N°22 • JUIN 2019 • www.iledenantes.com

LE MAGAZINE DU PROJET URBAIN DE L'ÎLE DE NANTES

TRANSFORMATION(S)

DOSSIER

USAGES

Concevoir l'espace public autrement

ET AUSSI...

Le sud-ouest en mouvement

© Yvan Detraz/Bruit du Frigo/Samoa

La Pêcherie est un lieu ouvert et accessible à tous qui permet de profiter de la Loire au plus près, ainsi que de sa nature environnante.

NOUVELLES **VUES** SUR **LOIRE**

LIVRÉ

Le 26 avril dernier, l'inauguration de la Pêcherie sur le quai André-Rhuys ainsi que du Belvédère et de sa guinguette, sur le boulevard Doumergue, a marqué la fin du projet d'aménagement des berges nord. Ces deux structures, co-conçues avec les habitants, offrent chacune des espaces de contemplation et de détente en bord de Loire. La Pêcherie, espace de 40 m² avec son plateau entouré de gradins appelle de multiples formes d'appropriation, de la contemplation au pique-nique en passant par des ateliers ou des propositions artistiques libres. De son côté, le Belvédère accueille sur deux niveaux des espaces conviviaux, dont une guinguette ouverte du printemps à l'automne.

LIVRÉ

VÉLOROUTE : EXTENSION DU DOMAINE DES CYCLISTES

Un nouveau tronçon de la véloroute vient d'ouvrir au sud de l'île entre le boulevard du Général-de-Gaulle et le boulevard des Martyrs-Nantais. Sur près de un kilomètre, il prolonge les aménagements déjà réalisés depuis le pont Willy-Brandt. Cette voie confortable, dédiée aux piétons et cyclistes, longe d'abord la rue Anatole-de-Monzie jusqu'au croisement avec la rue des Boires, avant de rejoindre le talus ferroviaire en passant derrière les immeubles. L'installation de cette nouvelle portion de véloroute est allée de pair avec un réaménagement de la rue Anatole-de-Monzie afin d'apaiser la circulation des véhicules motorisés et de sécuriser les abords de l'école élémentaire. La prochaine étape portera sur l'aménagement de la portion entre le boulevard des Martyrs-Nantais et le pont de Pornic qui mène à Rezé.

EN PROJET

LE ***FOOD HALL*** SE DÉVOILE

Dans les nouvelles halles 1&2 bis réhabilitées, face à l'école des beaux-arts, le premier *food hall* du Grand Ouest ouvrira ses portes fin 2020. Porté par le groupe Chessé, ce pôle de restauration original rassemblera une dizaine de restaurateurs indépendants autour d'un espace convivial et privilégiera les produits locaux ainsi que de saison.

Aménagé sur deux niveaux, sur une surface de 800 m², il s'organisera autour d'un espace de 200 places au rez-de-chaussée complété par une mezzanine de 100 places et d'une terrasse couverte de 80 places. La structure métallique de la halle restera apparente et sera recouverte d'une enveloppe translucide par les architectes nantais DLW pour donner une sensation d'ouverture sur l'extérieur, renforcée par la présence de nombreux végétaux à l'intérieur. L'offre de restauration sera par ailleurs complétée d'un bar/café et d'un petit marché nocturne en semaine.

Vue intérieure du *food hall*, depuis l'étage

EN CHANTIER

COS'YLE COMPLÈTE L'**OFFRE DE LOGEMENTS** SUR LE QUARTIER DE LA CRÉATION

En juillet, les occupants de Cos'Yle investissent leur résidence construite par Harmonie habitat. À l'angle des rues Sourdéac et La Nouë-Bras-de-fer, ce programme de 2 770 m² comprend 37 logements du T1 au T6 dont 15 en locatif abordable. Les habitants bénéficient d'espaces mutualisés : une terrasse partagée équipée de bacs de jardinage et d'une grande table avec des rangements au 4e étage, un jardin paysager, une buanderie collective et un espace de coworking en rez-de-chaussée. Un local commercial de 220 m² vient compléter le rez-de-chaussée. Il accueille la boulangerie-café 100 % bio et l'atelier de production artisanale de la maison Arlot Cheng. Ouverture prévue en septembre.

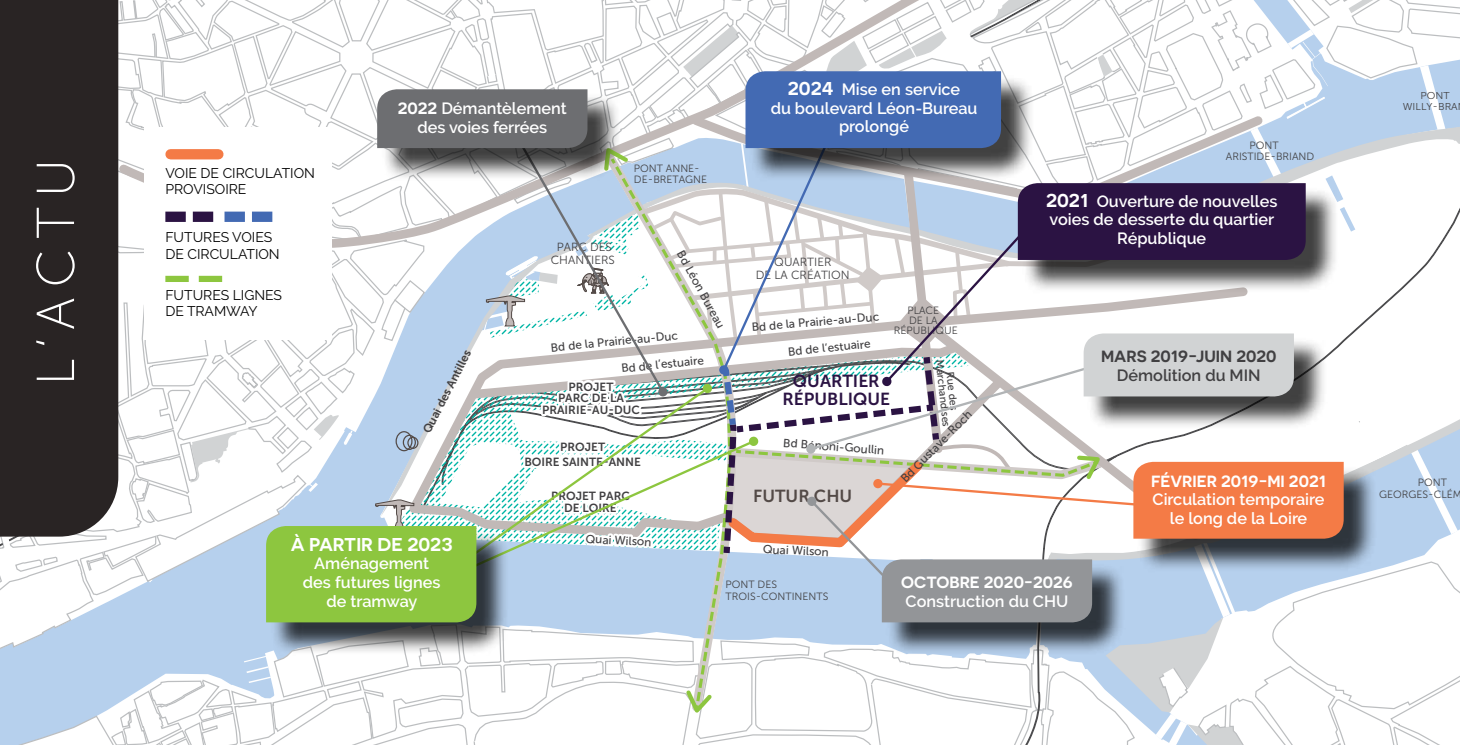
L'ACTU DU PROJET REVISITÉE !

Cet été, deux espaces de médiation du projet urbain de l'île de Nantes font peau neuve. Tout d'abord, le site **iledenantes.com**, qui permet de retrouver l'ensemble des actualités du territoire, propose déjà une nouvelle interface optimisée avec une navigation plus lisible et plus confortable. En complément, le **Hangar 32**, lieu d'information et d'exposition du projet urbain, sera renouvelé dès le mois de juillet ! Avec sa nouvelle scénographie, l'exposition permanente du rez-de-chaussée vous invite à (re)découvrir les enjeux de ce projet d'aménagement d'envergure et à prendre connaissance de ses dernières actualités.

HANGAR 32, 32 QUAI DES ANTILLES
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

TOUTE L'ANNÉE DU VENDREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H. // EN JUILLET-AOÛT, OUVERTURE DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 19H

www.iledenantes.com



Le sud-ouest en mouvement

Le sud-ouest de l'île concentre les principaux enjeux de développement urbain à venir. La construction du futur hôpital, l'émergence du nouveau quartier République et le déploiement d'une succession de parcs aux ambiances variées guident le projet d'aménagement de ce territoire de 80 hectares. D'ici à 2026, plusieurs phases de travaux vont être engagées.

Depuis le début de l'année, des étapes majeures de l'aménagement du sud-ouest de l'île se sont succédées. Suite au déménagement du Marché d'Intérêt National (MIN) vers Rezé en février, les travaux de démolition sont engagés. Sa démolition, échelonnée entre mars 2019 et juin 2020, libérera une vingtaine d'hectares, en grande partie destinée au nouvel hôpital, ainsi que de grands axes de circulation qui en assurent la desserte.

© Nantes Métropole

La démolition du MIN, démarrée en mars 2019, se déroulera par phases successives pour s'achever en juin 2020.

Déploiement de nouveaux usages

Suite au diagnostic mené pour identifier les éléments bâtis qui pourraient être conservés, la tour à glace et le réservoir d'eau de l'entrée du MIN seront préservés et feront l'objet d'une transformation pour de nouveaux usages qui restent à imaginer. À l'autre extrémité de l'ancien MIN, ce sont les halles du marché aux fleurs qui seront conservées jusqu'en 2020 pour accueillir un pôle d'activités urbaines innovantes. Parmi elles, l'Agronaute, une ferme urbaine temporaire, qui s'installe dès cet été. Gérée par la Sauge, elle préfigure la future ferme urbaine de l'opération 5Ponts.

Nouveau quartier République

L'opération immobilière « Les 5Ponts » est la toute première opération livrée du nouveau quartier République, pièce urbaine du sud-ouest de l'île située entre le quartier de la création et le futur CHU. Son déploiement d'est en ouest suivra le calendrier du démantèlement des voies ferrées jusqu'en 2022. De nouvelles voies structurantes seront tout d'abord aménagées pour desservir le quartier, puis le boulevard Léon-Bureau prolongé jusqu'au pont des Trois-continents. Les dernières grandes étapes de transformation du sud-ouest démarreront avec le chantier des nouvelles lignes de tramway et le démarrage des aménagements des parcs à la pointe ouest de l'île.

Le vote des habitants pour choisir l'identité du marquage urbain de la rue Biesse dans le cadre de la démarche Ilotopia.

USAGES

Concevoir l'espace public autrement

Dans les deux derniers numéros de Transformation(s), vous avez pu découvrir comment le projet urbain de l'île de Nantes répond à la problématique des nouveaux usages en impulsant de nouvelles formes de logements et d'espaces de travail. Cette ambitieuse démarche, qui associe les usagers à la réflexion, se déploie également dans la conception des espaces publics. Au cœur du processus, la mise en œuvre de nouvelles méthodes d'expérimentation et d'association des usagers pour inventer une ville qui s'adapte aux aspirations de ceux qui la vivent au quotidien.

L'ouverture de la Guinguette du Belvédère et de la Pêcherie en avril dernier (lire p.2) vient parachever l'aménagement des berges du faubourg, un projet qui a marqué un tournant dans l'association des usagers à la conception des aménagements publics. Tout comme pour le dispositif Ilotopia, ces nouveaux espaces publics conçus avec les usagers accueillent désormais des expérimentations liées aux nouveaux usages. En effet, ces dernières années ont vu les usagers de plus en plus souvent associés aux professionnels, pour alimenter la réflexion portée sur les futurs aménagements, ou à la conception des espaces communs. Retrouvez dans ce dossier un panorama des projets en cours.

Les berges du faubourg, lieu d'expérimentation de nouveaux usages

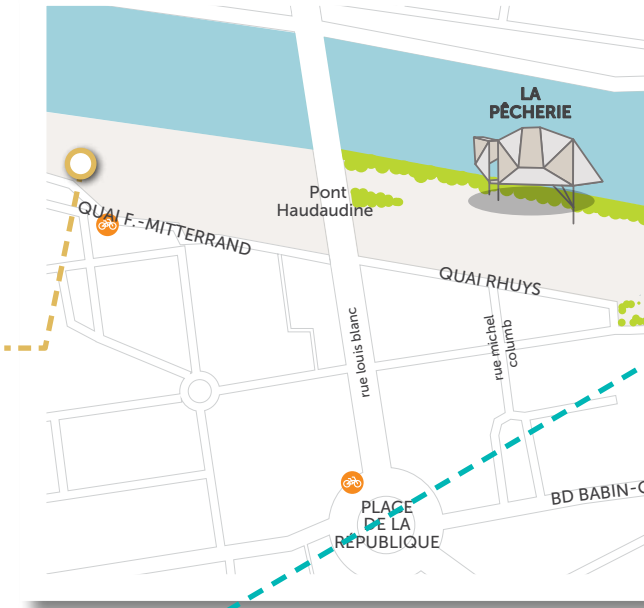
Conçues en collaboration avec les citoyens, les berges du faubourg ont été aussitôt appropriées par les usagers : la preuve que les nouveaux aménagements sont en phase avec leurs attentes ! Le site, réhabilité, est donc devenu un lieu propice à différentes sortes d'expérimentations liées aux nouveaux usages. Zoom sur l'ensemble des initiatives déployées entre le quai François-Mitterrand et le quai Doumergue.

VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARTIE DES TESTEURS PRIVILÉGIÉS DES PROCHAINES EXPÉRIMENTATIONS ? RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS POUR VOUS INSCRIRE SUR **www.iledenantes.com**

OU CONTACTEZ DIRECTEMENT PAR E-MAIL L'ÉQUIPE EN CHARGE DES INSCRIPTIONS
participation@groupechronos.org

STATION DE GONFLAGE

Installée au Solilab depuis novembre 2018, la **station de gonflage** pour vélos conçue par R4Bike, TMC Innovation et Libre Énergie sera implantée sur le quai François-Mitterrand en juillet. Alimentée en **énergie solaire par un panneau photovoltaïque**, elle propose également des **ports USB pour recharger les appareils mobiles**. Suite aux retours enthousiastes des occupants du Solilab, l'expérimentation de ce prototype se prolonge sur l'espace public afin d'observer les retours d'usage à plus grande échelle.



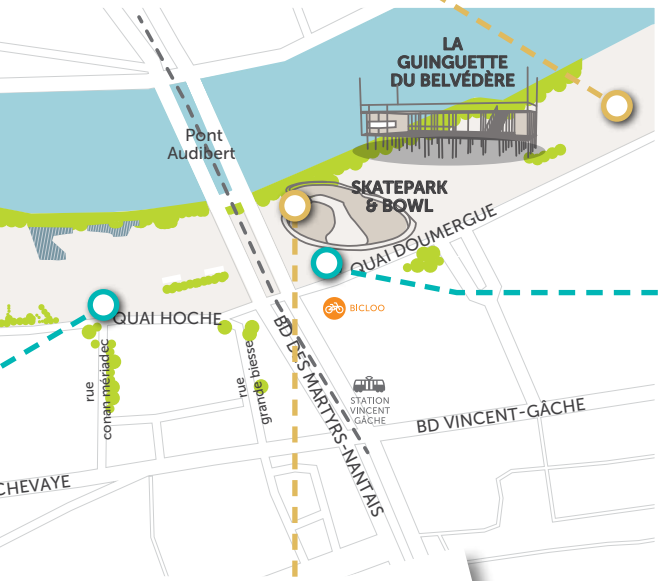
QUALITÉ DE VIE & BIEN-ÊTRE EN VILLE

Bientôt, la qualité de l'air sur l'île de Nantes n'aura plus de secret pour vous ! Grâce au ***Bean Cloud***, un curieux mobilier urbain conçu par Design9 suite à un appel à projets lancé par la Samoa, vous aurez accès depuis l'espace public aux **informations relatives à la qualité de l'air ainsi qu'au niveau de risque allergique liés aux pollens** transmises par Air Pays de la Loire, l'organisme agréé par le Ministère de la Transition écologique et solidaire pour assurer la surveillance de la qualité de l'air de la région des Pays de la Loire (www.airpl.org). Le but de cette expérimentation est de **proposer une information simple et accessible sur la qualité de l'air environnant afin que chacun puisse adapter son comportement facilement**. Autonome en énergie avec son panneau photovoltaïque, et connecté aux capteurs d'Air Pays de la Loire, ce mobilier en forme de nuage pourra voir sa couleur évoluer selon les données reçues. Il sera installé en septembre quai Hoche, devant la Maison de quartier de l'île de Nantes, pendant six mois.

© Christine Brandelet

JARDIN PARTAGÉ

En avril dernier, une quinzaine d'habitants constitué en collectif s'est lancée dans les premières plantations du **jardin de la bergère** sur le quai Doumergue. À l'est de la guinguette, le long de la rampe d'accès aux berges, la Samoa a installé **20 bacs à la suite d'une concertation menée auprès des habitants** et pilotée par le service des espaces verts de la Ville de Nantes. *« Le projet nous a été présenté à bord du Bus Citoyen cet hiver, puis nous avons participé à trois réunions à la mairie annexe en début d'année, pour contribuer à la conception »*, raconte Maryse, émue de voir l'idée se concrétiser, *« je vis un rêve aujourd'hui, c'est un bonheur de faire mes premières plantations, moi qui n'ai pas de balcon dans mon appartement ! »*. En plus des 14 bacs individuels et 6 bacs communs, les jardiniers disposent également d'un **espace de stockage fermé et d'un point d'eau**.



Depuis novembre dernier, une **expérimentation de production d'énergie locale** est menée sur le quai Doumergue avec un **revêtement composé de cellules photovoltaïques** installé par l'entreprise Charier. Grâce à l'énergie stockée par ce dispositif, une expérimentation de consommation sera proposée dès l'automne prochain : un prototype du **film électroluminescent** Olumio va baliser l'espace entre les voies cyclables et piétonnes en réponse à des difficultés d'identification des espaces dédiés sur une quinzaine de mètres à partir du boulevard Vincent-Gâche.

© Brice Thomas / Samoa

MARQUAGE LUMINEUX

© Julien Roca

ÉCLAIRAGE CONNECTÉ

À la rentrée 2019, un **dispositif d'éclairage expérimental des espaces sportifs** du quai Doumergue entre 18h et 22h sera mis en place par Bouygues ES. **Né d'un besoin exprimé par les usagers**, associé à la volonté de la collectivité de tester des innovations en matière d'éclairage urbain, **le projet a été conçu avec les sportifs de sept associations**. Pendant un an, cet **éclairage connecté** sera mis à l'épreuve des usages. Le respect de l'environnement est au cœur de cette expérimentation : éclairer oui, mais à condition qu'aucune nuisance ne soit générée par l'extension des horaires de pratique. *« On a bien conscience que ce projet répond à notre souhait de valoriser un lieu de pratique, mais cela n'autorise pas à pratiquer toute la nuit »*, détaille Guitchom Fournier, président de Unity4ride, l'une des associations qui a participé à la réflexion du projet.

Sur la place Wattignies, les installations éphémères de What Time Is I.T. ont permis aux habitants de déployer des initiatives pour investir cet espace et réfléchir à son usage.

Ilotopia : les aventuriers de l'espace public

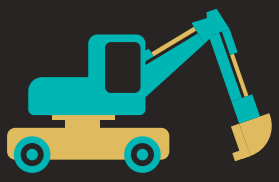
Dispositif innovant d'inclusion des citoyens dans la conception des espaces publics, Ilotopia les mobilise pour expérimenter de nouveaux usages. L'animation de la démarche, confiée à l'agence What Time Is I.T., a permis de mettre en œuvre trois projets dans le quartier République-Les Ponts qui servent de support à la programmation des aménagements.

Octobre 2017, le square de la Biesse était investi par un groupe d'habitants armés de pelles et de pioches pour donner forme à l'espace qu'ils ont imaginé dans le cadre d'Ilotopia. Lancée en 2016, cette démarche vise à associer les habitants à la programmation des espaces publics et à tester avec eux des aménagements temporaires et à évaluer leur pertinence avant d'engager un projet de transformation urbaine. Comme le souligne Alain Robert, adjoint au maire du quartier île de Nantes, Ilotopia témoigne d'une « nouvelle envergure » donnée à la participation citoyenne . « *En confiant le pilotage à* What Time Is I.T., *les institutions se sont volontairement placées en retrait pour permettre aux habitants de s'emparer des projets et de les construire, ce qui est aussi lié à la durée du processus. Nous avons souhaité nous placer en position d'accompagnement, et c'est désormais à nous de nous emparer de cette expérience pour nourrir notre réflexion sur le projet urbain de l'île* », *confie-t-il.*

Un nouveau paysage dans le faubourg

Depuis le démarrage d'Ilotopia, trois projets ont investi les espaces identifiés pour structurer l'expérimentation. Le premier, à l'angle de la rue Grande-Biesse et du boulevard Vincent-Gâche, a permis aux habitants de se réapproprier un square délaissé grâce à quelques aménagements proposés à l'occa-

À l'automne 2017, un chantier participatif a réuni les habitants pour redorer le square de la Biesse.



Démarrage des travaux de la rue Biesse

C'est parti pour la reconfiguration de l'axe historique de la Biesse, première phase de travaux de la démarche Ilotopia. Objectifs ? Rendre la rue plus agréable et conviviale, et apaiser la circulation. Dans la continuité des travaux déjà réalisés au nord, les interventions démarreront en juin par l'effacement des réseaux électriques par ENEDIS, entre le boulevard Babin-Chevaye et la place Wattignies. Cette dernière fera prochainement l'objet d'une concertation avec les habitants pour son aménagement dans une seconde phase de travaux. Convertie en zone de rencontres, la rue accueillera d'un côté un large trottoir confortable et de l'autre des places de stationnement alternant avec les terrasses des cafés et restaurants. **Livraison en fin d'année 2019.**

© AJOA / SCHORTER

Intention de projet pour l'aménagement du square de la Biesse.

sion d'un chantier participatif. Cette expérience trouve écho dans le réaménagement pérenne du square de la Biesse, qui démarre en juillet. L'ouverture du square sur la rue, la conservation du terrain de boules, l'installation d'un grand banc et d'un espace jardiné sont inscrits dans le projet définitif imaginé par l'équipe de conception AJOA-Schorter, qui se réjouit de cette initiative singulière. « *Cette démarche va plus loin que celle des ateliers de concertation qui sont dans l'air du temps.* », explique Jacqueline Osty, paysagiste, « *il y a une vraie approche pour associer les habitants, y compris ceux qui ne viennent pas spontanément s'exprimer.* » Plus au sud de la rue Biesse, la place Wattignies a également été investie. Au printemps 2018, l'équipe d'Ilotopia. y a installé son PlayMobile, grand bus associé à une terrasse modulable, pour accueillir diverses initiatives. Pendant six mois, de nombreuses animations ont été proposées, en impliquant tous ceux qui souhaitaient participer à la réflexion sur le devenir de cet espace. Désormais est venu le temps du dialogue avec l'équipe de maîtrise d'œuvre, qui travaille sur les propositions d'aménagement définitif de la place pour les soumettre aux habitants. Un temps d'échange sera proposé à l'automne prochain.

Un trait d'union patrimonial

Autre projet mené dans le cadre d'Ilotopia, le marquage urbain qui habille la rue Biesse depuis les berges jusqu'à la place Wattignies. À l'issue d'un appel à candidatures pour créer une signalétique qui balise cette colonne vertébrale du quartier, les habitants ont retenu la proposition du studio Katra, associée à Super Apes. Entre les monumentales fresques jaune et bleu peintes sur les façades aux entrées de la rue, un parcours se déploie à travers de simples ponctuations de couleurs et des représentations qui font écho à l'histoire du quartier. Une identité visuelle installée à l'été 2018 et immédiatement plébiscitée par les habitants et commerçants, prêts à la décliner sur leurs façades. Premier à suivre le mouvement, le restaurant Bella Regia a repeint la sienne en jaune et bleu, et d'autres usagers envisagent de lui emboîter le pas.

© Agence Katra + Super Apes Studio / Samoa

Depuis l'été 2018, un marquage urbain révèle l'identité du faubourg entre les berges et la place Wattignies.

© F. Marcuz

La rue des voisins, espace de rencontres et de sociabilité à l'échelle du quartier.

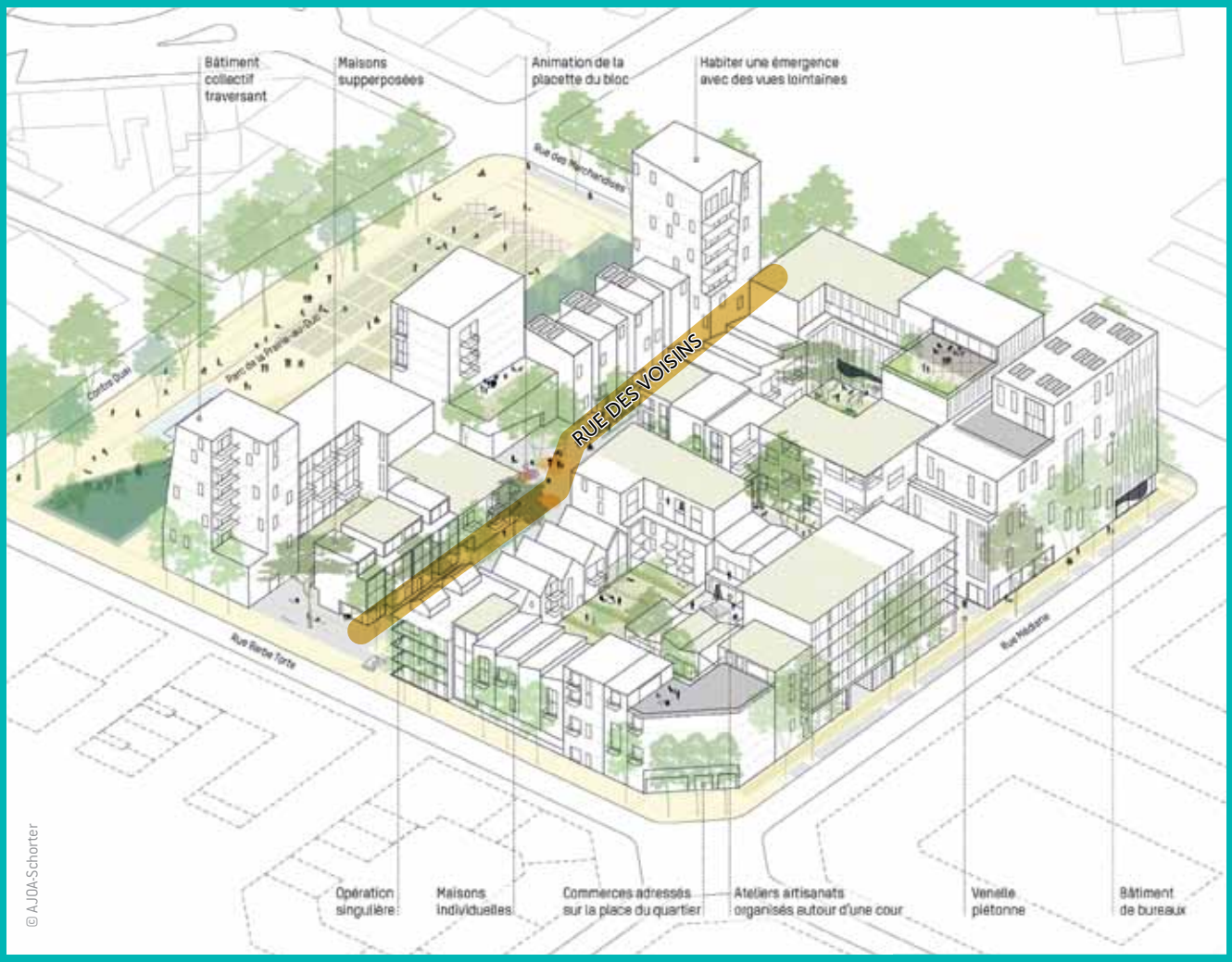
Le voisinage : une préoccupation au cœur de la conception urbaine

Dans le nouveau quartier République, premier grand secteur du sud-ouest de l'île, le déploiement d'espaces qui favorisent les rencontres entre usagers fait partie des objectifs des urbanistes. Répondant ainsi aux préconisations des citoyens, l'ambition est de rompre avec la ville standardisée.

Après deux années de réflexion nourries d'échanges avec les citoyens, la nouvelle équipe de maîtrise d'œuvre urbaine de l'île de Nantes vient de dévoiler son intention pour le nouveau quartier République : un projet qui vise à mixer à la fois les ambiances intimistes et domestiques et les grandes fonctions métropolitaines. « *Les réflexions de Jacqueline Osty et Claire Schorter répondent à l'ambition de rompre avec la standardisation de la ville en travaillant dans la finesse, à l'échelle du voisinage, du lieu de vie* », souligne Johanna Rolland, maire de Nantes et présidente de Nantes Métropole. « *Chaque îlot est pensé comme un "hameau métropolitain", ancré à la fois dans l'intensité du grand projet métropolitain et dans l'intimité du logement, de la vie quotidienne – car à Nantes, la qualité de vie, la douceur de vivre, c'est une réalité et ce doit être partout* », poursuit le maire. Une ambition qui fait écho aux préconisations de l'atelier citoyen réuni en 2018, soulignant une forte attente de lien social et de végétalisation.

Des espaces publics qui favorisent le bien-être et la convivialité

Dans le prolongement du quartier de la création, le nouveau quartier République déploie sur 20 hectares de grands îlots agrémentés d'espaces végétalisés et propices aux relations de voisinage. Afin de créer des lieux de rencontre et de convivialité, un jardin ou une placette anime chaque cœur d'îlot. Sur la « rue des voisins » qui traverse le quartier d'est en



Chaque grand îlot du nouveau quartier République est traversé par la rue des voisins, lieu de croisements et de relations sociales.

Un exemple de frontages, parties de rue privées et jardinées, qui permettent de préserver l'intimité des habitants et contribuent au développement de la nature en ville.

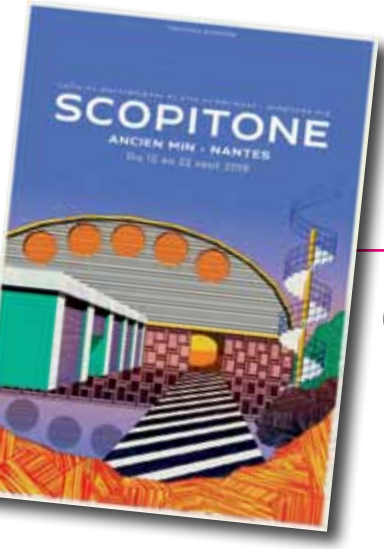
ouest, largement végétalisée, le principe de « frontages », parties privées et jardinées de rue entre les façades et la partie circulée du trottoir, préserve l'intimité des habitants tout en assurant le lien avec l'espace public. Les porosités entre sphère privée et sphère publique se font plus ouvertes pour les rez-de-chaussée actifs (halls d'immeuble, commerces et services). Conçus pour diversifier la fréquentation de l'espace public par les habitants, les programmes immobiliers changent de forme pour favoriser les liens sociaux. Par exemple, la mutualisation d'un parking entre plusieurs opérations permet de libérer des espaces pour aménager des jardins et apaiser la circulation dans les rues en évitant de multiplier les issues dédiées aux véhicules. L'occupation des rez-de-chaussée d'immeubles participera aussi à la vie du quartier.

*Depuis le mois de mars, le clip **Experiment**, réalisé par des créatifs nantais pour raconter l'effervescence quotidienne de l'île de Nantes, a été vu par plus de 100 000 personnes ! À voir et partager sans modération sur le site iledenantes.com, la chaîne YouTube de l'île de Nantes, et sur tous les réseaux sociaux de la Samoa.*

© Ulysse Dikoumé Alechinsky/François Bernstein

SCOPITONE 2019 AU MIN !

Pour sa 18e édition, le festival des cultures électroniques et numériques Scopitone investit une partie de l'ancien Marché d'Intérêt National (MIN). Avant son démantèlement complet pour laisser place au futur hôpital (lire p.4), ce lieu emblématique du patrimoine nantais accueillera pendant 10 jours des expositions, performances, installations immersives, concerts, spectacles, ateliers et rencontres. Après trois années à investir différents lieux de l'agglomération nantaise, Scopitone rend un dernier hommage à ce site exceptionnel, transformé en véritable lieu de vie unique pour l'occasion, en ouvrant ses portes à tous.



DIX JOURS DE FESTIVITÉS POUR TOUS, DU 12 AU 22 SEPTEMBRE.
Ancien MIN de Nantes
Boulevard Victor-Hugo.
www.scopitone.org

UN ÉTÉ FESTIF EN BORD DE LOIRE

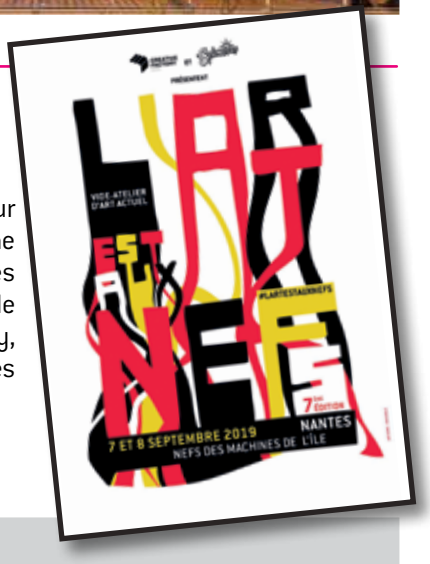
Ouverte depuis quelques semaines, la Guinguette du Belvédère accueille tout l'été une programmation variée. Concerts, spectacles et soirées thématiques alternent avec les ateliers de méditation, d'aromathérapie, de yoga ou de cirque ! Agenda des événements à suivre sur la page Facebook de la Guinguette.

Guinguette du Belvédère, 23 bd Gaston-Doumergue.
www.facebook.com/guinguettedubelvedere

L'ART EST AUX NEFS

Le fameux vide-atelier d'artistes est de retour sous les nefs pour sa septième édition ! Un week-end pendant lequel une centaine d'artistes et de créateurs locaux exposent leurs œuvres et les vendent à des tarifs accessibles. Ponctué d'animations et de spectacles, cet événement est organisé par la Creative Factory, l'agence de développement de la Samoa dédiée aux industries culturelles et créatives.

LES 7 ET 8 SEPTEMBRE 2019
Sous les nefs des Machines de l'île



samoa
Fabrique urbaine & créative de l'île de Nantes

Nantes Métropole

LE MAGAZINE DU PROJET URBAIN DE L'ÎLE DE NANTES
TRANSFORMATION(S) N°22 • JUIN 2019 www.iledenantes.com

Ce magazine d'information est réalisé et édité par la **Samoa**, société publique locale dédiée au pilotage du projet urbain de l'île de Nantes et au développement économique des industries culturelles et créatives de Nantes Métropole / **Directeur de la publication** : Jean-Luc Charles / **Conception éditoriale et rédaction** : Ustensiles / **Création graphique et réalisation** : Amélie Grosselin / **Crédits photos** : Vincent Jacques, Jean-Dominique Billaud et Valéry Joncheray (sauf mention contraire) / Imprimé par Goubault Imprimeur sur papier certifié PEFC, avec encres végétales. / ISSN-2557-8391

PEFC 10-32-3010 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.