

LE MAGAZINE DU PROJET URBAIN DE L'ÎLE DE NANTES

# TRANSFORMATION(S)

N°21 • FÉVRIER 2019 • [www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)



DOSSIER  
USAGES  
Travailler  
autrement

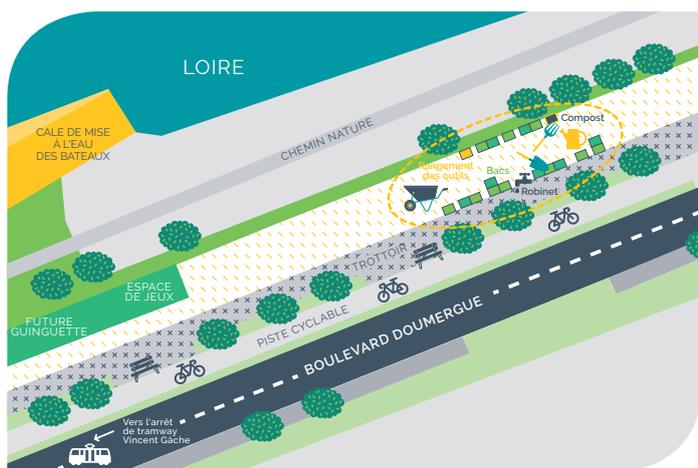
ET AUSSI...  
Des espaces publics  
connectés pour  
améliorer la ville



## L'école de design rejoint l'île

**E**n 2022, les 1 600 étudiants de l'école de design Nantes-Atlantique rejoindront leur nouvel établissement boulevard de la Prairie-au-Duc. Installé à l'angle du boulevard Léon-Bureau, le programme de 11 500 m<sup>2</sup> habillé de façades transparentes dialogue avec l'espace public. Sur trois niveaux surmontés d'un toit terrasse, il intègre un

immeuble de bureaux de 4 600 m<sup>2</sup> offrant une possibilité d'extension pour l'école, et un parking public de 535 places en sous-sol. L'équipe retenue, suite au concours, associe l'architecte-ingénieur Marc Mimram, l'agence d'architecture nantaise de Gaëlle Péneau (GPAA) et l'agence de design Jouin Manku, avec le groupe Vinci / Adim ouest.



## Un jardin partagé sur les berges

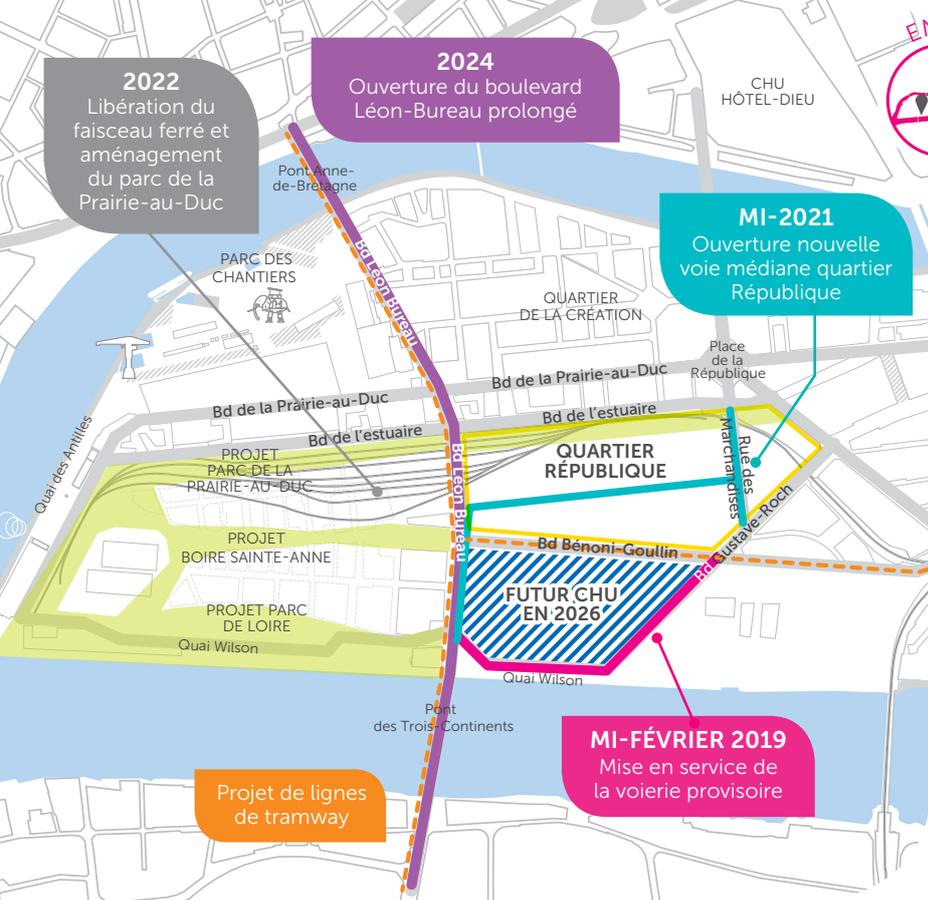


**À** l'est du belvédère qui accueille la future guinguette – qui sera mise en service au printemps prochain – sur la berge du quai Gaston-Doumergue, un jardin partagé est en cours de conception, en coopération avec des habitants volontaires. En fin d'année 2018, un temps d'échange avec les citoyens a été animé par le SEVE (Service des espaces verts) pour adapter cet espace de jardinage collectif à leurs attentes.

## Inspiration(s) : 225 logements bientôt livrés

**A**u printemps, la reconfiguration de l'espace urbain entre le boulevard de la Prairie-au-Duc et la rue Pierre-Landais s'achèvera avec la livraison des deux derniers îlots du programme Inspiration(s). Sur 9 000 m<sup>2</sup>, le projet Vogue, dessiné par les architectes Bourbouze-Graindorge, accueille 124 logements – dont 83 logements sociaux et abordables – et 760 m<sup>2</sup> de bureaux. Le projet Symbole (6 000 m<sup>2</sup>), conçu par le cabinet Fres, déploie 101 logements (dont 15 en locatif abordable) et intègre 600 m<sup>2</sup> de commerces. La livraison de ces îlots va de pair avec la création de deux venelles traversantes nord-sud, dont l'aménagement a été confié à l'atelier de paysage Campo.





## Le terrain du futur CHU se prépare...

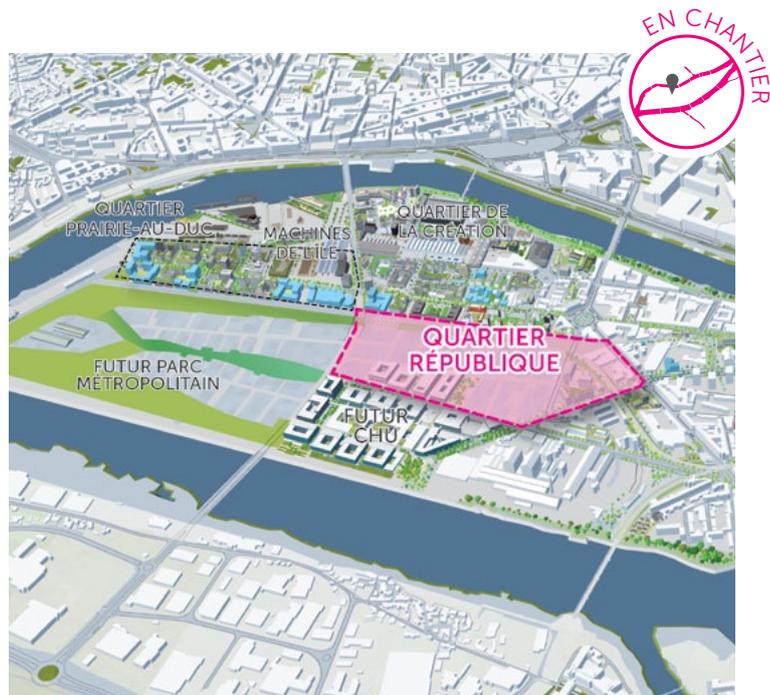
**A**u premier semestre 2019, la perspective de l'arrivée du CHU se fait plus concrète avec les travaux engagés au sud de l'île, à proximité du pont des Trois-Continents. Fin février, le MIN aura pris ses nouveaux quartiers sur la commune de Rezé et la démolition du site, prévue à partir du printemps, pourra démarrer. Par ailleurs, une voie de circulation provisoire sera mise en service entre le pont des Trois-continents et le boulevard Gustave-Roch. Parallèle à la voie actuelle qui passe au nord de l'ancienne fabrique à glace, elle longera le fleuve au sud de la parcelle du futur CHU. Ces aménagements provisoires permettent de libérer les accès de chantier tout en maintenant la circulation.

## Le nouveau quartier République prend forme !

**P**remière pièce urbaine du sud-ouest de l'île, le nouveau quartier République voit ses premiers programmes sortir de terre. Entre le quartier de la création et le futur CHU, il accueillera 3 000 habitants à l'horizon 2028. Jacqueline Osty (paysagiste) et Claire Schorter (architecte-urbaniste) ont conçu ce quartier avec une attention portée à la diversité, déclinée sous toutes ses formes. Il s'agit de développer ici des espaces adaptés aux divers profils d'utilisateurs, qu'ils soient habitants – jeunes, âgés, seul, en famille... – ou travailleurs, de l'artisan au salarié d'un grand groupe, installés dans des programmes aux échelles et aux formes variées. Les rez-de-chaussée actifs (commerces, activités, services...) et l'appropriation des espaces publics seront favorisés pour contribuer à la vie de quartier. Une attention particulière sera portée à la cohabitation des usages quotidiens et métropolitains. À la suite des opérations O'Slow et 5Ponts, en cours de construction, le nouveau quartier République se déploiera d'est en ouest jusqu'au nouvel axe créé entre le Pont des Trois-Continents et le boulevard Léon-Bureau.



Projet Vogue © Bourbouze/Graindorge/Samoa





Les citoyens ont contribué à la réflexion sur l'utilisation des données par les dispositifs connectés en ville.

## Des espaces publics connectés pour améliorer la ville

Depuis quelques mois, le territoire de l'île de Nantes accueille des expérimentations destinées à améliorer les usages de l'espace public. Dans le cadre d'une réflexion sur le thème **rue connectée et espaces partagés**, citoyens et entreprises participent à la démarche de conception de dispositifs adaptés au bien-être et au mieux vivre en ville.

qui lui sont assignés : réduire la consommation d'énergie et la vitesse de circulation, sans nuire au confort des usagers ni générer de sentiment d'insécurité.

### Construire ensemble les règles du jeu

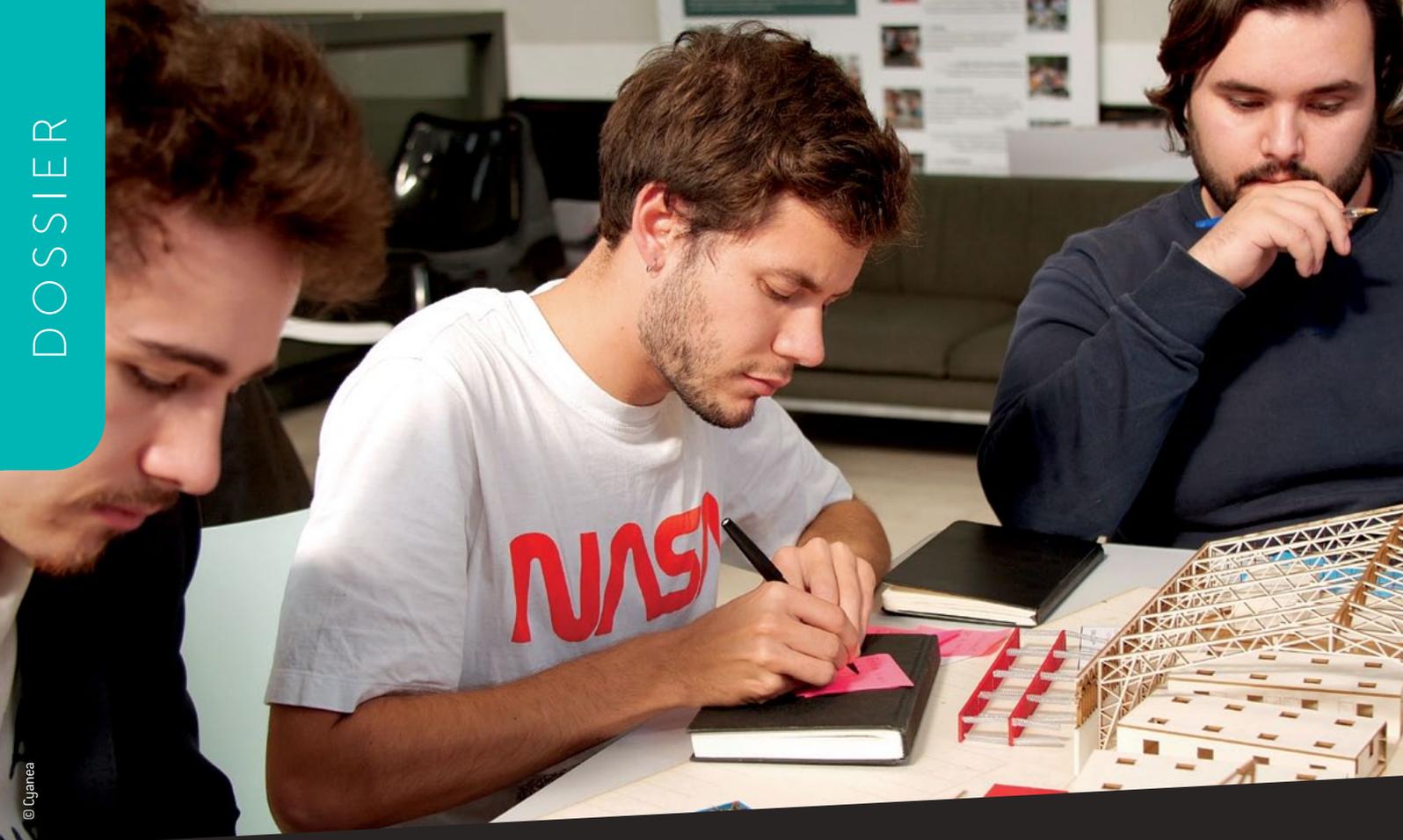
Corollaire de ces expérimentations qui utilisent les technologies numériques, la question de l'utilisation des données collectées, un sujet sensible que la Ville a souhaité soumettre au débat démocratique. En parallèle de ces expérimentations, un atelier citoyen a été organisé avec pour mandat de soumettre aux élus leur avis à l'issue des trois réunions de réflexion collective. Une occasion pour les 33 volontaires de mettre en perspective ce qu'ils attendent de la rue connectée : environnement, développement du lien social et sécurité ont été au cœur des débats. Paradoxalement, ce qui est attendu est « *l'effacement de la technologie au profit de contacts plus humains* » résume l'un des participants, « *que cela génère des interactions plus positives entre habitants* », complète un autre. Après avoir imaginé ce que pourrait offrir une rue connectée, les citoyens ont réfléchi aux usages des données recueillies : protection, transparence, accès, stockage... La synthèse de leurs travaux a été remise aux élus le 11 décembre à l'occasion de la soirée de restitution des préconisations citoyennes. À son tour, la collectivité publique répondra à ces réflexions après les avoir étudiées et défini les possibilités de mise en œuvre.

À l'occasion d'une promenade sur le quai Doumergue, vous avez peut-être marché sur la voie de 4 m<sup>2</sup> recouverte de cellules photovoltaïques installée en novembre. Avec la Samoa, l'entreprise Charier participe à cette expérimentation visant à produire de l'énergie propre grâce à un dispositif inclus à l'espace public. Il ne reste qu'à définir les services à associer. Pour adapter les usages de l'énergie récupérée et stockée sur place, un appel à contribution auprès des citoyens est en cours. En répondant au questionnaire mis à disposition sur le site de l'île de Nantes, chacun peut exprimer ses idées, ses besoins, ses opinions. De même pour l'expérimentation menée rue La Noue-Bras-de-Fer, où dix lampadaires ont été remplacés au printemps dernier par des luminaires connectés. Équipés de capteurs qui enregistrent le niveau de bruit, la qualité de l'air et les flux sur l'espace public, ils peuvent notamment adapter leur intensité lumineuse en fonction de la présence de piétons ou de véhicules. Là encore, l'avis des citoyens est nécessaire pour tester et améliorer le dispositif en fonction des objectifs



VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARTIE DES TESTEURS PRIVILÉGIÉS DES PROCHAINES EXPÉRIMENTATIONS ? RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS POUR VOUS INSCRIRE SUR [iledenantes.com](http://iledenantes.com)

OU CONTACTEZ DIRECTEMENT PAR E-MAIL L'ÉQUIPE EN CHARGE DES INSCRIPTIONS [participation@groupechronos.org](mailto:participation@groupechronos.org)



## USAGES

## Travailler autrement

Dans les espaces de travail comme dans les logements, de nouveaux usages liés aux modes de vie contemporains voient le jour grâce au dialogue entre les acteurs de la ville. Dans la continuité du dossier sur les nouvelles formes d'habitat (lire *Transformation(s) n°20*), ce deuxième volet s'intéresse à l'évolution des espaces d'activités économiques sur l'île.

**D**epuis vingt ans, de nouveaux modes de travail amènent la ville à se réinventer pour accueillir ces évolutions. Avec des salariés de plus en plus nombreux à travailler à distance de leur entreprise, des indépendants qui aspirent à partager des bureaux plutôt que de rester isolés chez eux, des petites entreprises en quête de lieux capables de s'adapter à leur développement... ces usages nécessitent une transformation des espaces, qui trouvent sur l'île de Nantes

des possibilités d'épanouissement. Territoire propice aux initiatives, l'île s'est ouverte dès l'origine du projet urbain aux acteurs d'une nouvelle donne économique. L'accueil d'artistes et d'entrepreneurs en quête d'espace dans les anciennes Halles Alstom\*, au début des années 2000, est le premier signe d'une politique d'accompagnement qui s'est progressivement structurée. Attentive aux opportunités de développement de la ville couplées à celle de l'économie, la Samoa a installé

\* Reconfigurées à partir de 2012, les anciennes Halles Alstom accueillent aujourd'hui l'école des Beaux-Arts, complétée bientôt par un pôle universitaire, d'un hôtel d'entreprises, d'un tiers-lieu et d'un grand restaurant.



Dans les espaces de la Centrale, lieu dédié à la filière image et son, 40 entreprises ont installé leur activité.

des espaces d'accueil adaptés aux besoins des industries créatives et culturelles dans des lieux aménagés de manière transitoire. Dans l'ancien Karting ou dans le bâtiment de la Centrale des artisans coiffeurs, qui accueillait des formations ; des hôtels d'entreprises gérés par la Creative Factory – bras armé de la Samoa chargé du développement économique des entreprises culturelles et créatives (lire ci-contre) – ont vu le jour et se sont adaptés au fil du temps aux besoins exprimés par les occupants. « *Notre savoir-faire a évolué à partir de l'expérience des Halles jusqu'en 2012* », raconte Fabrice Berthereaux, directeur général adjoint de la Samoa chargé de la Creative Factory, « *ensuite, avec l'ouverture du Karting puis de la Centrale, nous avons ajouté au fur et à mesure les fonctionnalités qui répondent aux attentes des occupants, tels que des espaces mutualisés. La présence d'un Happiness manager par exemple, pour répondre à la demande nouvelle de créer du lien entre les résidents.* »

## Dynamique collective

Parallèlement à l'installation de ces nouveaux espaces de travail gérés par la Creative Factory, la maîtrise foncière de la collectivité permet également d'accompagner des initiatives telles que le Solilab, l'espace dédié aux acteurs de l'économie sociale et solidaire. Sur ce territoire en mouvement, ces **tiers-lieux**, qui offrent des espaces et services partagés aux usagers, ont trouvé un ancrage pour s'épanouir et le succès de ces expérimentations a inspiré de nombreuses initiatives privées. Le centre d'affaires Nuage B, rue Viviani, ou plus récemment le programme Zéro Newton (lire page 10), viennent désormais compléter l'offre en direction de ces nouveaux usagers. Et contribuer ainsi à



Une centaine d'actifs occupent le Karting, à la pointe ouest de l'île de Nantes.

la dynamique initiée sur le territoire. « *Nous avons toujours été dans une logique de partenariat avec l'ensemble des acteurs qui fabriquent la ville et favorisent l'émergence de nouveaux usages. À ce titre, des projets tels que Zéro Newton contribuent à amplifier l'action de la collectivité en proposant de nouveaux tiers-lieux qui complètent ainsi l'offre de la Samoa* », explique Fabrice Berthereaux. C'est d'ailleurs dans ce programme que l'équipe de la Creative Factory a conseillé au groupe Eram d'installer son projet « Change for good », dédié à l'expérimentation pour une mode plus durable. Investi depuis octobre, cet espace collaboratif de 300 m<sup>2</sup> baptisé « Sixième ciel » héberge des porteurs de projets qui bénéficient de l'expertise des collaborateurs du groupe, pour mettre en œuvre des démarches innovantes.

## Repenser la conception des espaces de travail

Attentifs à ces changements d'usages des espaces de travail, les promoteurs font eux aussi évoluer leur approche de la conception des programmes. Parmi eux, le groupe Giboire s'est engagé dans une démarche de concertation avec des entreprises de l'industrie culturelle et créative

(suite page 8)



## Lexique

- **Le tiers-lieu** est un espace de vie ou de travail situé hors de l'entreprise ou du domicile.
- **Un espace de coworking** est un espace de travail partagé entre plusieurs entreprises ou auto-entrepreneurs.
- **Un FabLab** est un lieu où sont mis à disposition des outils de fabrication pour la conception et la réalisation de projets expérimentaux.
- **Le Happiness manager**, littéralement « manager du bonheur », est une nouvelle fonction dédiée à la gestion du bien-être dans les organisations.
- **Un Laboratoire d'usages ou UserLab** est un espace dans lequel sont testés et analysés les effets comportementaux d'un objet ou d'un service, en phase d'expérimentation.



## La Creative Factory au service du développement économique

Fondée en 2003 pour assurer la maîtrise d'ouvrage de l'aménagement urbain de l'île de Nantes, la Samoa s'est vue confier en 2011 une mission complémentaire d'animation économique du territoire. Au sein de la société publique locale, l'équipe de la Creative Factory assure cette fonction d'accompagnement économique qui mêle la gestion d'espaces immobiliers sur-mesure, la mise en place de dispositifs d'animation, d'accompagnement des entreprises et la mise en réseau propices au développement des entreprises.

**La Creative Factory héberge 203 entreprises sur ces différents sites de l'île de Nantes, ce qui représente 507 emplois !**

**+ d'infos : [www.creativefactory.info](http://www.creativefactory.info)**



Installée dans le programme #unik, la Cantine est une tête de réseau et un tiers-lieu pour les entreprises de l'écosystème numérique. En plus d'espaces événementiels en location, elle propose plusieurs formules de coworking dans ses 2 200 m<sup>2</sup>, pour répondre aux besoins de ceux qui viennent travailler ponctuellement ou pour des périodes plus longues.

## Halles 1&2 : un nouveau lieu dédié à l'écosystème créatif

(...)

pour la conception des espaces de bureaux de l'îlot F, une opération prévue sur le boulevard de la Prairie-au-Duc. L'échange mené l'été dernier a été l'occasion d'aborder notamment les questions d'espaces et de services partageables par les entreprises, mais aussi la mutualisation avec les autres occupants du programme, qui comprend un *hostel* et des logements. Du côté de la Samoa, la conception des programmes immobiliers évolue également. D'une part, avec le projet des Halles 1&2. « *C'est une nouvelle phase dans la gestion du patrimoine de la Samoa* », précise Fabrice Berthereaux, « *jusqu' alors, nous avons développé un savoir-faire dans l'animation de sites, en lien avec la phase de transition urbaine. Avec les Halles 1&2, nous allons proposer un tiers-lieu qui s'installe, de manière pérenne, au cœur du quartier de la création. Mais la même logique demeure, puisqu'il s'agit d'un équipement facilitateur d'innovation, pour accélérer le développement des entreprises, depuis l'idée jusqu'à la concrétisation des projets* » (lire ci-contre). Et d'autre part, avec le projet d'aménagement du sud-ouest, qui vient d'entrer en phase opérationnelle avec les premiers chantiers du nouveau quartier République (lire page 3). Ici, l'ambition est de réintroduire de la diversité dans l'offre des espaces de travail, une thématique chère à l'équipe de conception du projet urbain Osty-Schorter : « *il s'agit de pouvoir accueillir aussi bien des auto-entrepreneurs que des activités tertiaires de PME, des artisans et des commerçants, des artistes...* » explique Claire Schorter, urbaniste, « *nous proposerons au moins deux manières de travailler à l'échelle de chacun des îlots de ce nouveau quartier.* » Situé entre le quartier de la création au nord et le futur CHU au sud, le nouveau quartier République joue la transition en proposant des espaces de travail variés qui viennent compléter l'ouverture de la ville à tous les actifs.

Le nombre de **tiers-lieux** en France a **triplé** entre **2010 et 2016**

Néo-nomade – LBMG, 2016

À l'été 2020, l'équipe de la Creative Factory s'installera dans les Halles 1&2 reconfigurées. Un équipement de 3 300 m<sup>2</sup> qui déploie quatre fonctionnalités. Le *design lab*, avec ses salles de créativité, accueillera des équipes en phase projet ; la halle de production animée par Ping, le prototypage ; une pépinière accompagnera le développement des entreprises et un espace de galerie modulable hébergera, valorisera les projets et accueillera de nombreuses manifestations créatives et culturelles.

« Nantes Métropole a une volonté forte d'accompagner le développement des entreprises du numérique et des industries culturelles ou créatives, en leur proposant de nouveaux lieux propices à la créativité. De nouvelles méthodes de travail émergent sur le territoire, et sur l'île de Nantes en particulier, quartier ô combien fertile en projets collaboratifs et innovants ! »

**Francky Trichet**

ADJOINT AU MAIRE DE NANTES / INNOVATION & NUMÉRIQUE  
CONSEILLER MÉTROPOLITAIN





L'espace bar-restauration de la Conciergerie du Parc vit au rythme des différents usages.

## Un havre pour travailleurs nomades

Sitôt inaugurée, la Conciergerie du Parc a séduit les indépendants comme les entrepreneurs situés à proximité. Dans le grand espace ouvert en rez-de-chaussée d'iLink, ils investissent quotidiennement les tables pour une réunion ou une session de travail.

**D**ans l'ambiance chaleureuse de la Conciergerie du Parc, quelques tables sont investies par des ordinateurs portables. Avec un café pris au bar, des indépendants sont venus s'installer ici pour sortir un peu de chez eux. À côté, ce sont deux actifs du quartier qui ont organisé une réunion hors-les-murs de leur entreprise. « Ici, c'est un *espace de coworking nomade*, tu peux t'installer et profiter de la connexion avec la fibre », raconte Lise-Marie Marchand, responsable programmation, « cela contribue à la vie de la Conciergerie. » Parallèlement à cet espace ouvert à tous, pour un moment de travail ponctuel, un lieu de 175 m<sup>2</sup> dédié à l'offre de coworking classique se prépare dans une cellule attenante à la Conciergerie. Dans un *open space*, 20 postes seront installés, et un petit bureau fermé pouvant accueillir 4 personnes sera également aménagé. Forte de l'expérience de La Terrasse, l'*espace de coworking* ouvert dans le quartier des Olivettes, Lise-Marie Marchand détaille l'aménagement envisagé : « nous avons prévu deux cabines téléphoniques et une petite salle de réunion pour répondre aux demandes qui ont pu s'exprimer là-bas. Cet espace va contribuer à la dynamique de quartier qui a commencé à se créer avec ses

*différents espaces en rez-de-chaussée* ». Participant au collectif des *espaces de coworking* de la métropole nantaise, elle a déjà reçu des demandes d'occupation pour l'ouverture au printemps.

[www.laconciergeriedequartier.fr](http://www.laconciergeriedequartier.fr)

Le site du collectif Coworking Nantes :  
[www.coworkingnantes.com](http://www.coworkingnantes.com)



- 44 %** des actifs occupés travaillent régulièrement à leur domicile
- 25 %** ont déjà travaillé dans un lieu public
- 11 %** dans un lieu de télétravail tel qu'un espace de coworking, FabLab ou télécentre.

Observatoire des usages émergents de la ville/Chronos.  
Octobre 2017



Dans le programme #Unik, Take a desk gère l'occupation des 3 000 m<sup>2</sup> de bureaux de la société EP.

## La vie de bureau réinventée

Des espaces libres dans les entreprises d'un côté, des indépendants qui occuperaient bien un autre bureau que celui de leur salon de l'autre. En créant le chaînon manquant entre les deux, la start-up nantaise Take a desk ouvre un nouveau marché immobilier, et complète son offre par des services destinés aux usagers des espaces de travail.

**D**errière les façades de briques noires d'#Unik se loge un écosystème nommé PropTech, des start-ups qui utilisent la transformation numérique pour renouveler le marché immobilier. Parmi elles, Take a desk, la jeune entreprise fondée par Théo Olivier et Louise Vialard. Installée ici, elle gère également un espace de 3 000 m<sup>2</sup> pour la société EP, spécialiste des données dans le domaine de l'immobilier. « *Nous nous chargeons pour eux de mettre à disposition les espaces inoccupés* », raconte Théo, « *c'est le cœur de notre activité : faire en sorte de valoriser le vide dans les entreprises pour que les jeunes entrepreneurs puissent démarrer.* » Une solution agile qui permet à l'entreprise de conserver son espace pour des besoins futurs en accueillant temporairement des « deskers » qui ne trouvent pas leur place sur le marché immobilier classique. Avec un simple contrat de prestation de services, l'occupant n'a plus à se soucier de s'équiper ou d'anticiper des charges supplémentaires, et peut libérer les lieux avec un préavis de trois mois. Depuis le lancement à l'été 2017, 1 300 demandes d'hébergement ont été reçues et Take a desk gère aujourd'hui 400 usagers dans 17 entreprises. « *Au-delà de l'occupation de bureaux, nous nous soucions des affinités entre utilisateurs et entreprises accueillantes* », précise Théo, « *nous nous situons entre BlaBlaCar et un site de rencontres.* »

### Cultiver le bien-être

Complémentaire d'une mise en relation propice à l'épanouissement professionnel de chacun, un ensemble de services est également développé pour répondre aux nouveaux usages. « *Nous proposons des kits, qui fonctionnent par abonnement, en faisant appel à des fournisseurs locaux* »,

poursuit Louise. Testée dans les locaux d'#Unik, la gestion des approvisionnements quotidiens en café, thé et fruits frais moyennant une cotisation des entreprises a permis à Take a desk de valider l'intérêt de la proposition. Véritable *UserLab* (voir lexique en page 7), l'espace occupé chez #Unik permet de tester leurs solutions. Dans ce bâtiment qui abrite des bureaux et des logements, Louise et Théo expérimentent notamment la création de synergies entre les usagers. « *Nous organisons des événements pour partager des moments avec les habitants, en profitant au maximum du toit-terrasse partagé* » raconte Louise, « *nous travaillons sur les interactions entre les différents occupants, et notre réflexion vise, au-delà de l'immeuble, l'échelle du quartier dans lequel nous nous inscrivons.* » Sur l'île de Nantes, Take a desk a trouvé un terrain d'expérimentation sur-mesure pour son ambition : développer des usages adaptés aux nouveaux modes de vie citadins.

+ D'INFOS : [www.takeadesk.com](http://www.takeadesk.com)



L'équipe de Take a desk, parmi les entreprises logées dans le programme #Unik.



Au sein de Zéro Newton, travailleurs indépendants et petites structures bénéficient d'espaces aménagés et de services pensés pour répondre à leurs besoins.

## Une pépite nantaise

Derrière son allure singulière, le programme Zéro Newton représente bien plus qu'une prouesse architecturale. Dans cette tour de huit étages, les espaces et services ont été conçus sur-mesure pour offrir à l'écosystème créatif un lieu adapté aux nouveaux modes de travail.



Installés au 8<sup>e</sup> étage de Zéro Newton, Mélanie et Anthony Rio décrivent avec enthousiasme le projet qu'ils ont conçu et réalisé pour abriter un écosystème qui leur ressemble. Lui, l'architecte, intarissable sur cet immeuble qu'il a dessiné avec le portugais Eduardo Souto de Moura à l'angle des boulevards de la Prairie-au-Duc et Léon-Bureau, et sa compagne, galeriste d'art contemporain, qui a travaillé deux ans à construire le projet d'occupation de ces espaces. Une œuvre commune qui participe à l'aménagement d'un territoire d'accueil des industries culturelles et créatives. « *Nous sommes nantais et nous voulions participer à l'épanouissement du milieu créatif ici* », confie Anthony Rio. « *La question de l'évolution des usages est essentielle* », poursuit Mélanie, « *une partie des entrepreneurs d'aujourd'hui ne se retrouve pas dans l'immobilier commercial standard, et les occupants classiques ont besoin de nouveaux services.* »

Sur le socle occupé par le restaurant Lulu Rouget et une salle de 100 m<sup>2</sup> équipée pour l'organisation de *showrooms* et de réceptions, la tour de huit étages déploie des espaces adaptés aux différents modes de travail. Aux premier et second niveaux, aménagés pour les travailleurs indépendants et les petites structures, place à la souplesse d'utilisation.

### L'innovation au service de la créativité

De la demi-journée au mois à temps plein, l'offre de location des postes de travail intègre un ensemble de services dédiés au confort des usagers : fibre dédiée, salles de réunion, cuisine équipée, espace reprographie... Baptisé « *Level innovative workplace* », le concept d'environnement de travail adapté aux besoins de la nouvelle donne économique comprend également des espaces de réunion au dernier étage, le « *Sky level* ». Dans ces 60 m<sup>2</sup> divisibles en deux salles équipées pour les conférences et l'accueil de traités, les œuvres d'art contemporain et la vue exceptionnelle sur la ville ajoutent au charme des lieux. Dans le reste du bâtiment, entre le 3<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> étage, Zéro Newton accueille des entreprises créatives qui louent leurs bureaux sur un mode classique de bail « *3/6/9* » et bénéficient, si elles le souhaitent, des services mutualisés : la fibre dédiée au bâtiment, les services de courrier ou de ménage... « *tous ces besoins du quotidien coûteux et pénibles à gérer pour les entrepreneurs* », résume Anthony Rio. Bénéfice induit de cette mutualisation, une dynamique collective s'installe et des liens se nouent entre les usagers. En s'appropriant les lieux, ils s'approprient aussi l'esprit que les Rio ont voulu y insuffler, celui d'une innovation profitable à l'économie créative et aimable pour ceux qui la font tourner.

+ D'INFOS : [www.level-iw.com](http://www.level-iw.com)



Inauguration de la Conciergerie en octobre 2018 © Adeline Moreau

## Expé[Nantes]

L'espace d'exposition temporaire du Hangar 32, lieu de présentation du projet urbain de l'île de Nantes, accueille du 22 février au 15 avril les prototypes des projets réalisés dans le cadre du programme Expé[Nantes], soutenu par la région Pays de la Loire et Nantes Métropole. Organisé par Ouest Industries Créatives et la Creative Factory en partenariat avec des établissements d'enseignement supérieur (Université de Nantes, Polytech, Ensa et Audencia Business School), ce challenge visait à imaginer des solutions innovantes pour répondre aux usages émergents sur le territoire. Parmi les terrains d'expérimentation proposés aux groupes d'étudiants en ingénierie et en architecture, le Karting et la Centrale, deux hôtels d'entreprises gérés par la Samoa, pour lesquels ils ont prototypé des projets d'aménagement.

/// Du 22 février au 15 avril. Entrée libre du vendredi au dimanche de 14h à 18h /// **Hangar 32, 32 quai des Antilles**

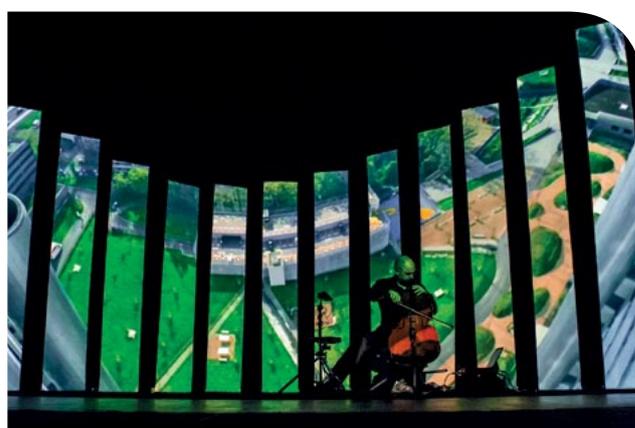
### EXPÉ[NANTES] 2018-19

Le Challenge  
interdisciplinaire  
étudiant sur les  
nouveaux usages

Une action  
du programme



## Les instantanées, première !



Le projet Archipel, création partagée qui mêle musique et vidéo, lance un rendez-vous mensuel pour présenter l'avancée des ateliers organisés par *Jack in my head* avec les habitants. Cette première soirée des Instantanées sera l'occasion de découvrir une partie des images et des sons récoltés au cours des balades urbaines et ateliers réalisés avec les usagers de l'île de Nantes et les premières expérimentations à partir de cette matière.

/// Rendez-vous le 6 février à 18h30 aux ateliers Bonus,  
36 mail des chantiers /// [archipel2018.19@gmail.com](mailto:archipel2018.19@gmail.com)  
+ d'infos sur le projet Archipel : [janckinmyhead.fr](http://janckinmyhead.fr)



## Conseil de la nuit

Lieu d'expression et de débat sur la vie nocturne en ville, le Conseil nantais de la nuit organise régulièrement des ateliers de réflexion. Le prochain, dédié à la question des vulnérabilités, se tiendra le 28 février sur l'île de Nantes.

ENTRÉE LIBRE /// HALTE DE NUIT, 6 RUE DE HERCÉ  
[www.nantes.fr/conseil-nuit](http://www.nantes.fr/conseil-nuit)

**samo**  
Fabrique urbaine & créative  
de l'île de Nantes



LE MAGAZINE DU PROJET URBAIN DE L'ÎLE DE NANTES

**TRANSFORMATION(S)** N°21 • FÉVRIER 2019

Ce magazine d'information est réalisé et édité par la **Samoa**, société publique locale dédiée au pilotage du projet île de Nantes / **Directeur de la publication** : Jean-Luc Charles / **Conception éditoriale et rédaction** : Ustensiles / **Création graphique et réalisation** : Amélie Grosselin / **Crédits photos** : Vincent Jacques, Jean-Dominique Billaud et Valéry Joncheray [sauf mention contraire] / Imprimé sur papier recyclé / ISSN-2557-8391

[www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)