des études et des opérations de maîtrise d'oeuvre essentiellement liées à la commande publique. Il a développé une pratique et une culture de l'aménagement de l'espace public et du projet urbain. Quelle que soit l'échelle du projet, sa démarche s'appuie sur la notion de paysage global, étroitement lié à la conscience d'une immense responsabilité dans l'acte d'aménager et de transformer le territoire en territoire partagé.

Reconnu pour la réalisation du parc Saint-Pierre à Amiens (Grand Prix du Paysage 2005), la plaine africaine et la place Bellecour à Lyon, pour les terre-pleins du boulevard Richard Lenoir et Jules Ferry à Paris, et plus récemment le parc Martin Luther King et le quartier Clichy Batignolles, ainsi que le Parc zoologique de Paris, l'Atelier intervient à toutes les échelles de la ville : parcs et jardins, aménagements urbains et espace publics, fronts de mer, parcs zoologiques, projets urbains comme à Rouen pour l'éco-quartier Flaubert, la ZAC Baud de Chardonnet à Rennes et à Nantes pour le renouvellement du quartier Bottière Pin sec, la place Feydeau Commerce et désormais le projet urbain de l'île de Nantes.

> Claire Schorter, architecte-urbaniste

Claire Schorter crée son agence en 2013, après plus de quinze années passées à accompagner des processus complexes de fabrication de la ville auprès de Paul Chemetov, puis de Bernard Reichen.

Son travail se nourrit également d'une recherche sur les usages, l'oeuvre et l'action, démarrée en 1993 auprès de Michel Conan, chercheur et sociologue au CSTB, poursuivi avec Chris Younès, philosophe, à l'ENSAPLV et Paris VIII. Depuis 2013, l'agence représente Gehl Architects en France, consultants danois pour la qualité urbaine.

L'agence compte aujourd'hui 7 collaborateurs architectes-urbanistes, et travaille sur des projets urbains et architecturaux qui nécessitent tout à la fois une vision politique et stratégique prospective ; un engagement actif pour la réalisation d'opérations ancrées dans les territoires et proches des protagonistes de la ville qui se fabrique et qui s'habite.

On peut citer les grandes pièces urbaines de plusieurs dizaines d'hectares à composer, comme Saint-Sauveur à Lille, Fil Soie à Orléans ou encore les « pépites » urbano-architecturales de quelques hectares à assembler comme Plaisance à Rennes, Montjean à Rungis, Hébert à Paris ; ou encore les pièces urbaines à renouveler en douceur, comme la Cité Jardin de la Butte Rouge à Châtenay Malabry, le quartier de la Bottière à Nantes, l'Escalette à Mouvoux.

L'agence s'intéresse en particulier à la métamorphose de territoires occupés pour y (re)trouver des formes d'habitats soutenables, d'un point de vue social et environnemental, avec comme premier défi de raccorder les établissements humains aux écosystèmes et aux cycles naturels mais aussi de faire de la ville un milieu adapté et épanouissant pour tous les êtres qui l'habitent. Créer des espacements, des « entre » au sein desquels peuvent prendre place les rencontres et les échanges, favoriser les voisinages et l'agir ensemble, sont des thèmes qui animent la démarche de projet de l'agence.

> MA-GEO Morel associés, bureau d'études en génie urbain Ingénierie Génie Urbain, VRD et Environnement, Economiste de l'aménagement.

MA-GEO est un bureau d'études en génie urbain de plus de 70 années d'existence implanté à Lille, Grande Synthe, Rennes et Bordeaux et intervenant sur l'ensemble du territoire français dans la maîtrise d'oeuvre de projets urbains d'envergure (ZAC Seine Gare à Vitry, écoquartier de l'Union à Roubaix-Tourcoing, Saint-Sauveur à Lille, presque île à Caen...).

Assurant des missions de maîtrise d'oeuvre urbaine et technique et de suivi environnemental et réglementaire, MA-GEO et ses 50 collaborateurs prônent une culture du partenariat dans des équipes nationales et internationales, avec un leitmotiv permanent, l'innovation, en participant à des projets de recherche et développement majeurs (projet SERVEAU sur l'énergie et l'aménagement, projet GEPURE sur la gestion douce des eaux de ruissellement).

MA-GEO conduit des études depuis la définition de cadre stratégique à l'échelle de grand territoire, mission d'AMO, jusqu'à la surveillance et la mise en oeuvre de projets d'espaces publics et d'ouvrages d'ingénierie routière, principalement en milieu urbain.

La sensibilité de MA-GEO à la problématique environnementale est importante. Elle s'est développée au sein du bureau d'études techniques par l'acquisition de connaissances et d'un savoir-faire aujourd'hui reconnus sur le thème de la gestion de l'eau, de la notion de risque dans l'aménagement, de l'équilibre des matériaux, puis de l'éclairage public raisonné, et également sur les problématiques énergétiques dans l'aménagement.

2- Les experts associés

> Roland Ribl et associés, ingénieurs conseils en mobilités.

Née de la rencontre de Samuel Maillot et Roland Ribl, l'agence française de RR&A est installée à Strasbourg depuis 1998. Elle est active dans tous les domaines de la mobilité des personnes, depuis les études de planification multimodales à l'échelle des agglomérations et des métropoles jusqu'aux études d'insertion des projets de TCSP.

RR&A revendique volontiers une approche « suisse » des questions de mobilité, basée sur une combinaison de pédagogie et de pragmatisme plutôt que sur l'hyperspécialisation, mais s'appuie néanmoins sur les outils de l'ingénierie des flux (modèles statiques et dynamiques) pour les mettre au service de ses projets.

Plutôt que la spécialisation pure, l'équipe s'attache à développer une forte compétence transversale: la maîtrise de tous les modes de déplacements et des interactions entre la mobilité et les autres composantes du territoire (aménagement du territoire, urbanisme, économie, impacts sociaux et environnementaux, etc.) est essentielle pour réaliser des projets de qualité.

> CONCEPTO, conception lumière

Créée en mars 1988 par Roger Narboni, CONCEPTO est une agence de conception lumière qui exerce son activité en France et à l'étranger dans plusieurs domaines :

- Urbanisme lumière, schémas directeur d'aménagement lumière et plans lumière
- Paysage nocturne
- Lumière urbaine et architecturale
- Lumière naturelle
- Eclairage intérieur
- Design de mobilier lumière

CONCEPTO a su dès sa création se différencier et se caractériser par des apports théoriques et des réflexions novatrices continues sur les rôles que la lumière peut jouer en ville, dans le paysage et dans l'architecture.

Elle a initié dès 1987 l'urbanisme lumière et les premières stratégies de planification de l'éclairage urbain.

Depuis lors, les notions de paysage nocturne, d'écologie de la lumière, de lumière durable et sociale, de trame noire, de haute qualité environnementale, de préservation de la biodiversité nocturne sur lesquelles elle travaille depuis 2001 sont expérimentées concrètement dans les concours, les projets et les études.

Cette approche environnementale lui a permis aussi de poursuivre le développement de son expertise pour l'optimisation des apports de lumière naturelle et pour l'utilisation de ses qualités techniques et artistiques dans l'espace architectural.

L'agence est reconnue pour sa capacité à étudier, à traiter et à réaliser des projets de toutes tailles et de toutes natures qui vont de l'échelle monumentale à celle d'un espace public de proximité. Elle développe la composante nocturne du projet urbain ou architectural dans un dialogue constant et enrichissant avec les urbanistes, les paysagistes, les architectes et les architectes d'intérieur.

> Quand même, expérimentation et implication des habitants

Quand même est une société nantaise créée en 2016 par Pierre-Yves Péré (architecte) et James Bouquard (paysagiste et scénographe) faisant suite à une collaboration qui a débuté dès 2006 au sein du collectif Dérive.

Cette société explore les champs de la fabrication urbaine et du paysage au moyen de constructions agissant sur le territoire et ses usages.

« Nous interrogeons l'utilisation d'un espace ou le récit des lieux par un processus de projet qui fait la part belle à l'expérimentation et à l'implication collective. Pour cela, nous aimons imaginer et mettre en oeuvre des dispositifs qui décalent le point de vue, améliorent la pratique et produisent une réaction sur l'individu et le collectif. Nos réalisations sont issues de notre intérêt pour des techniques de construction variées et inventives. Elles empruntent librement aux champs de l'architecture, du paysage, du design et des arts plastiques afin de stimuler la perception ou l'appropriation d'un site. Le temps de la fabrication est souvent partie prenante dans le processus de création, c'est pourquoi nos projets sont essentiellement mis en oeuvre par nous-mêmes avec, dès que l'occasion se présente, la collaboration d'artisans, ingénieurs, scientifiques, ou artistes. »

CONTACTS PRESSE

Lénaïc Le Bars

Responsable communication & concertation

Pôle urbain, SAMOA

Tél. 06 29 02 57 62 // lenaic.lebars@samo-nantes.fr

Dominique du Jonchay- IPC

Tél. 06 16 17 11 14 // dduj@ipconseil.com



île de
Nantes