



© Franck Badaitte - Samoa



île de
Nantes

**CHANTIER DE DÉCONSTRUCTION ET
RÉEMPLOI DE L'ANCIEN MIN**
*MISE EN PRATIQUE DE L'ECONOMIE
CIRCULAIRE DANS LE PROJET URBAIN*

DOSSIER DE PRESSE **OCTOBRE 2019**



COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

UN CHANTIER DE DECONSTRUCTION ET UN NOUVEAU PÔLE D'ACTIVITÉS TRANSITOIRE SUR L'ANCIEN MIN DE NANTES. OÙ COMMENT FAIRE DU NEUF AVEC DE L'ANCIEN ?

Le lancement de l'urbanisation du futur quartier République et l'arrivée du nouvel hôpital en 2026 marquent une étape majeure dans le projet urbain de l'île de Nantes. Pour accompagner la préparation du terrain d'assiette du CHU, la Samoa conduit le chantier de démolition de l'ancien MIN (Marché d'intérêt national) pour le compte de Nantes Métropole.

La démolition de l'ancien MIN en 3 phases :

- **Printemps > été 2019** : démolition des parties centrales et sud du MIN ;
- **novembre 2019 > juin 2020** : démolition de la halle à marée - qui a accueilli le festival Scopitone en septembre - et des halles centrales ;
- **à partir de 2025** : démolition de la partie ouest du MIN, ancien marché aux fleurs.

La Samoa réaffirme son engagement en matière de transition énergétique au travers de ce chantier de démolition guidé par une **volonté de réemploi et de recyclage**, à tous niveaux, pour limiter son empreinte écologique et environnementale :

- **en adoptant une démarche de déconstruction sélective et en recyclant les matériaux issus de la démolition** dans le cadre des chantiers en cours et à venir sur l'île de Nantes ;
- **en développant un programme d'occupation transitoire baptisé «MIN DE RIEN»** dans la partie ouest de l'ancien MIN et sur laquelle le développement du projet urbain n'a pas de besoin immédiat. Cet ensemble offre la possibilité d'accueillir des activités économiques temporaires jusqu'en 2025.

Cette gestion intelligente et raisonnée des friches industrielles s'inscrit dans la continuité des démarches d'occupation transitoire, méthode initiée par la Samoa sur l'île de Nantes en 2003.

La double compétence de la Samoa, aménageur de l'île de Nantes et développeur économique des filières créatives, lui octroie une véritable **agilité**

dans la mise en œuvre de ces projets atypiques. Sur l'ancien MIN, la **typologie unique de ces grands espaces permet de faire émerger des activités innovantes** qui s'inscrivent ici dans deux champs majeurs :

- **un pôle d'activités liées à l'agroalimentaire, à l'agriculture urbaine et à la logistique (lieux de production, stockage...), sur 4 500 m² environ ;**
- **un pôle dédié aux activités créatives et culturelles (conception, production, fabrication), sur 1500 m² environ.**

La création d'un écosystème d'acteurs qui partagent des valeurs communes (solidarité, coopération, développement durable, frugalité énergétique, circuit-courts...), favorise les croisements et les collaborations. Il permet de créer des synergies et une émulation entre les structures hébergées. Plusieurs d'entre eux sont déjà installés, d'autres devraient arriver d'ici fin 2019.

LE NOUVEAU QUARTIER DU SUD-OUEST D'ICI À 2030

Près d'1 million de m² constructibles

- **416 000 m² de logements**, soit 6000 logements pour 12 000 nouveaux habitants
- **+ de 215 000 m² de bureaux, activités et commerces**
- **40 000 m² d'équipements métropolitains ou de proximité et 225 000 m² pour le CHU**



Atelier de conception-fabrication géré par l'association Gueules de bois

SOMMAIRE

- 1 • UNE DÉMOLITION D'ENVERGURE EN FAVEUR DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIREpage 4**
- 2 • LES USAGES TEMPORAIRES DANS L'ANCIEN MARCHÉ AUX FLEURS DU MIN.....page 5**
- 3 • DES OCCUPATIONS TEMPORAIRES POUR FAVORISER L'ÉMERGENCE DE PROJETS INNOVANTS.....page 8**
- 4 • FOCUS SUR LES PREMIERS OCCUPANTS DE MIN DE RIENpage 9**
 - L'Agronaute p 9
 - Le Kiosque Paysan p 10
 - Le Champignon Urbain p 11
 - Ekibe p 12
 - Studio Katra p 13
 - Quand même p 14

1 UNE DÉMOLITION D'ENVERGURE EN FAVEUR DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

La Samoa réaffirme son engagement en matière de transition énergétique au travers de ce chantier de **démolition** guidé par une volonté de réemploi et de recyclage, à tous niveaux, pour limiter son empreinte écologique et environnementale :

► en adoptant une démarche de **déconstruction sélective** et en **recyclant les matériaux issus de la démolition** dans le cadre des chantiers en

cours et à venir sur l'île de Nantes ;

► en occupant de manière **transitoire la partie ouest de l'ancien MIN** sur laquelle le développement du projet urbain n'a pas de besoin immédiat et qui offre la possibilité d'accueillir des activités économiques de manière temporaire.



© Samoa / ville de Nantes

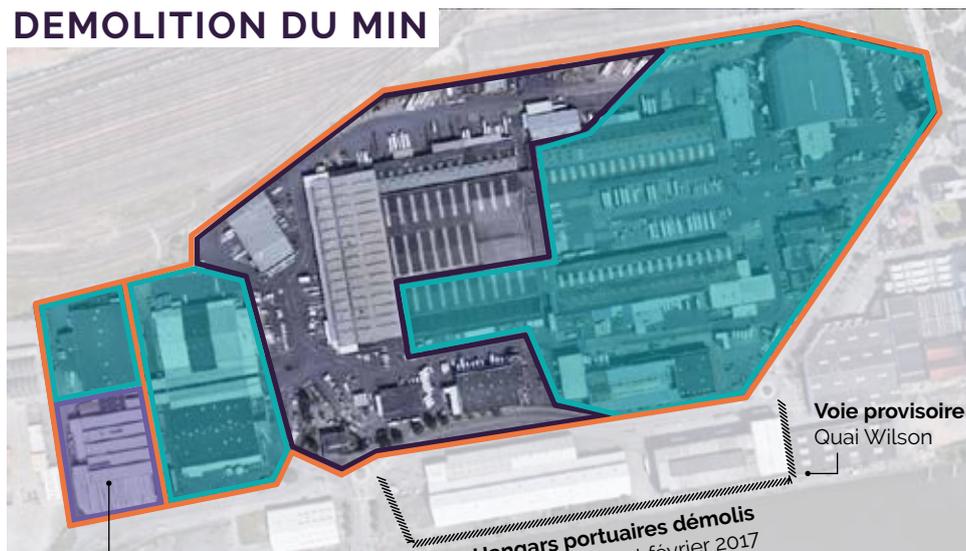
9 % des déchets de la démolition du MIN sont recyclés dans des filières de recyclage spécifiques



© Valéry Joncheray

86 % des déchets de la démolition du MIN sont réutilisés dans le projet urbain

DEMOLITION DU MIN



- Phase 1**
fev > juin 2019
- Phase 2**
nov 2019 > juin 2020
- Phase 3**
après 2025
- Emprise foncière** de l'ancien MIN

Activités temporaires MIN DE RIEN
(ancien marché aux fleurs)

Hangars portuaires démolis
entre juin 2016 et février 2017

Voie provisoire
Quai Wilson



CHIFFRES CLÉS DE LA DÉCONSTRUCTION DU MIN

200 000 m² de surfaces totales (y compris parkings) :

- **61 700 m²** de bâtiments
- **95%** des matériaux de déconstruction de l'ancien MIN recyclés (bois, ferraille, bétons, sable, etc.) :
 - **86 % des déchets de la démolition sont réutilisés** dans le cadre du projet urbain (béton concassé pour remblais et sous-couche de voirie)
 - **9 % des déchets sont recyclés** dans des filières spécifiques (carton, bois, ferraille, plastiques...)
 - **5 % restant sont des déchets dits « ultimes »** traités dans des centres de gestion spécialisés (matériaux souillés, amiante, solvants, néons, traverses de chemin de fer...).
 - **mobilier réutilisé** intégralement dans l'opération MIN DE RIEN, sur la partie ouest de l'ancien MIN.



LE RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX SUR LES CHANTIERS DE L'ILE

- **43 000 m³** de remblais de futures voiries (Léon-Bureau prolongé et voie médiane) sont intégralement fournis par la déconstruction du MIN et des hangars du quai Wilson. Ces remblais sont composés de sable et de béton concassé
- **une économie de près d'un million d'euros** réalisée sur l'achat des matériaux, grâce au réemploi sur site
- **6 000 rotations de camions évitées pendant 2 ans** (enlèvement des gravas de la déconstruction et apport des matériaux pour chantier de voirie).

2 LES USAGES TEMPORAIRES DANS L'ANCIEN MARCHÉ AUX FLEURS DU MIN

Un diagnostic préalable a été réalisé par la Samoa afin d'identifier les éventuels éléments bâti ou éléments remarquables qui pourraient être conservés et/ou recyclés, afin de procéder à une déconstruction sélective. **Ainsi, Nantes Métropole et la Samoa ont pris la décision de conserver la tour à glace et le réservoir d'eau de l'entrée du MIN** (avec sa fresque réalisée par Pedro de Apes Studio, en collaboration avec le Studio Katra), ces éléments étant deux signaux forts dans le paysage du sud-ouest. Ils feront l'objet d'une démarche de transformation pour de nouveaux usages, en lien avec l'arrivée du futur quartier République.

Par ailleurs, dans le cadre de ses missions d'aménagement de l'île de Nantes et de développement de l'économie culturelle et créative sur le territoire, **la Samoa a choisi de conserver temporairement certaines parties de l'ancien MIN pour accueillir et développer des activités**

innovantes. Ce nouveau pôle d'activité a été baptisé «MIN DE RIEN», clin d'œil à l'ancienne activité du site et à la frugalité de la démarche. Cette gestion raisonnée s'inscrit dans le cadre des opérations d'urbanisme transitoire initiées par la Samoa sur l'île de Nantes à l'instar des anciennes halles Alstom entre 2003 et 2010, ou actuellement le Karting, le Solilab, la Centrale, la Bovida ou certains hangars du port, la Samoa active une partie des friches pour lesquelles les transformations sont envisagées à moyens ou long terme. .

Dans le cas présent, l'activité de «MIN DE RIEN» est concentrée sur la partie ouest qui correspond à l'ancien marché aux fleurs, la Samoa n'ayant pas de besoin immédiat pour le développement du projet urbain sur cette parcelle.. La démolition du site interviendra néanmoins à partir de 2025 afin d'y accueillir un nouveau quartier de vie et une partie du grand parc de Loire imaginé par l'équipe de conception Osty-Schorter.



© Valéry Joncheray

MIN DE RIEN : 6000 m² d'activités transitoires sur l'ancien marché aux fleurs

**PRÈS DE 6000 M²
POUR ACCUEILLIR
DE NOUVELLES
ACTIVITÉS :**

- 3500 m² pour L'Agronaute et ses partenaires (Tricyclerie, Gueules de bois, Moins mais mieux)
- 900 m² pour d'autres activités d'agriculture et de logistique urbaine
- 1500 m² dédiés aux industries culturelles et créatives, dont 750 m² pour Katra et Quand Même



Périmètre pôle d'activités MIN DE RIEN qui occupe une partie de l'ancien marché aux fleurs

© Valéry Jonchery

CE PROGRAMME AMBITIEUX PERMET DE DÉVELOPPER DES ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES AVEC :

> **Un pôle agroalimentaire, local et solidaire, de production et logistique urbaines sur près de 4500 m², avec :**

- **L'Agronaute**, ferme urbaine productive, pédagogique et récréative qui se déploie sur 2500 m² portée par **LA SAUGE** pour préfigurer la ferme urbaine des 5 Ponts. LA SAUGE est associée à certains partenaires avec qui elle partage son espace /
 - **la Tricyclerie**, qui collecte des déchets organiques auprès des professionnels et restaurants afin de les valoriser sous forme de compost.
 - **Gueules de bois**, association qui oeuvre dans le secteur de la construction en bois recyclé.
 - l'atelier **Moins mais mieux** qui explore des modes de conception et de fabrication sobre, via le réemploi de matériaux, les low tech, la transmission de savoir-faire.
- **Le Champignon Urbain** et son espace de production de champignons (shiitakes)
- **Le Kiosque Paysan**, l'un des lauréats de l'appel à projets FLUX, propose un service de logistique urbaine du circuit court alimentaire
- **Ekibe**, autre lauréat de l'appel à projets FLUX, approvisionne quotidiennement 450 distributeurs automatiques sur Nantes et sa région avec des produits sains et locaux avec son service FLUO

> **Un pôle artistique et productions culturelles sur 1500 m², avec :**

- **le studio KATRA**, agence de conseil, de conception et de création par le design et l'art urbain ;
- **Quand même**, société qui explore les champs de la fabrication urbaine et du paysage au moyen de constructions agissant sur le territoire et ses usages, et investie notamment dans la dimension participative des projets urbains, dont celui de l'île de Nantes.

D'autres activités créatives sont également en cours de désignation par l'agence de développement économique de la Samoa.

L'appel à projets FLUX

La Samoa propose à certains lauréats de l'appel à projets Flux (Ekibe et Le kiosque paysan) des surfaces de tailles diverses et à loyers modérés au sein de l'ancien marché aux fleurs du MIN.

L'appel à projets Flux lancé par Nantes Métropole en 2018 a pour objectif d'accompagner des projets qui facilitent la livraison du dernier kilomètre en contribuant à des modalités d'organisation et de transport plus écologiques et respectueuses de la qualité de vie.

La logistique urbaine durable touche une diversité de champs d'activités : le stockage, la distribution, l'approvisionnement, la circulation, l'évacuation de marchandises dans la ville.

Les lauréats sont accompagnés par Nantes Métropole et ses partenaires qui s'efforcent de les aider à lever les freins à la mise en œuvre de leurs projets.

3 DES OCCUPATIONS TEMPORAIRES POUR FAVORISER L'ÉMERGENCE DE PROJETS INNOVANTS

Depuis la première réutilisation des anciennes Halles Alstom, la Samoa a progressivement développé des tiers-lieu (espace de travail partagé, d'échange et de rencontre doté d'une forte dimension sociale). **L'offre s'est progressivement structurée et est dorénavant gérée par la branche de développement économique de la Samoa (la Creative Factory).**

Cette volonté part du constat que de nombreux artistes, associations ou start-up rencontrent des difficultés pour trouver des locaux adaptés à leurs besoins et à leurs moyens financiers. L'occupation transitoire de friches permet ainsi de répondre, au moins dans un premier temps, aux besoins de ces structures qui cherchent des locaux à des loyers

ajustés à leur modèle économique et au déploiement de solutions alternatives.

Les occupants apprécient également d'autres avantages qui émergent de ce type d'aménagement : un environnement qui facilite une mutualisation des moyens humains et techniques ainsi que des espaces communs propices à générer des frictions créatives entre les acteurs et activités qui les partagent.

Pour la Samoa, ces aménagements transitoires et occupations temporaires permettent également d'activer et d'animer un quartier pour (r)amener de la vie avant l'arrivée des nouveaux habitants. Et de développer une activité économique émergente.



© Vincent Jacques/Samoa

Le marché des Ecossoles, au Solilab, attire chaque mardi de nombreux gourmands



© Jean-Dominique Billaud/Samoa

Le festival Scopitone a précédemment installé le cœur de sa manifestation dans les anciennes halles Alstom



© Jean-Dominique Billaud

La Centrale est l'ancienne centrale d'achat des artisans coiffeurs reconverte en équipement dédié à l'implantation d'entreprises et de porteurs de projets de la filière image et médias



© Samoa

Le Karting est un hôtel d'entreprises qui permet à différentes structures de profiter d'un local professionnel adapté à leur économie

4 FOCUS SUR LES PREMIERS OCCUPANTS DU PÔLE D'ACTIVITÉS "MIN DE RIEN"

L'AGRONAUTE

L'Agronaute est une ferme urbaine expérimentale et transitoire implantée dans l'une des anciennes serres du marché aux fleurs, sur 3500 m². Créée par La Sauge (Société d'Agriculture Urbaine et Généreuse), son ambition est de réintroduire l'agriculture en ville en réinventant un nouveau modèle. L'Agronaute préfigure la future ferme urbaine des 5Ponts. Projet urbain solidaire destiné à répondre aux besoins des personnes en situation de grande précarité, initié par l'association Les Eaux Vives et accompagné par la Ville de Nantes et par l'Europe.

L'Agronaute rassemble donc déjà tous les ingrédients de la future ferme 5Ponts : une ferme productive, pédagogique et récréative... et qui crée des liens solidaires entre tous sur le territoire.

L'objectif de l'Agronaute est ainsi de développer l'émergence et la diffusion de solutions pratiques pour l'agriculture urbaine auprès tous les publics.

Dans un esprit collaboratif et de partage, la Sauge s'est associée à certains partenaires avec qui elle partage son espace : la Tricyclerie (association de collecte de déchets organiques pour les professionnels et restaurants afin de les valoriser sous forme de compost), Gueules de bois (association de conception et construction en bois recyclé), et l'atelier Moins mais mieux (conception et construction de tiny houses).



© Valéry Joncheray

Antoine Devins,
CO-FONDATEUR



« L'Agronaute permet aux professionnels et au grand public de produire ensemble. Cette ferme, c'est aussi des personnes passionnées ou curieuses, qui souhaitent s'interroger et participer à la découverte de ce nouveau territoire : l'agriculture urbaine »

L'AGRONAUTE EN QUELQUES CHIFFRES

- 3500 m² dédiés à l'agriculture urbaine
- 1 espace de restauration pour mettre l'agriculture (urbaine) à table
- 15 000 plants potagers pour les Nantais chaque année
- 5 variétés de micropousses à déguster toute l'année
- 10 ateliers de dynamisation avec les accueillis des Eaux Vives pendant l'été 2019
- 6 salariés
- 150 bénévoles

L'AGRONAUTE

CONTACT

Marie Terrien
marie@lasauge.fr

WEB ET RESEAUX

www.lagronaute.fr
<https://5ponts-nantes.eu>

 @lagronaute

 @lagronaute

INFOS PRATIQUES

Tous les mercredis
de septembre à
novembre

15h-17h

Les Mininautes :
cours de jardinage
pour enfants.

18h-20h,
L'Agroclub : cours
de jardinage pour
adultes.

Tous les jeudis

10h-18h,
Chantier participatif
avec les bénévoles

15h-19h
Eveil bien-être avec
les Femmes
Océanes
(cours de yoga,
méditation,
aromathérapie,
médecine douce...)

LE KIOSQUE PAYSAN

Le Kiosque paysan est un projet collectif de plateforme logistique mutualisée dédiée aux produits fermiers locaux/bio.

Il s'agit d'un concept innovant au service de l'économie sociale et solidaire, d'une agriculture paysanne respectueuse de l'homme et de l'environnement, des circuits courts de proximité, basée un fonctionnement démocratique.

L'approvisionnement en produits biologiques et locaux connaît une progression exponentielle (restauration collective, restauration privée, magasins, épiceries, ventes en ligne, livraisons etc.). Face à cet engagement fort, et afin d'être en capacité de répondre collectivement aux besoins qui y sont liés, une dizaine d'acteurs impliqués dans le développement de filières alimentaires territorialisées et la promotion de produits locaux de qualité en Pays de la Loire se sont rapprochés fin 2017, pour créer le Kiosque Paysan. Il a pour vocation de participer à la mise en place d'un système alimentaire durable sur le territoire, en agissant de manière collective et pour le développement et l'accompagnement des changements de pratiques. Cette plateforme, animée et gérée par un collectif de producteurs, de distributeurs et de consommateurs, permettra de mutualiser le transport, le stockage et la gestion des commandes grâce à un lieu physique par lequel transiteront les produits et des points de collecte au plus près des producteurs.



Ferme fruitière Hautière



Petite Peltanche



Le Limeur

CONTACT

Isabelle ANTON - Terroirs 44
coordination@terroirs44.org

Poisbeau François
francois@ledebutdesharicots.fr

Mézière Aurélie
aurelie@mangerbio44.fr
06 26 22 97 16

LE CHAMPIGNON URBAIN

Le Champignon urbain est un projet agricole porté par trois associés :

Philippe GIRARD, Camille MAY et Romain REDAIS. Nous cultivons des champignons comestibles (Shiitake) en ville, avec une vente en circuit court. A l'horizon 2020, nous prévoyons de cultiver nos champignons sur marc de café et drêche de brasserie, ceci permettant de rendre deux services d'intérêt général :

- relocaliser la production alimentaire ;
- détourner de l'incinération les déchets constitués à 70% d'eau.

• Les chiffres clés du Champignon Urbain

- 1 tonne de shiitakés produit en 2018 sur 8 mois
- 2,4 tonnes de produit de janvier jusqu'au mois d'aout 2019
- Surface de culture : 36m²
- Surface de travail 100m²



Pousse des premiers shiitake

Philippe GIRARD, VENTE / **Camille MAY**, COMMUNICATION / **Romain REDAIS**, PRODUCTION

« En intégrant le site de l'ancien MIN, le Champignon Urbain continue sur sa lancée de produire au plus près des consommateurs en étant au cœur de Nantes. Le lieu offre des conditions de culture idéal aux champignons car nous nous trouvons dans une ancienne chambre froide. Avec la dynamique qui se met en place autour de l'agriculture urbaine, nous évoluerons avec nos partenaires, dont certains deviennent nos voisins, encore plus aisément dans cet espace. »



CONTACT

Camille MAY
lechampignonurbain@gmail.com

WEB ET RESEAUX

www.lechampignonurbain.fr

 @lechampignonurbain
 @lechampignonurbain

EKIBE ET SON OFFRE FLUO

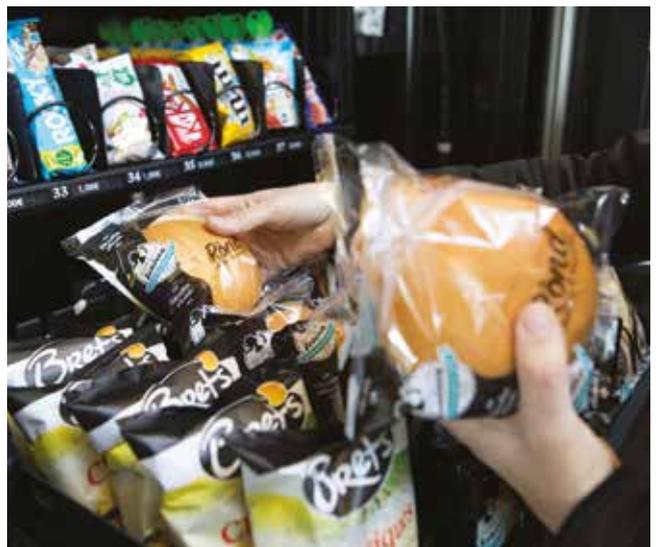
(FLUIDIFIER LES LIVRAISONS URBAINES PAR OPTIMISATION)

Ekibé approvisionne quotidiennement 450 distributeurs automatiques sur Nantes et sa région (départements 44, 49, 85) avec des produits sains et locaux comme ceux de la boulangerie « Les délices de Louison ».

À partir de la plateforme mise à disposition par Nantes Métropole, Ekibé réceptionnera des produits alimentaires frais régionaux (fruits et légumes, produits de boulangerie...) ainsi que des produits de négoce destinés à la vente au détail.

Pour optimiser les livraisons, grâce à une cellule dédiée au transport des déchets, les véhicules collecteront les emballages consignés et/ou recyclables tout en livrant les colis de produits frais. Avant de regagner la plateforme, le véhicule déposera les flux de matières collectées à l'écopoint de Chantenay.

La société s'engage donc de manière historique et sincère pour une activité responsable et durable.



CONTACT

Betty Vergnaud
betty.vergnaud@patismatique.fr
Marc LUCAS
marc.lucas@ekibe.fr

WEB ET RESEAUX

www.ekibe.fr

STUDIO KATRA

Créé en 2011, le **Studio Katra** a pour ambition de promouvoir et d'animer des projets créatifs à dimension sociétale. Acteur tout terrain, le Studio met en récit et contribue à une transformation collective des territoires, organisations ou individus par le design dans ses dimensions stratégiques et appliquées. Pour cela, il conseille sur la vision et le positionnement d'un projet, la conception et la fabrication d'éléments graphiques, produits et spatiaux tout en rendant le design accessible et lisible du plus grand nombre. Le Studio Katra collabore également avec un large réseau composé d'artistes, free-lance, collectifs, entreprises, artisans...

Ce nouvel espace leur permet de développer des espaces collaboratifs avec les autres occupants du lieu, et notamment un atelier de fabrication partagé pour leurs productions.



©Thibault Priou

EXEMPLE DE REALISATION

La fresque de la tour à glace du MIN, réalisée en collaboration avec Pedro de super Apes Studio



Antoine Gripay,
GÉRANT & DIRECTEUR
DE CRÉATION

« En rejoignant l'ancien MIN de Nantes, les designers du Studio Katra pourront développer le travail de la main tout en conservant une activité de conception et réalisation inhérente à la vision du design prônée par l'agence. Aides de rencontres et de collaborations, nous pensons que ce nouvel espace sera un lieu de foisonnement propice à interroger nos pratiques métiers et nous permettra d'évoluer dans des univers connexes au design (agriculture urbaine, culture, urbanisme...) »



© Agence Katra + Super Apes Studio / Samoa

EXEMPLE DE REALISATION

La fresque de la rue Biesse sur l'île de Nantes réalisée dans le cadre d'Ilotopia



CONTACT

Antoine Gripay
contact@studio-katra.com

WEB ET RESEAUX

www.studio-katra.com

 @Studio.Katra

 @katrastudio

QUAND MÊME

Quand même société nantaise créée en 2016 par Pierre-Yves Péré (architecte) et James Bouquard (paysagiste et scénographe) qui **explore les champs de la fabrication urbaine et du paysage au moyen de constructions agissant sur le territoire et ses usages**. Ils sont l'un des **membres du groupement de maîtrise d'œuvre urbaine de l'île de Nantes** qui est piloté par l'atelier de paysage Jacqueline Osty et associés, aux côtés de Claire Schorter (architecte-urbaniste), MA-GEO (bureau d'études génie urbain), Roland Ribí & associés (bureau d'étude mobilité), et Concepto (bureau d'étude conception lumière).

Quand même interroge l'utilisation d'un espace ou le récit des lieux par un processus de projet qui fait la part belle à **l'expérimentation et à l'implication collective**. Pour cela, Pierre-Yves et James aiment imaginer et mettre en œuvre des dispositifs qui décalent le point de vue, améliorent la pratique et produisent une réaction sur l'individu et le collectif. **Les réalisations sont issues de leurs intérêts pour des techniques de construction variées et inventives. Elles empruntent librement aux champs de l'architecture, du paysage, du design et des**

arts plastiques afin de stimuler la perception ou l'appropriation d'un site.

Le temps de la préparation (étude, chantier) est souvent partie prenante dans le processus de création. Les projets sont essentiellement mis en œuvre par Pierre-Yves et James avec, dès que l'occasion se présente, la collaboration d'artisans, ingénieurs, scientifiques, ou artistes.



EXEMPLE DE REALISATION

Un jardin pour quoi faire. Nantes (44)



EXEMPLE DE REALISATION

Les périscopes. Genêts, Avranches (50), Vieux-Viel, Cancale (35)



EXEMPLE DE REALISATION

Ouvaton #1. Nantes (44)

CONTACT

Pierre-Yves Péré
contact@quandmeme.fr

WEB ET RESEAUX

<http://quandmeme.fr>

 [@quandmemequandmeme](https://www.facebook.com/quandmemequandmeme)

L'île de Nantes en bref

Un territoire de 337 hectares
12 km de rives dont 8 km aménagés
depuis 2005
18 500 habitants / 22 000 actifs

Un projet de renouvellement urbain
unique en France, engagé depuis 2000 et
échelonné sur plus de 35 ans

Un pilotage confié par Nantes Métropole
à la Samoa, Fabrique urbaine et créative
de l'île de Nantes

PLUS D'INFOS SUR
www.iledenantes.com

CONTACT PRESSE

Lénaïc LE BARS
RESPONSABLE COMMUNICATION & CONCERTATION
SAMOA

Tél. 02 51 89 72 61 • Mobil. 06 29 02 57 62
E-mail lenaic.lebars@samo-nantes.fr

Cette opération est
co-financée par
l'Europe, dans le
cadre du programme
FEDER.