

## L'ÎLE DE NANTES EN BREF

- Un territoire de 337 hectares
- 12 km de rives dont 8 km aménagés depuis 2005
  - 18 500 habitants et 22 000 actifs
- Un projet de renouvellement urbain unique en France, engagé depuis 2000 et échelonné sur plus de 35 ans
- Un pilotage confié par Nantes Métropole à la Samoa, Fabrique urbaine et créative de l'île de Nantes

Plus d'infos sur [www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)

## LA SAMOA, FABRIQUE URBAINE ET CRÉATIVE

La Samoa, société publique locale, est investie d'une double mission d'aménageur urbain de l'île de Nantes et de développeur économique des filières culturelles et créatives à l'échelle régionale.

Notre équipe pluridisciplinaire s'engage quotidiennement aux côtés des habitants, des acteurs économiques, des institutions et de tous ceux qui fabriquent la ville pour concevoir, aménager, développer, activer et révéler le territoire.

## AKKEN



Akken, révélateur de territoires, est une agence de production sonore nantaise, qui mêle parti-pris sensible et numérique.

Balades sonores, podcasts, dispositifs d'écoutes connectés ou low tech, sont autant de formats déployés par Akken, au gré des projets et des territoires traversés.

Au cœur des créations, l'humain, le fameux pas de côté à la nantaise, et une attention particulière portée à l'expérience usager et au design d'expérience.

## PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS ET COMMENTAIRES !

 @iledeNantesSamoa  
@SamoaNantes

 #IleDeNantes  
@samoanantes

# *l'odyssée des halles*

BALADE SONORE  
AU CŒUR DU QUARTIER DE LA CRÉATION

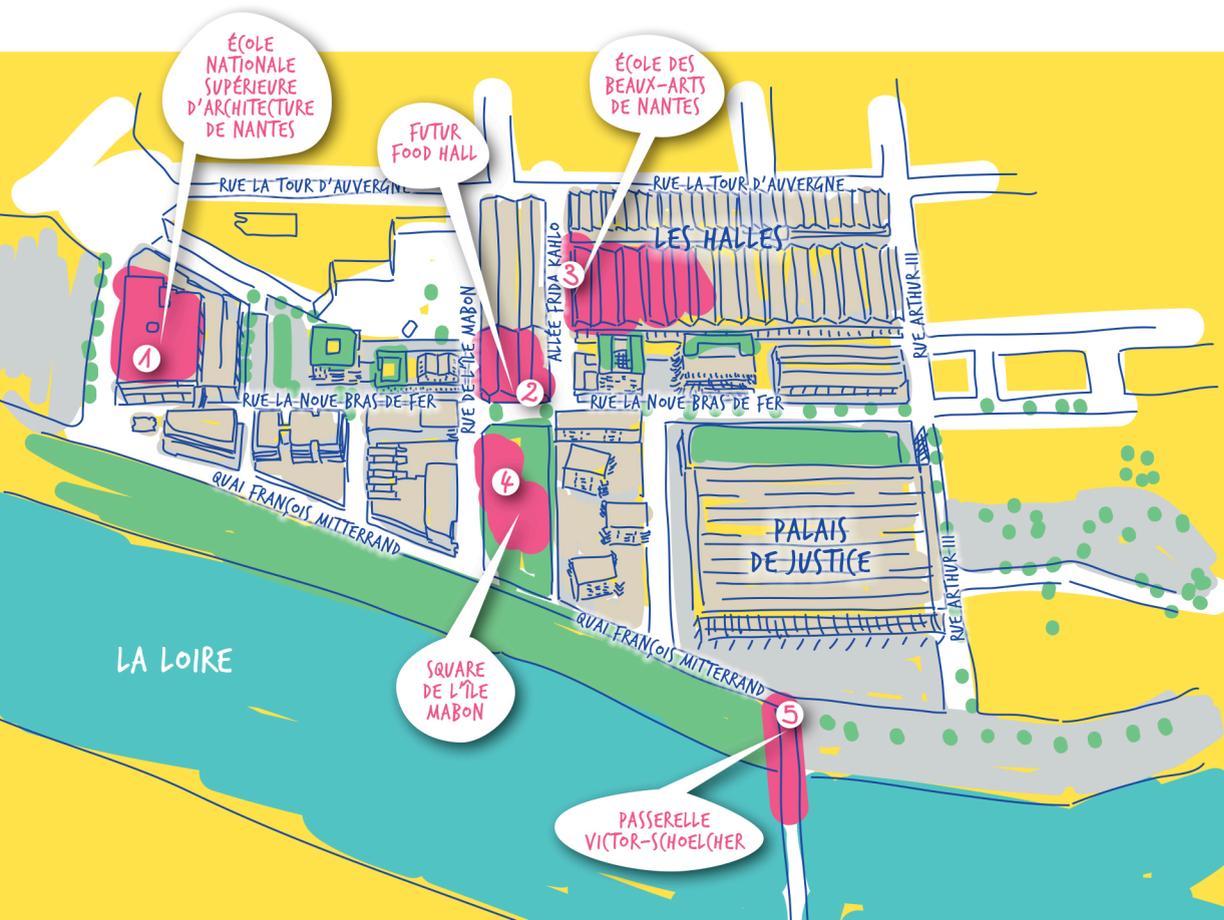


## Cinq podcasts, cinq lieux... Une balade sonore au cœur du quartier de la création !

La **Samoa** et **Akken**, agence de production sonore, vous proposent une déambulation sonore et sensible dans le quartier de la création. Une opération lancée dans le cadre de La Nantes Digital Week 2020.

Muni de votre smartphone et de votre casque (ou de vos écouteurs), vous êtes invités à battre le pavé nantais de l'ouest de l'île de Nantes, ancien quartier industriel qui connaît aujourd'hui une effervescence créative importante. Laissez-vous guider dans le récit des usagers du quartier, habitant, ancien de «la navale» et urbaniste, où les nouveaux immeubles d'habitation, bureaux, écoles et commerces côtoient les vestiges industriels et les herbes folles...

**Ce contenu en libre accès, produit sous la forme d'une série de cinq podcasts, s'écoute *in situ* mais aussi sur Internet, depuis votre canapé !**



## Comment ça marche ?



• RENDEZ-VOUS SUR  
[WWW.ILEDENANTES.COM/BALADESONORE](http://WWW.ILEDENANTES.COM/BALADESONORE)

• MUNISSEZ-VOUS DE VOTRE CASQUE AUDIO  
(OU DE VOS ÉCOUTEURS)



• LANCEZ UN À UN LES CINQ PODCASTS  
CORRESPONDANT AUX LIEUX POINTÉS  
SUR LA CARTE CI-DESSOUS  
(ENVIRON 8 MINUTES PAR ÉPISODE)



## LE PARCOURS

- 1 Le toit terrasse de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes  
➤ ACCESSIBLE DEPUIS LA RAMPE EXTÉRIEURE, QUI PART DE LA RUE LA NOUE BRAS DE FER (ACCÈS LIBRE EN SEMAINE - FERMÉ LE DIMANCHE)
- 2 Le futur Food Hall  
➤ 17 RUE LA NOUE BRAS DE FER
- 3 Le parvis de l'école des Beaux-arts de Nantes
- 4 Le square de l'île Mabon  
➤ À PROXIMITÉ DE LA TABLE DE PING-PONG
- 5 La passerelle Victor Schoelcher  
➤ CÔTÉ ÎLE DE NANTES

## Remerciements aux intervenants

- Patrice Blanc, luthier, ancien occupant des Halles
- Alexandre Chemetoff, architecte, paysagiste et urbaniste de l'île de Nantes entre 2000 et 2010
- Michael Granté, technicien au SEVE (service de l'environnement et des espaces verts de Nantes)
- Daniel Guiho, ancien salarié des Ateliers Chantiers de Bretagne
- Ophélie Herdzik, scénographe, ancienne étudiante de l'École d'Architecture
- Pierre-Florent Julio, gérant du café Le Kiosko
- Théo Phélippeau, architecte, ancien étudiant de l'École d'Architecture
- Virginie Barré, responsable du pôle construction à La Samoa
- Philippine Pouëssel, habitante du quartier

CRÉDITS PODCASTS © AKKEN

Réalisation : Laurence Giuliani, Grégoire Gorbatchevsky et Pascaline Marot -  
Sound design et compositions musicales :  
Thomas Cochini - Mixage : Léonard Lelièvre