

TRANSFORMATIONS(S)



C'EST QUOI CE CHANTIER ?	2
ON INNOVE !	
Chtiing ! Journées nantaises de la créativité	5
PARLONS TRANSITIONS	
Du champ à l'assiette avec la coopérative Commun'île	12
RENCONTRE	
Avec l'artiste Mathilde Lemonnier	14
J'EXPLORE / JE PARTICIPE	15

EN COULISSE

Avec « Nous, vous, île », repensez les espaces publics !
p.7



VOTRE MAGAZINE TRANSFORMATION(S) S'EST TRANSFORMÉ !

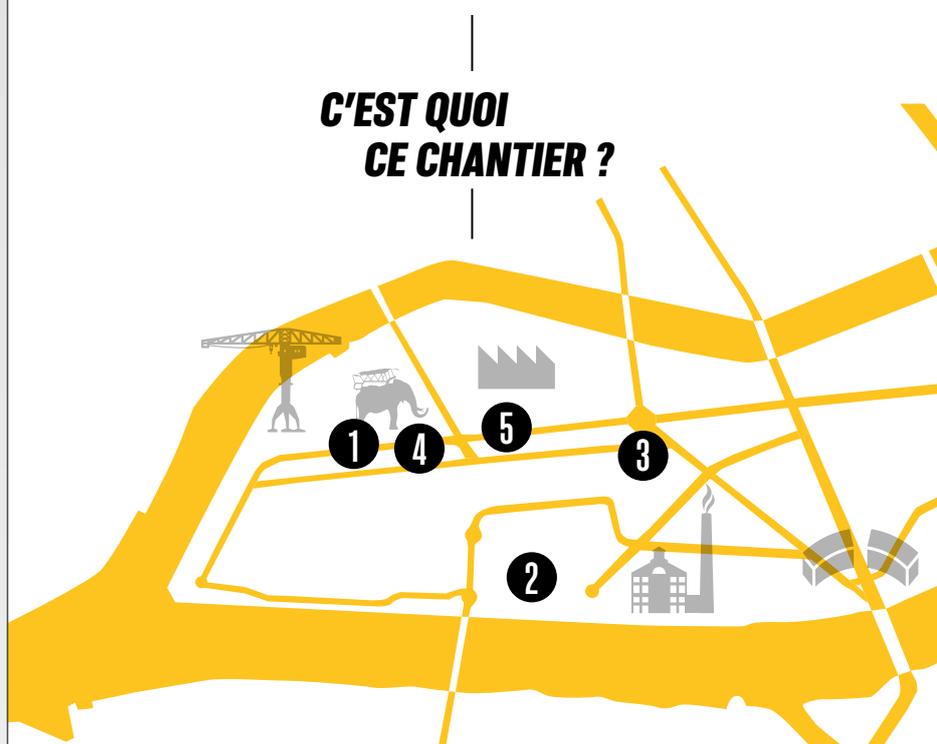
Depuis neuf ans, il accompagne les transformations de l'île de Nantes et vous aide à les décrypter. En ce début d'année, il s'est lui-même transformé ! Pourquoi cette nouvelle formule ? Belle avancée du projet urbain, nouveaux usagers, nouveaux quartiers livrés ou en plein développement : sans conteste, l'île de Nantes arrive aujourd'hui à un tournant majeur de son évolution. Le temps était donc venu de faire évoluer ce support historique. Nos ambitions avec cette nouvelle formule ? Partager plus encore l'évolution du projet urbain de l'île de Nantes, mettre en valeur ce territoire où la vie prend ses quartiers, expliquer sa philosophie d'aménagement et, bien sûr, renforcer nos liens avec vous, habitants et usagers de l'île de Nantes. Dans chaque numéro, des sujets d'actualité, des rencontres et des témoignages pour nourrir votre curiosité et mettre en lumière cette grande fabrique urbaine, créative, innovante, collaborative et durable qui caractérise l'île de Nantes. Avec ce premier numéro, partez à la découverte de Chtiiing ! qui animera la métropole du 21 au 24 avril, puis du programme participatif « Nous, vous, île », suivez l'engagement écologique et social de la coopérative Commun'île et, enfin, partez à la rencontre de l'artiste nantaise Mathilde Lemonnier.

Bonne lecture à toutes et tous !

Virginie Vial,

nouvelle directrice générale de la Samoa depuis le 4 avril dernier, succédant ainsi à Jean-Luc Charles qui exerçait cette fonction depuis octobre 2010.

C'EST QUOI CE CHANTIER ?



Chouette, de nouveaux commerces ! 1

Et de un, et de deux... et de trois ! Trois nouveaux commerces de proximité ont ouvert leurs portes fin 2021 dans le quartier de la Prairie-au-Duc : la boutique de fleurs « Primeroze » créée par le jeune et talentueux fleuriste Audec Ronfort, déjà plusieurs fois primé au national et à l'international, qui vous fera rêver avec ses fleurs de saison, ses bouquets, ses plantes ou ses créations immortelles ; l'épicerie dédiée aux produits de la mer « Le Lieu Jaune » tenue par William Quéré qui propose, entre autres, la vente et la dégustation d'huîtres de Paimpol, des tartares d'algues, ainsi que des « paniers de la mer » (chaque mercredi avec du poisson frais) ; et enfin, la biscuiterie bretonne « Kerbis ». Le quartier continue de prendre vie !

Futur CHU : première pierre posée ! 2

Le 21 janvier dernier, la première pierre du chantier de construction du nouvel hôpital a été posée par le Premier ministre, Jean Castex, venu saluer « un projet d'ampleur ». Il était accompagné par Sarah El Haïry, secrétaire d'État chargée de la Jeunesse et de l'Engagement, Johanna Rolland, maire de Nantes et présidente de Nantes Métropole, Christelle Moranchais, présidente des Pays de la Loire, Jean-Marc Ayrault, ancien maire de Nantes, et par Philippe El Sair, directeur du CHU de Nantes. Patience, la livraison de ce futur pôle d'innovation et d'excellence de 220 000 m² est prévue pour 2027 !



© Agence Septembre Architecture x RBSSH SAS

Vous avez dit « hostel » ? ⁴

Dans le prolongement de l'esplanade des Riveurs (quartier Prairie-au-Duc), un « hostel » nouvelle génération, porté par le groupe RBS Hostels et par Giboire, sera livré en 2025 ! Ce concept hôtelier hybride se situe entre un hôtel et une auberge de jeunesse. L'établissement de 236 couchages proposera donc à la fois des chambres doubles et des chambres partagées pour des voyageurs solo, des familles ou des groupes d'amis, à des tarifs accessibles et pour un excellent rapport qualité-prix. Le tout, dans un design très lumineux et épuré, avec des aménagements intérieurs très pratiques. De jolis espaces de vie conviviaux seront également ouverts à tous : un restaurant d'une centaine de places sur le thème de la « street food océanique », avec une belle terrasse en cœur d'îlot, un café ambiance « coffee shop » et un bar qui proposera de nombreux événements culturels, en lien avec le quartier. Les clients de l'hostel pourront, en plus, profiter de la terrasse sur le toit de l'immeuble (« rooftop »).

Ça pousse dans le nouveau quartier République ³

C'est parti, les premiers immeubles du nouveau quartier République sont en construction ! La livraison du futur bâtiment Carré des sens de Bouygues Immobilier est prévue pour le 2^e trimestre 2024. Il regroupera 39 logements du T2 au T5, chacun avec un espace extérieur (jardin, balcon ou terrasse). Juste à côté, les travaux de construction des bâtiments de bureaux Aurore et Austral, portés par le promoteur immobilier Linkcity Grand Ouest, ont démarré en octobre 2021. Leur livraison est prévue pour février 2024. Ils accueilleront des entreprises des industries culturelles et créatives sur 8 000 m² au total, et quatre commerces s'installeront au rez-de-chaussée. De quoi dynamiser la vie de quartier !



Une cafèt flambant neuve pour les étudiants ⁵

À la rentrée 2022, le quartier de la Création accueillera 4 000 étudiants ! C'est pourquoi le Crous* a ouvert un restaurant universitaire de 209 m², le 1^{er} mars dernier, au rez-de-chaussée du tout nouvel immeuble Inspirations, au 53 boulevard de la Prairie-au-Duc. Wifi gratuit, offre de restauration très variée, du lundi au vendredi, de 8h à 20h, 120 places assises : à la « Cafèt Inspirations », les étudiants peuvent manger à prix mini dans un lieu ultra-convivial et chaleureux (menus à partir de 3,30 €). Bon appétit !



* Centre régional des œuvres universitaires et scolaires.

ON INNOVE !

21 > 24 AVRIL NANTES

CONCOURS DE JEUNES TALENTS
RENCONTRES PROFESSIONNELLES
L'ART EST AUX NEFS
PARCOURS DE LIEUX CRÉATIFS

Gratuit et ouvert à tous

chtiing!

JOURNÉES
NANTAISES
DE LA
CRÉATIVITÉ

www.chtiing-nantes.fr



PROVOQUEZ LE « CHTIING » QUI EST EN VOUS !

INTERVIEW CROISÉE AVEC FRANCKIE TRICHET & FABRICE BERTHEREAUX

Le bisou fait smack. Le plongeon fait splash. Le téléphone fait driiing... et la créativité fait Chtiing ! Chtiing ! c'est un état d'esprit, un pas de côté, une idée, un déclic. Chtiing ! c'est l'écho de la créativité à la nantaise. Chtiing ! c'est quatre jours d'inspiration et de rencontres, du 21 au 24 avril prochain, une programmation variée, sur l'île de Nantes mais pas que, gratuite et ouverte à tous. Explications avec Franckie Trichet (*à droite sur la photo*), conseiller municipal de Nantes délégué à l'innovation, au numérique, à la francophonie et aux pratiques sportives libres, vice-président de Nantes Métropole, et Fabrice Berthereaux (*à gauche sur la photo*), directeur général adjoint de la Samoa.

Pourquoi avoir créé Chtiing ?

Franckie Trichet : La créativité, c'est l'âme de Nantes : ça bouillonne, ça déborde. Avec Chtiing !, notre volonté est de valoriser, de rassembler et de fédérer tous les créatifs nantais de toutes les disciplines et de tous les univers, y compris du monde de l'entreprise. La culture n'est pas la seule à receler des créatifs. Des sportifs, des chocolatiers, des joailliers, des professeurs, des étudiants, des chercheurs, etc. savent aussi faire preuve de créativité au quotidien, osent faire un pas de côté et bousculer leur discipline.

Fabrice Berthereaux : Chtiing ! c'est un événement annuel dédié à la créativité sous toutes ses formes qui rassemble les énergies et révèle les talents. Certaines personnes sont des créatifs qui s'ignorent. Ces quatre journées doivent faire comprendre à chacun qu'il a le chtiing en lui. Parce que la créativité, c'est d'abord un état d'esprit !

Quelles sont vos ambitions avec ce nouvel événement ?

F. T. : Notre ambition est de faire rayonner Nantes et sa créativité aux niveaux local, national et international. Des délégations de Namur (Belgique), de Recife (Brésil) et de Montréal devraient, entre autres, être présentes lors de ces quatre jours.

Qu'espérez-vous avec cette première édition ?

F. B. : Nous souhaitons créer des étincelles, des frictions créatives : quand des créatifs de mondes différents se rencontrent, il se passe toujours quelque chose d'intéressant, voire d'improbable ! Chtiing ! a aussi pour objectif de connecter les créatifs entre eux.

F. T. : Nous souhaitons également aller à la rencontre de jeunes talents, identifier la nouvelle génération chtiing et la mettre en relation avec les générations précédentes, comme une mise en famille, un mouvement intergénérationnel, un compagnonnage à l'année. ■



Chtiing ! c'est la créativité à la nantaise sans chichi ni tralala : bouillonnante, éclectique, libre, impertinente, insolite et sans complexe !

**ÇA
M'INTÉRESSE !**

Découverte de nouveaux talents, parcours de lieux créatifs à l'échelle de la métropole, grande braderie d'art et d'artisanat, nuit de la créativité, ateliers d'innovation et rendez-vous professionnels... : toute la programmation de l'événement est à découvrir sur www.chtiing-nantes.fr

ON INNOVE !

CHTIING !

sur l'île de Nantes
et au-delà



Événement décalé, gratuit et ouvert à tous, Chtiing ! mettra à l'honneur la créativité sous toutes ses formes. Il se déroulera en partie sur l'île de Nantes, épicerie de la créativité, notamment dans plusieurs sites du quartier de la Création et des Halles, mais il vibrera aussi dans d'autres lieux hauts en couleur de la métropole nantaise. Suivez le guide !

Au cœur du quartier de la Création...

Halle 6 Est, Halle 6 Ouest, École des beaux-arts, halle Bergeron, sous les Nefs... : Chtiing ! s'invitera évidemment sur l'île de Nantes, notamment dans le quartier de la Création. Au programme de cette manifestation inédite : rencontres avec l'écosystème créatif et culturel de la métropole nantaise, conférences, débats, tables rondes, ateliers collaboratifs animés par des designers, grande finale du concours de jeunes talents créatifs...

Le samedi 23 avril : soirée festive dans la Méta-Halle (6 mail du Front Populaire), occupée de façon éphémère par le collectif d'artistes Les Circaciens.



@LesCircaciens



ICI Nantes, 1 600 m² d'ateliers partagés par des artisans menuisiers, ébénistes, métalliers..., sur le site de l'ancienne caserne Mellinet.

© ICI Nantes

... et dans d'autres lieux partenaires !

Parce que la créativité n'a pas de frontières et qu'elle est présente dans toute la métropole nantaise, Chtiing ! vous incitera également à aller visiter et explorer plusieurs lieux créatifs incontournables du territoire, comme le Make ICI Nantes à la caserne Mellinet, _Icilundi et Hollywood aux Olivettes, Plus de Couleurs à la Maison du Port, Le Wattignies ou au Hangar 32 avec le collectif Émergence. Chaque lieu proposera une programmation variée à l'occasion de l'événement ! À découvrir absolument !

Rendez-vous avec l'art sous les Nefs

Après deux ans d'absence pour cause de crise sanitaire, le fameux vide-ateliers nantais « L'Art est aux Nefs » fait son grand retour en 2022, samedi 23 et dimanche 24 avril, dans la programmation de Chtiing ! Youpi ! Retrouvez la sélection des artistes sur : www.lartestauxnefs.com



**ÇA
M'INTÉRESSE !**

Retrouvez toute la programmation de l'événement sur : www.chtiing-nantes.fr



AVEC « NOUS, VOUS, ÎLE » REPENSEZ LES ESPACES PUBLICS !

« Les espaces publics, un bien commun ! », c'est le premier thème proposé par la Samoa dans le nouveau programme de concertation « Nous, vous, île ». Tout au long de l'année, des actions diverses et variées incitent les citoyens à contribuer à la réflexion et à la fabrique de la ville. C'est aussi le thème sur lequel se penche le Lab Citoyen en 2022, nouvelle instance de concertation sur le futur de l'île de Nantes qui rassemble 50 citoyens volontaires.



UN NOUVEAU PROGRAMME DE CONCERTATION ET DE MOBILISATION CITOYENNE

nous
vous
-île

La participation citoyenne a toujours été au cœur du projet urbain de l'île de Nantes : son appropriation par le plus grand nombre est, en effet, une des clés de sa réussite ! Participation d'habitants au choix de la nouvelle équipe d'urbanistes en 2016, contribution d'habitants et d'usagers du quartier République – Les Ponts à la redéfinition des espaces publics en 2017 (projet Iltopia), panels citoyens, chantiers participatifs d'aménagement, etc. Au fil des années, vous êtes de plus en plus nombreux à être associés par la Samoa au projet urbain de l'île de Nantes, à le faire évoluer et à le coconstruire, en dialoguant avec les élus et les professionnels. Cette démarche s'inscrit aussi, plus largement, dans la politique de dialogue citoyen de la Ville de Nantes et Nantes Métropole.

Inciter les citoyens à participer

Afin de gagner en cohérence, en force et en lisibilité auprès du grand public, la Samoa a décidé, cette année, de créer un nouveau programme de concertation et de mobilisation citoyenne, « Nous, vous, île ». Ses principaux objectifs ? Inciter davantage les citoyens à contribuer à la fabrique de la ville, diversifier les publics, élargir ainsi la participation et impliquer aussi différents partenaires (associations, experts, réseaux, collectifs...).

Le thème de l'année :

« **Espaces publics, un bien commun !** »

Chaque année, un thème sera décliné. Cette année, le thème choisi est « Espaces publics, un bien commun ! ». L'enjeu ? Concevoir des espaces publics accueillants et adaptés aux différents usages et besoins des personnes : ceux des plus jeunes, des plus âgés, des personnes en situation de fragilité ou de handicap, etc. Grâce à une programmation très diversifiée (*lire encadré page 9*), chacun pourra participer selon sa disponibilité et son intérêt pour le sujet. En parallèle, « Nous, vous, île » permettra également d'approfondir la réflexion sur la ville souhaitable grâce à un atelier citoyen, le « Lab Citoyen » (*lire pages 10-11*). Alors, prêt à participer ? ■



Marie Guitton,

CHARGÉE DE COMMUNICATION
ET DE CONCERTATION À LA SAMOA

La particularité de « Nous, vous, île » ? La richesse de la programmation qui permet à chacun de choisir librement son niveau d'engagement. Autre atout : la possibilité, grâce aux questionnaires en ligne, de s'exprimer et de donner son avis sans se déplacer.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

DES ATELIERS POUR LES ENFANTS

les « Architeliers », sur le thème « La rue est à nous », du 11 au 15 avril (vacances de Pâques).

DES ATELIERS POUR LES ADOS

les « Architeliers », sur le thème « Place aux jeunes ! », du 29 juin au 1^{er} juillet.

UNE BALADE URBAINE

de 2h30 ouverte à tous sur le thème « L'espace public, un lieu d'expérimentation et d'appropriation ? ». Samedi 7 mai à 9h30. Gratuit sur inscription.

SIX PODCASTS

consacrés chacun à un thème différent. Par exemple : « comment range-t-on la ville ? » « Qui pense l'espace public ? » Et bien d'autres thématiques ! À écouter à partir du mois de juin 2022...

UNE TABLE RONDE

sur le thème « Regards croisés sur les espaces publics de l'île de Nantes ». Automne 2022.

DES QUESTIONNAIRES ET CONTRIBUTIONS EN LIGNE



ÇA M'INTÉRESSE !

Retrouvez toute la programmation de « Nous, vous, île », les dates et modalités de participation sur : www.iledenantes.com/participer/programme

3 QUESTIONS À CAMILLE PICOT DE L'ARDEPA

(Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture)

RESPONSABLE PROJET – PÉDAGOGIE DES PUBLICS



Quel rôle l'Ardepa joue-t-elle dans « Nous, vous, île » ?

Notre mission principale est de sensibiliser le grand public à l'architecture et à la fabrique de la ville. Dans le cadre de « Nous, vous, île », nous animons de nombreuses actions, dont certaines, comme les balades urbaines ou les ateliers pour les enfants, que nous avons déjà menées à Nantes mais sur d'autres thématiques.

Quel regard portez-vous sur les espaces publics ?

Ce sont souvent des espaces partagés que l'on traverse au quotidien sans s'y arrêter, ni forcément les remettre en question, alors qu'on pourrait parfois en faire autre chose.

Par exemple, de nombreux espaces à Nantes qui étaient vides, juste avec de la pelouse, ont accueilli des Stations gourmandes, ces dernières années. Des tables permettent, depuis, aux passants de s'asseoir, de faire une pause, de pique-niquer ou de déguster les tomates, cerises, framboises ou prunes qui y ont été plantées. Le public s'est très bien approprié ces Stations gourmandes. Somme toute, cela a donné de l'utilité à des espaces qui existaient sans vraiment exister ! Souvent, il faut un élément perturbateur extérieur pour nous pousser à poser un regard différent sur les choses qui nous entourent, exactement comme le fait le Voyage à Nantes...

Qu'espérez-vous avec ce nouveau programme ?

Nous espérons, justement, décaler le regard des participants ! Notre volonté est de sensibiliser différents publics (enfants, adultes, seniors, etc.) à la fabrique de la ville et des espaces publics. C'est aussi l'occasion pour nous d'expérimenter certains thèmes ou formats d'animation. Finalement, « Nous, vous, île », c'est comme un festival autour de la ville ! ■

ZOOM SUR LE LAB CITOYEN

Voici toutes les réponses aux questions que vous vous posez sûrement sur le Lab Citoyen, nouvelle instance de concertation intégrée à la démarche « Nous, vous, île ».

Le Lab Citoyen, c'est quoi ?

C'est un groupe représentatif de 50 citoyens, habitants, usagers de l'île de Nantes ou de la métropole qui participe à la réflexion et à la conception du projet urbain de l'île de Nantes. Il sera renouvelé chaque année.

C'est qui ?

Le Lab Citoyen a été constitué cette année grâce à un appel à volontaires lancé en décembre 2021. 180 candidatures ont été reçues ! Un vrai élan qui prouve que le futur de l'île et que les espaces publics intéressent ! Au final, choix difficile, 50 personnes ont été retenues selon plusieurs critères favorisant une meilleure représentativité du groupe.

Quels sujets traités cette année ?

Le groupe travaillera sur la thématique « Les espaces publics, un bien commun ! » : quels usages, quels aménagements pour accompagner ces usages et quelle place pour le citoyen dans la gestion et l'animation de ces espaces ? Pour guider la réflexion, six typologies d'espaces publics ont été

prédéfinies : le tour de l'île de Nantes et les berges, les parcs métropolitains, les liens de rive à rive et les places de quartier, les placettes en cœur d'îlots et les rues des voisins, les venelles et les frontages (parties comprises entre les pieds des façades et les chaussées), les boulevards et les grands axes de circulation.

Le Lab Citoyen, à quoi ça sert ?

Cette année, de février à mai, quatre rencontres sont prévues pour permettre aux 50 membres du Lab Citoyen de s'inspirer, de se projeter et de réfléchir ensemble à cette thématique. Ils rédigeront ensuite un cahier de préconisations qui sera remis aux élus au mois de juin et partagé auprès des professionnels, notamment des paysagistes et urbanistes de l'île de Nantes. L'objectif final est que ces préconisations citoyennes viennent nourrir la réflexion et la conception d'espaces publics, qu'elles soient prises en compte et intégrées aux futurs cahiers des charges. À l'automne 2022, il est prévu que les élus fassent un retour au groupe. ■

50 CITOYENS



« LIEU DE VIE »

50%
habitants-usagers
de l'île de Nantes :
• 25 habitants
de l'île de Nantes



50%
usagers de l'île
de Nantes :
• dont 20 habitants
de Nantes
• et 5 habitants
de la Métropole

« ÂGE »



Marianne Riboullet,

DIRECTRICE CONSEIL DE L'AGENCE DE COMMUNICATION ET DE CONCERTATION SENNSE, QUI ACCOMPAGNE LA SAMOA DANS CE DISPOSITIF

Sept rencontres vont jalonner l'année, c'est une démarche engageante pour les participants. Ces rencontres ont été pensées pour que les membres du Lab Citoyen se sentent utiles pour tous dans la conception des espaces publics, qu'ils participent à dessiner l'avenir, qu'ils passent de bons moments ensemble et qu'ils apprennent des choses à titre personnel. Au-delà de leurs contributions, c'est aussi le processus en lui-même qui est intéressant : les participants seront invités à se mettre en mouvement, à cheminer en pensée et à réinterroger leur propre façon d'être citoyens et acteurs du bien commun.



J'ai déjà participé à plusieurs ateliers citoyens organisés par la Samoa. Mes attentes ? Qu'on écoute ce que pensent et veulent les habitants, qu'on prenne en compte leur façon de vivre. Pour moi, les espaces publics doivent être avant tout des espaces de tolérance et d'échange.

Denis,

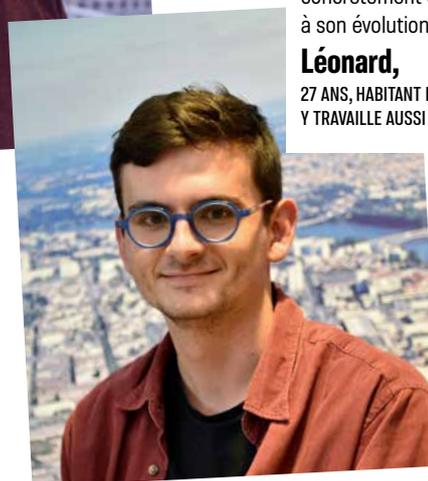
64 ANS, HABITANT DE L'ÎLE DE NANTES, RETRAITÉ



Quand je me suis installé sur l'île de Nantes, sa pointe ouest était complètement vide ! Depuis, des immeubles ont poussé, le chantier du CHU a été lancé... Je vois l'île se transformer tous les jours, ça m'intéresse d'apprendre ce qui s'y passe concrètement et de contribuer à son évolution.

Léonard,

27 ANS, HABITANT DE L'ÎLE DE NANTES, Y TRAVAILLE AUSSI



J'habite sur l'île de Nantes depuis 1998, je l'ai vue changer de visage, des bâtiments ont été construits autour de notre logement... Aujourd'hui, j'ai envie de participer à son aménagement. Et je suis fière d'avoir été sélectionnée parmi les 25 femmes du Lab Citoyen !

Béatrice,

50 ANS, HABITANTE DE L'ÎLE DE NANTES, TRAVAILLE À VERTOU

ILS NOUS EN PARLENT !

Nous leur avons tendu le micro le 26 février, lors de la journée de lancement du Lab Citoyen.



C'est une première pour moi, je n'ai jamais participé à ce genre de démarche. L'île de Nantes est en pleine transformation et cela me semble important que les habitants soient consultés à ce sujet. À nous tous, nous pourrions sûrement avoir des idées nouvelles ou conforter certaines décisions !

Rémy,

31 ANS, HABITANT DE L'ÎLE DE NANTES, Y TRAVAILLE AUSSI



Ce qui m'intéresse, surtout, c'est la réflexion collective et la façon dont elle va se mettre en place. Cette première journée est le point de lancement de la dynamique, elle est très importante !

Martine,

70 ANS, HABITE À CHANTENAY, RETRAITÉE

DU CHAMP À L'ASSIETTE



Voici un bel exemple d'économie circulaire et d'engagement en faveur de la transition écologique et sociale au cœur du territoire : à la tête du Bar'île, du restaurant Le Wattignies et du café-cantine Labo Diva sur l'île de Nantes, les membres de la jeune coopérative Commun'île ont décidé, en février 2021, de racheter une partie de la ferme maraîchère bio Les landes fertiles, située à Corcoué-sur-Logne, à 30 minutes de Nantes, pour produire eux-mêmes leurs légumes. Et la boucle est bouclée !



© Christophe Godineau et Elie Chabrand



Une coopérative parce que « ça a plus de sens »

Avant, Commun'île, c'était une SARL*. Mais le dirigeant, Maxime Lefebvre, et les salariés ont décidé, en janvier 2021, de changer les statuts et de devenir une coopérative : « Cela avait plus de sens, c'est plus équitable. Finalement, cela n'a pas changé grand-chose, on se comportait déjà comme dans une coopérative, mais c'est plus clair pour tout le monde, la responsabilité et les ressources sont partagées à parts égales ». La coopérative Commun'île compte au total 58 associés.

Intégrer une ferme et créer une chaîne de valeur

« Être partenaire d'un fournisseur, c'est un schéma vu et revu... Nous, nous voulions produire nous-mêmes nos légumes et créer une longue chaîne de valeur, de nos champs à l'assiette des clients », expliquent les associés. Alimentation saine et de qualité, économie circulaire et circuits courts : en février 2021, la coopérative rachète d'abord 3 hectares de la ferme maraîchère bio Les landes fertiles, située à Corcoué-sur-Logne, pour approvisionner ses restaurants. Puis, en octobre 2021, afin d'accompagner son développement, elle rachète à nouveau 3 hectares. À terme, Commun'île souhaiterait intégrer également un boulanger, un éleveur et un céréalier.

Marché et paniers

Et ce n'est pas tout, Commun'île participe aussi activement à l'animation du territoire : vous pouvez retrouver les bons légumes de la ferme sur le marché de producteurs organisé tous les mercredis au Wattignies, de 16h30 à 20h ! Par ailleurs, grâce à sa ferme maraîchère, la coopérative Commun'île alimente une vingtaine de paniers de légumes bios destinés aux familles de Corcoué-sur-Logne, via le réseau Amap. Une activité qui devrait grandir et s'implanter à Nantes dans les mois à venir...



50 variétés de légumes bios

Tomate, chou, fenouil, champignon, courgette, oignon, poivron... : une grande diversité de légumes saisonniers et bios sont cultivés à la ferme, principalement des variétés anciennes, plus robustes. Environ 25 tonnes de légumes devraient être produites par an. La coopérative possède aussi une centaine de poules qui permettent de fournir les restaurants en œufs. Miam !

Des maraîchers mieux rémunérés

« L'avantage inégalable pour les maraîchers d'être associés et salariés de la coopérative, c'est d'avoir la garantie d'un salaire mensuel ! Parce qu'on sait bien que les agriculteurs font face à trois grandes problématiques actuellement : les revenus, l'endettement et le temps de travail. » Soulagés par la coopérative, les deux jeunes maraîchers salariés par Commun'île peuvent donc pleinement se consacrer à la production des légumes... pour le plus grand plaisir gourmand des clients des restaurants !



La Samoa a joué et joue encore un rôle fondamental pour nos activités. C'est, en effet, grâce aux équipes de la Samoa que nous avons pu reprendre Le Wattignies en mars 2021, nous installer au Labo Diva en septembre 2021 suite à un appel à projets, et ainsi participer à la vie de ces quartiers.

Quatre restaurants à Nantes

Acteur économique, la coopérative Commun'île emploie 18 salariés et gère au total quatre restaurants à Nantes : le Bar'île, le restaurant Le Wattignies, le café-cantine Labo Diva, tous les trois situés sur l'île de Nantes, et aussi Le Resto du Grand T, célèbre théâtre nantais. Elle participe naturellement à la vie et à l'animation des quartiers dans lesquels elle est implantée. Commun'île propose également des prestations de traiteur pour des événements culturels, professionnels ou privés. ■



Suite du reportage sur facebook :
@NedeNantesSamoa



AVEC

Mathilde LEMONNIER

ARTISTE-PEINTRE
ET COMÉDIENNE DU SPECTACLE VIVANT



© denisdefarge

C'est elle qui a créé la fameuse série artistique *Les Monstrueux Ancêtres et autres bondieuseries* en 2009, en détournant des photos de ses ancêtres et d'autres photos de famille en noir et blanc chinées dans des brocantes. C'est elle qui a eu l'idée du fameux vide-ateliers d'art L'Art est aux Nefs en 2013 (qui rejoint la programmation de *Chtiiing !* voir page 6) et qui, depuis, en est la directrice artistique. C'est elle qui, en 2016, était l'une des trois machinistes juchés sur le dos de l'araignée géante Kumo, conçue par la compagnie La Machine. Et c'est elle qui nous livre aujourd'hui son regard sur l'île de Nantes. Merci, Mathilde Lemonnier !



© emmanuelgabilyphotographe

LES MONSTRUEUX ANCÊTRES
ET AUTRES BONDIEUSERIES /
AMOUREUSE ÉCORCHÉE

L'île de Nantes, c'est quoi pour vous ?

Quand je suis arrivée à Nantes en 2007 – j'ai quitté Paris, je voulais à tout prix travailler pour la compagnie La Machine –, c'est sur l'île que je traînais, sous les Nefs ou jamais bien loin ! C'est un lieu qui m'a porté chance. C'était facile d'y rencontrer des gens, de créer des contacts, des projets. Et c'est toujours un foyer très créatif aujourd'hui, ça bouillonne, ça fourmille. C'est comme si tout était possible.



L'ARAIGNÉE GÉANTE, KUMO, DE LA COMPAGNIE LA MACHINE

Votre définition de la créativité, justement ?

La créativité est tout pour moi, elle est absolument vitale ! On doit la mettre partout, dans le quotidien, dans la cuisine, dans le vin, pas seulement dans les œuvres d'art. Il n'y a pas que les artistes qui sont créatifs, et heureusement ! Je trouve que la créativité est indispensable parce que, tout simplement, elle enjolive la vie.



L'ART EST AUX NEFS, 2017



Vos autres endroits préférés sur l'île ?

Le toit de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSA) : c'est un lieu insolite qui offre une magnifique vue sur la ville. C'était vraiment super, en 2018, dans le cadre du Voyage à Nantes, quand la voiture BX noire était stationnée sur le toit, avec sa caravane suspendue dans le vide ! Sinon, j'adore les ponts. On peut s'y arrêter et contempler le ciel, tellement changeant. Et j'aime aussi beaucoup longer les quais de la Loire. ■



@_mathildelemonnier_
@monstrueuxancetres

J'EXPLORE

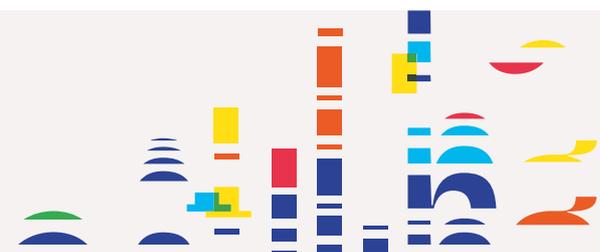
chtiing!

JOURNÉES
NANTAISES
DE LA
CRÉATIVITÉ

ÎLE DE NANTES ET AU-DELÀ

21-24 AVRIL

www.chtiing-nantes.fr



FINALE DU CONCOURS GÉNÉRATION CHTIING !

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

JEUDI 21 AVRIL - 15H À 17H

Inscription : www.chtiing-nantes.fr

EXPOSITION COLLECTIVE
"FORGOTTEN PEOPLE"

©Plusdecouleurs

LA MAISON
DU PORT

LA MAISON DU PORT

VENDREDI 22 AVRIL - 15H À 00H
(vernissage à 18h30)

SAMEDI 23 AVRIL - 11H À 19H

RÉOUVERTURE
GUINGUETTE DU BELVÉDÈRE



@guinguettedubelvedere

CONCERT VAGUEMENT LA JUNGLE
VENDREDI 8 AVRIL - 16H30 À 00H



FÊTE DE QUARTIER

@maisondequartierdelile

QUARTIER RÉPUBLIQUE-LES PONTS
SAMEDI 25 JUIN

JE PARTICIPE

ATELIER CUISINE PARTICIPATIF



LE WATTIGNIES
SAMEDI 23 AVRIL

Avec l'association La Cloche pour préparer le banquet du soir.
Renseignements et inscription : vicoop.communile@gmail.com

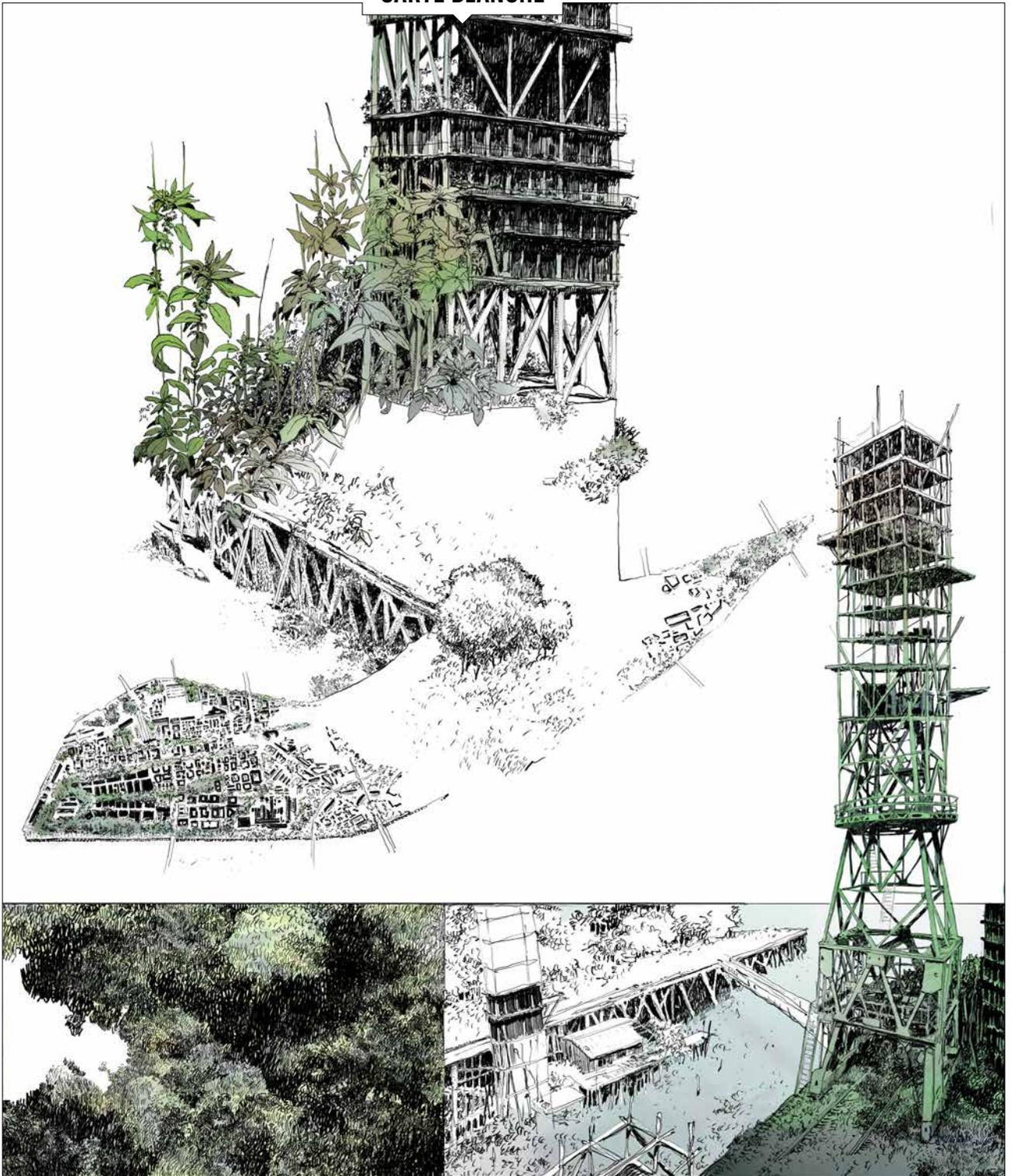


NOUS
VOUS
-île

TOUTE LA PROGRAMMATION :

www.iledenantes.com/participer/programme

Toute l'actualité sur www.iledenantes.com



Tangui ROBERT

ARTISTE PLASTICIEN

Métamorphoses

Bercée par le marnage et les marées, l'île de Nantes propose un imaginaire où l'artificiel et le naturel s'entrelacent, métaphore d'une urbanisation en devenir. Ses bras de Loire comblés témoignent de sa création humaine. Ici et là, son sol recomposé devient vivant, permettant au végétal de prendre place. Sur l'île de Nantes, les mondes urbains et végétaux trouvent à converser au milieu du ballet des grues éphémères d'aujourd'hui, en écho à celles d'hier, emblèmes de l'industrie navale.