

# TRANSFORMATIONS

LA FABRIQUE

## Les places, des lieux pour tisser des liens

p.7

C'EST QUOI CE CHANTIER ? ..... 2

ON INNOVE !

**Avis à tous les gourmands :  
le Food Hall est ouvert ! ..... 4**

**Expérimentations urbaines ..... 6**

PARLONS TRANSITIONS

**Été et nouveautés  
au Solilab ..... 12**

**Et si on réutilisait la terre  
issue des chantiers ? ..... 13**

RENCONTRE

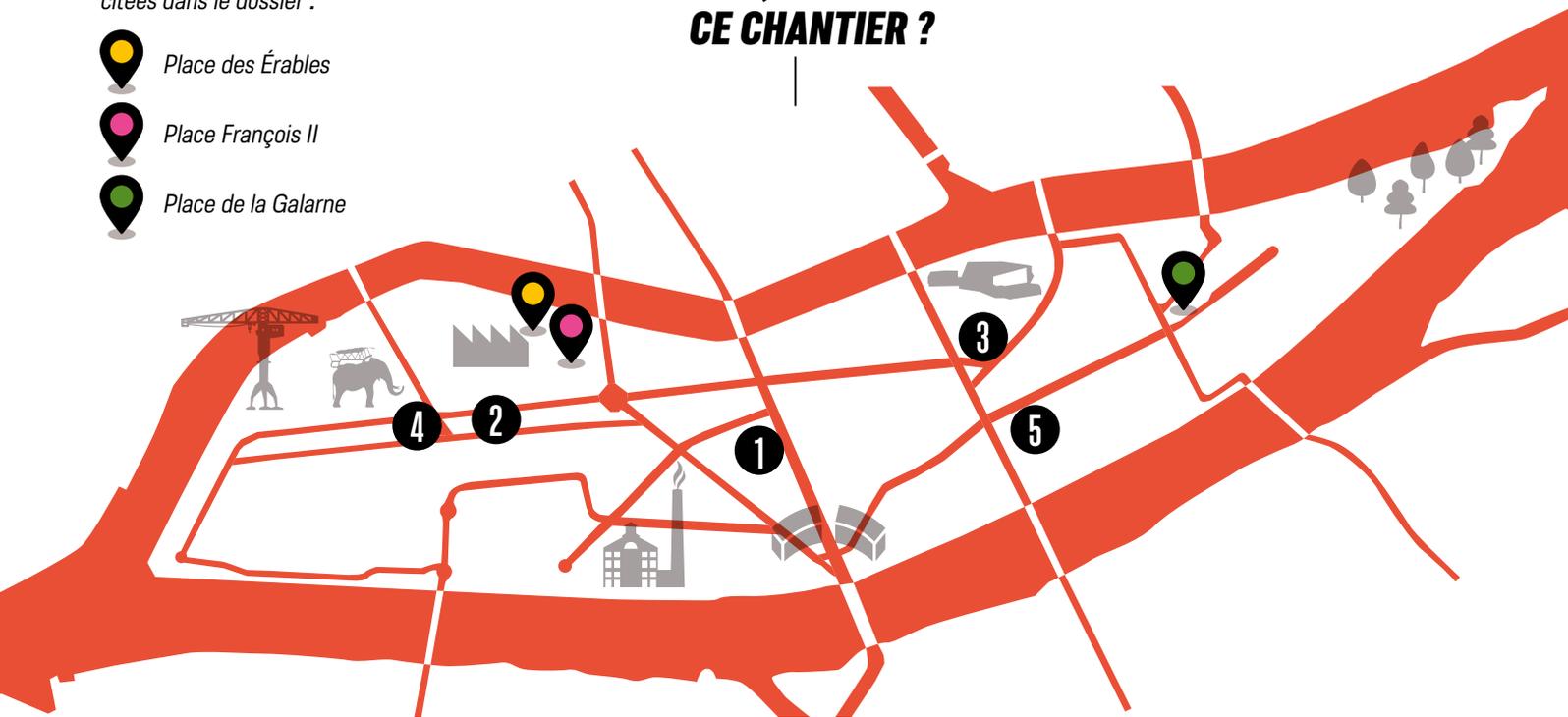
**Avec Jean-Claude Bernard,  
pilote d'éléphant ..... 14**

J'EXPLORE / JE PARTICIPE ..... 15

Pour situer les places citées dans le dossier :

-  Place des Érables
-  Place François II
-  Place de la Galarne

## C'EST QUOI CE CHANTIER ?



## Youpi, une trocquerie ! <sup>1</sup>

Le 25 juin dernier, une nouvelle boutique de troc s'est ouverte place Wattignies, au 23 rue de la Petite Biesse, dans un local appartenant à la Samoa. Aux manettes de ce magasin d'articles de seconde main : Agathe Violain, âgée de 30 ans. Fondatrice d'un concept original, elle souhaite proposer une nouvelle manière de consommer, plus responsable. Vêtements, accessoires de mode, objets de loisirs ou culturels, objets de maison... : à la trocquerie, vous pourrez échanger n'importe quel objet sans monnaie, grâce uniquement à un système de gommettes de couleur. Offrez donc une seconde vie à vos objets !



La trocquerie



@latrocquerie

## Démantèlement des voies ferroviaires : c'est parti ! <sup>2</sup>

De juillet à fin décembre prochain, SNCF Réseau va procéder au transfert des activités ferroviaires du site de Nantes-État vers celui de Nantes-Blottereau, le long de la prairie de Mauves. La vingtaine de voies (15,8 hectares au total) ne servaient plus qu'au transport de marchandises et au stockage de trains de travaux. Fin décembre, le site, entièrement libéré, laissera place au projet urbain. Sur une partie du site (6 hectares) seront aménagés progressivement les Jardins de l'Estuaire et un cours végétalisé qui accueillera la ligne 5 de Busway. Les travaux seront réalisés de jour, hors week-ends et jours fériés. À la demande de Nantes Métropole et de la Samoa, certains éléments caractéristiques du patrimoine industriel seront conservés et mis en valeur dans les futurs jardins, pour lesquels une première phase de concertation démarre en septembre. À vos tablettes !



© Frédéric Henry/Auteurs de vues



## L'École de design fait sa rentrée sur l'île de Nantes <sup>4</sup>

Ça y est, après trois ans de travaux, l'École de design Nantes Atlantique, dont les anciens locaux étaient implantés à La Chantrerie, accueillera, en septembre prochain, ses 1650 étudiants sur l'île de Nantes. Son nouveau bâtiment – conçu par Marc Mimram en collaboration avec l'agence nantaise GPAA – se situe près des Nefs, entre les boulevards de la Prairie-au-Duc et de l'Estuaire. D'une superficie de 11600 m<sup>2</sup>, ce site unique, ouvert sur la ville, a fait l'objet d'une conception environnementale poussée. D'un montant de 26 M€, il représente le plus important investissement immobilier dans le design en France depuis dix ans. Avec cette école, le quartier de la Création réunira au total près de 5 000 étudiants, devenant ainsi le premier campus créatif de la Métropole. Vivement la rentrée !



En savoir + :  
<https://idn2022.lecolededesign.com>

Visualisation du projet, depuis l'angle des rues Rondeau et Sebilleau.



## Mais qu'est-ce que c'est ? <sup>3</sup>

© Baumschlager Eberle Architectes/Samoa



Vous êtes peut-être passé à proximité en vous questionnant sur cette grande arche à l'angle du boulevard de Gaulle et de la rue Viviani. En 2023, les 800 informaticiens et chercheurs du Groupe La Poste, aujourd'hui répartis sur quatre sites dans l'agglomération nantaise, seront regroupés sur l'île de Nantes, au sein de la toute nouvelle Maison de l'innovation (14 000 m<sup>2</sup> de bureaux). Ossature en bois, matériaux issus du réemploi ou biosourcés, consommation énergétique limitée, énergies renouvelables... ce bâtiment de sept étages à l'architecture singulière a été conçu par l'agence Baumschlager Eberle. Au rez-de-chaussée, jouant sur la transparence, des arcades soutiendront le patio ouvert qui donnera sur plusieurs espaces : un espace de restauration, un espace dédié à des services de proximité, et un espace de travail destiné notamment aux acteurs économiques du numérique et de la culture.



Découvrir le projet en images

## Le centre commercial Beaulieu s'agrandit <sup>5</sup>

Vous l'avez sûrement remarqué, le chantier d'extension de la galerie Beaulieu avance bien ! Les objectifs des travaux ? Accueillir, fin 2023, l'enseigne irlandaise Primark (mode, maison et beauté) sur plus de 4 000 m<sup>2</sup> et ajouter également, à l'est de la galerie, vers la CPAM et la poste, une nouvelle entrée avec un parvis piéton, une passerelle d'accès, ainsi qu'un parking supplémentaire de 60 places. Rappelons que le centre commercial Beaulieu, inauguré en 1975, héberge aujourd'hui 110 boutiques et accueille plus de cinq millions de visiteurs par an.

Avis à tous  
les gourmands :

# LE FOOD HALL EST OUVERT !



Attendu avec impatience, le Food Hall, baptisé « Magmaa », vient d'ouvrir ses portes sur l'île de Nantes ! Son manager Jean-Marc Dantard, missionné par le Groupe Chessa (foncière de commerce nantaise et porteur du projet Food Hall), nous présente ce nouveau lieu de vie très gourmand et grand ouvert.



© Groupe Chessa/David Gallard

## Quel est l'esprit de ce nouveau lieu ?

Un esprit de partage et de convivialité en toute simplicité ! Tous les publics, toutes les générations et tous les budgets y sont les bienvenus ! Magmaa, c'est un lieu dédié au bien-manger (mais pas que !) : neuf restaurateurs indépendants nous font découvrir leur univers, chacun avec sa « patte » culinaire. Leur cuisine est élaborée à partir de produits frais, locaux et de saison.

## Qu'est-ce qui est particulièrement innovant ?

D'abord la diversité de l'offre culinaire : les plats proposés nous font voyager de la Corée à l'Italie, en passant par l'Afghanistan ou l'Amérique latine. Nous accueillons aussi trois kiosques éphémères qui se renouvelleront plusieurs fois dans l'année : un vrai coup de pouce pour les restaurateurs qui souhaitent tester un concept, et une opportunité pour les clients de goûter de nouvelles saveurs. Ici, chacun peut librement commander le plat dont il a

|| *Le Food Hall est un lieu ouvert et libre, nous l'avons imaginé comme un spectacle permanent pour tous les sens et pour toutes les générations.*

envie au comptoir de son choix. Même si on vient en groupe, on n'est pas obligé de manger tous la même chose.

## Concrètement, comment le lieu est-il animé ?

Magmaa, c'est un lieu vibrant, où l'on nourrit autant le corps que l'esprit. Il s'y passe toujours quelque chose ! Magmaa est ouvert six jours par semaine, du mardi au dimanche, et animé à différents moments de la journée : ateliers bien-être le matin, ateliers pour les enfants en semaine et les week-ends, pause gourmande l'après-midi, cours de cuisine avec des chefs renommés, DJ sets en soirée, concert en live un dimanche par mois, privatisation du lieu pour les professionnels...

## Quelles connexions avez-vous envisagées avec le quartier ?

C'est certain, Magmaa a un rôle à jouer dans la vie de quartier, c'est un lieu de vie pour tous, pour les habitants du quartier de la Création, les voisins, les touristes, les étudiants... Depuis deux ans, maintenant, nous participons au Comité des Halles qui a été initié par la Samoa pour favoriser les synergies entre l'école des Beaux-Arts, la Creative Factory, le pôle universitaire interdisciplinaire dédié aux cultures numériques et l'hôtel d'entreprises numériques et créatives. Nous souhaitons faire ensemble, créer des liens avec les différents acteurs du territoire, comme nous le faisons déjà avec plusieurs structures de l'économie sociale et solidaire (ESS).

**9** offres culinaires réunies dans un même lieu autour du « bien-manger »

**3** kiosques éphémères accueillant des chefs renommés en résidence ou des restaurateurs souhaitant tester un concept

**1** bar-café

**480** places assises

**6** jours d'ouverture par semaine, du mardi au dimanche

ON INNOVE !

# DES SAVEURS D'ICI ET D'AILLEURS

Grands classiques, street food\*, cuisine du monde, bistro, plats végétariens... : Magma regroupe plusieurs offres culinaires sous un même toit. Au menu : une cuisine résolument multiculturelle. Du sucré, du salé, des saveurs connues ou nouvelles, des plats épicés, des concepts inédits: voyage garanti ! Neuf restaurateurs indépendants, véritables passionnés aux profils variés (restaurateurs expérimentés, chefs de cuisine, jeunes entrepreneurs...), ont été sélectionnés par le Groupe Chessé. Partageant des valeurs communes autour du bien-manger, ils se sont tous engagés en signant la même charte qualité (produits locaux, circuits courts, tri sélectif...).



\* Cuisine de rue.



## UNE RÉHABILITATION ENGAGÉE

Le Food Hall s'est installé dans les anciennes halles Alstom, à deux pas des Machines de l'île, au cœur du quartier de la Création. Afin de conserver l'héritage industriel du site et de limiter l'impact environnemental du nouveau bâtiment, la structure métallique centenaire a été entièrement démontée et restaurée. 60 tonnes d'acier ont ainsi été économisées ! Le bâtiment a, par ailleurs, été conçu comme une serre bioclimatique qui s'autorégule.

À l'intérieur, Magma propose différents espaces: rez-de-chaussée, mezzanine, terrasse couverte accessible toute l'année, petit espace de jeu et de lecture pour les enfants. Le mobilier coloré et les différentes assises en bois clair ou métal réchauffent l'atmosphère. Point de convergence du lieu, le bar, placé au centre, a été habillé de feuilles de cuivre. Pilotée par le Groupe Chessé, l'identité du lieu est l'œuvre de créatifs nantais : Collectif VOUS (aménagement intérieur), Super Terrain (scénographie), et Maël Pinard, artiste numérique. ■



**ÇA M'INTÉRESSE !**

Horaires d'ouverture, présentation des restaurateurs, événements, accès, infos pratiques... tous les renseignements utiles sont sur :

[www.magma-nantes.fr](http://www.magma-nantes.fr)

@magmafoodhall magma\_foodhall

À l'heure où nous bouclons ce numéro, les équipes s'activent encore pour l'ouverture. Découvrez les photos du lieu sur :

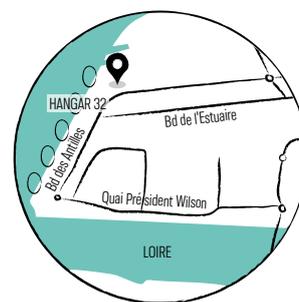
@IledeNantesSamoa





# EXPÉRIMENTATIONS URBAINES

Vous êtes peut-être déjà passé devant sans comprendre vraiment de quoi il s'agissait : des portions de rue ont été aménagées quai des Antilles, à proximité du Hangar 32 (lieu d'exposition sur le projet urbain de l'île de Nantes). Pendant l'été 2021, deux morceaux de rue ont ainsi été créés sur quelques mètres pour être testés : un bout de la rue Gisèle-Halimi, future voie de desserte du quartier République, et un bout de « la rue des Voisins », rue semi-piétonne, favorisant les rencontres et la sociabilité, qui sera présente dans chaque cœur d'îlot du futur quartier. Intrigant, non ? Explications.



## Pourquoi réaliser ces morceaux de rue ?

Comment calibrer la largeur d'une rue en devenant ? Quelle perception en a-t-on quand on est à pied, à vélo ou en voiture ? Est-ce que ça marche ?... Ces prototypes de rues permettent de tester grandeur nature les gabarits imaginés sur plan. Dans la conception d'espaces publics, il est assez habituel de réaliser ce genre de prototypes, mais rarement autant en amont. Ils aident à prendre les meilleures décisions et à favoriser la future appropriation des espaces par les usagers.

**Brice Thomas,**  
CHEF DE PROJET À LA SAMOA

*Pour nous aider à faire nos choix de matériaux et de mobilier urbain, nous avons travaillé avec Nantes Métropole, les sapeurs-pompiers de Nantes et l'Association pour adultes et jeunes handicapés (APAJH) de Loire-Atlantique.*

## Pourquoi tester aussi des matériaux ?

Toujours dans cette même démarche d'expérimentation, d'autres tests, cette fois-ci portant sur les matériaux, ont été réalisés au même endroit, quai des Antilles. Sur des planches d'essai (espaces de 400 m<sup>2</sup> environ), la Samoa et l'équipe de conception urbaine L'Atelier Jacqueline Osty & Associés (AJOA) testent, depuis l'été 2021, des matériaux, dont certains issus des chantiers de déconstruction, afin de favoriser leur réemploi : par exemple, différentes formules de béton, des sols stabilisés, des pavés ou des bordures en granit. Du mobilier urbain y est également testé, notamment de nouveaux luminaires, des corbeilles de rue ou encore des potelets de trottoir. L'objectif de tous ces essais ? S'assurer à chaque fois de la qualité des éléments, de leur rendu esthétique (teinte, patine dans le temps, finition, cohérence d'ensemble) et de leur praticité (usage, brillance, glissance, bioclimatisme, entretien). ■

**Gabriel Mauchamp,**  
CHEF DE PROJET À L'ATELIER  
JACQUELINE OSTY & ASSOCIÉS  
(AJOA)

*Le bilan est très positif, cela nous permet de tester notamment le mariage de matériaux neufs et de matériaux recyclés, issus des chantiers de déconstruction. Ils n'ont pas la même teinte, ni la même finition. Notre volonté est bien sûr de favoriser leur réemploi au maximum.*

# LES PLACES, DES LIEUX POUR TISSER DES LIENS

À quoi sert une place de quartier ? À quels usages doit-elle répondre ? Comment fait-on pour concevoir une place ? Quelles sont les différentes dimensions à prendre en compte ? À quoi tient son succès ?  
Les réponses à toutes vos questions sont dans ce dossier dédié aux places publiques, espaces essentiels à la fabrique de la ville et au bien-vivre ensemble.

# LES PLACES, DES ESPACES POUR BIEN VIVRE ENSEMBLE



Si la « place » existe depuis toujours dans l'histoire de l'urbanisation, sa conception a évolué au fil des époques, en lien avec l'évolution de notre société et de nos modes de vie... Hier, l'espace public accueillait des scènes du quotidien. Aujourd'hui, les occasions de se croiser, de se rencontrer, de partager l'espace se font moins nombreuses. Pour Jacqueline Osty (à gauche sur la photo), paysagiste-concepteur, Grand Prix de l'Urbanisme 2020, et Claire Schorter (à droite sur la photo), architecte-urbaniste, toutes deux à la tête de l'équipe de conception de l'île de Nantes, cette question est centrale. L'aménagement urbain doit recréer des espaces de vivre-ensemble, notamment grâce à des places publiques, espaces clés de la vie de la cité, à la fois lieux de circulation et d'interactions sociales. Interview croisée.

## Quel est le rôle d'une place, aujourd'hui ?

**Jacqueline Osty :** La place est un espace public qui appartient à tous, où se croisent toutes les générations et toutes les catégories sociales. C'est un lieu d'échange et de partage. C'est un lieu pour se retrouver, un lieu créateur de liens sociaux et de convivialité, un espace clé du bien-vivre ensemble. La place doit aussi être un « espace capable », c'est-à-dire capable de s'adapter aux différentes temporalités (hiver, été, jour, nuit) et aux différents usages (marchés, jeux, fêtes...).

## Comment envisagez-vous les places dans le futur quartier République ?

**Claire Schorter :** Notre objectif, dans le quartier République, est de répondre à un maximum d'usages. C'est pourquoi, plutôt que d'avoir une seule grande place, nous avons imaginé plusieurs types de places, aux tailles différentes, un peu comme les Dalton. La place de la République, assez grande, pourrait être l'aînée. La place François II, plus petite et parfait exemple de la place de quartier (lire page 10), serait la cadette. Et la place Suzanne Noël, avec ses larges trottoirs et sa future boulangerie-café, serait la benjamine. Nous allons même créer des places encore plus petites que celle-ci, comme des petites dernières : dans chaque bloc ou ensemble d'environ 200 logements, des placettes piétonnes seront aménagées pour favoriser le bien-être, les rencontres et les connexions directes entre voisins.

## À quoi faut-il être particulièrement attentif quand on conçoit une place ?

**C. S. :** La dimension d'une place ne suffit pas à elle seule à définir son succès, ni sa future appropriation par les habitants et usagers : son orientation, son ensoleillement, sa végétation comme sur la place des Érables (voir page 9) et son environnement bâti comptent également beaucoup ! Quand on aménage une place, pour qu'elle soit la plus confortable et la plus conviviale possible, il convient de penser en amont aux assises, au bruit, aux éventuels couloirs de vent, à la déambulation piétonne, à la création d'îlots de fraîcheur\*, à la circulation des voitures s'il y en a et aux stationnements... Par ailleurs, ce qui se passe au rez-de-chaussée des immeubles est absolument déterminant : y aura-t-il des commerces, des cafés-restaurants, des terrasses ? Ou un marché comme sur la place de la Galarne (voir page 11) ? Quelle ambiance et quelles animations seront possibles ?

**J. O. :** Il est vrai qu'on apporte toujours un soin très important à la qualité architecturale des bâtiments urbains, à leur dessin, aux détails... Le même soin doit être apporté à l'espace public et à sa scénographie : un banc ne se place pas n'importe où ! Parfois, un grand arbre sur une petite place suffit à créer, à lui seul, une ambiance particulière, un espace protecteur et de la fraîcheur. ■



Retrouvez un extrait de l'interview sur :  
[www.iledenantes.com/lactu-de-lile](http://www.iledenantes.com/lactu-de-lile)



**Jacqueline Osty,**  
PAYSAGISTE-CONCEPTEUR

*Une place doit d'abord être vivante, c'est un espace qui accueille différents usages et qui permet la rencontre.*



**Claire Schorter,**  
ARCHITECTE-URBANISTE

*La place sépare des bâtiments mais elle relie les habitants. C'est un espace des possibles.*

\* Les îlots de fraîcheur sont des lieux d'accueil, de halte ou de repos ouverts au public et sources de rafraîchissement comparé à leur environnement proche en période chaude ou caniculaire.

# COMMENT CONÇOIT-ON UN ESPACE PUBLIC ?

## LES ÉTAPES DE CONCEPTION DES ESPACES PUBLICS

### 1 La Samoa élabore la programmation en collaboration avec Nantes Métropole

en lien avec la vision stratégique : usages souhaités, fonctionnalités, intégration dans le contexte, contraintes techniques, cadre réglementaire métropolitain, budget, planning...



### 2 L'équipe de maîtrise d'œuvre urbaine conçoit le projet :

principe d'aménagement, dessin sur plans, références, choix des ambiances, choix des végétaux et matériaux, choix du mobilier, éclairage, gestion de l'eau... Les habitants contribuent aussi à la conception du projet dans le cadre de programmes de concertation et de mobilisation citoyenne.



### 3 La Samoa missionne des entreprises pour réaliser le chantier

selon les plans de la maîtrise d'œuvre urbaine, qui pilote ce chantier.



## LA VIE DE L'ESPACE PUBLIC

### 4 Lorsque le chantier est terminé, la Samoa remet en gestion à la collectivité, Nantes Métropole



### 5 Nantes Métropole assure l'entretien et la maintenance :

voirie, propreté, espaces verts, assainissement, éclairage public...



## LA PLACE DES ÉRABLES ET SA VÉGÉTATION

(pour situer la place des Érables, rendez-vous page 2)



Imaginée par Alexandre Chemetoff lors de la première phase d'aménagement de l'île de Nantes, la place des Érables s'organise autour d'un ancien puits, avec un renforcement tout autour. Mais la mutation rapide du quartier, avec la construction de l'immeuble UNIK à l'ouest de la place, a nécessité de revisiter le projet... Mathieu Delmas, associé de l'atelier de paysage Lалу, alors mandaté par la Samoa en 2016 pour revoir l'aménagement, raconte : « Nous avons pris le parti de déporter les voies de circulation des véhicules vers l'est afin de libérer la perspective vers la Loire et le seuil de l'école d'architecture (ENSA), et d'offrir aux étudiants et aux passants un espace piéton ouvert et généreux. Nous avons également



Mathieu Delmas, associé de l'atelier de paysage Lалу.

choisi d'agrandir le creux végétal pour dessiner un jardin, îlot de fraîcheur, qui compose l'élément central de la place. En face des érables de Barbarie, sept cornouillers officinaux ont été plantés sur un tapis de fleurs. Quand on descend dans cet espace en creux, la densité de la végétation provoque la sensation d'une petite traversée ». Les végétaux créent une réelle sensation de fraîcheur, avec leurs odeurs et leur ambiance. Des outres en bois délimitent les espaces plantés, on peut venir s'y asseoir ou, selon son humeur, choisir un des bancs qui y ont été installés. ■



# LA PLACE FRANÇOIS II ET SES USAGES

(pour situer la place François II, rendez-vous page 2)



Accueillante et animée, la place François II mêle différents usages (habiter, faire ses courses, déjeuner en terrasse, boire un verre, jouer à la pétanque, faire une pause...) et différentes formes de mobilité (à pied, en voiture, à vélo...). Il s'y passe toujours quelque chose ! Autrefois bordée par plusieurs entrepôts, sa réhabilitation a commencé dans les années 2000. Les bâtiments industriels ont laissé place à des immeubles mixant commerces, logements et bureaux. Lors de cet aménagement progressif, un soin particulier a été apporté à l'occupation des rez-de-chaussée (bars-restaurants, mini-supermarché), ainsi qu'au cadre de vie (boulodrome, arbres, rond-point central paysager). Les trottoirs très larges permettent aux terrasses de fleurir aux beaux jours, ce qui contribue fortement à l'animation et à la convivialité de cette belle place de quartier. ■

## LE SAVIEZ-VOUS ?

À l'angle nord-ouest, dans l'ancienne usine en béton armé de la Biscuiterie nantaise datant de 1904, ont été fabriqués les premiers Choco BN (à partir de 1933). L'entreprise ayant déménagé à Vertou en 1968, le bâtiment a ensuite été rénové et occupé par la direction technique des PTT, devenues La Poste.

Plus d'infos et photos d'archives sur le site : [patrimonia.nantes.fr](http://patrimonia.nantes.fr)



**Bertrand Quef,**  
GÉRANT DU RESTAURANT  
LE PETIT FRANÇOIS



*Le restaurant Le Petit François a ouvert en 2016. Tous les jours depuis six ans, sur la place François II, on assiste au bal de transmission des lieux : certains partent travailler tandis que d'autres arrivent, et inversement en fin de journée. La place est accueillante, elle attire du monde et des profils très divers : étudiants, jeunes, actifs... Les terrasses des restaurants et les terrains de pétanque ouvrent à la convivialité. Le rond-point est arboré et florissant, c'est sympa. Et les voitures passent souvent au ralenti. Entre commerçants, on s'entend bien, on s'entraide, ça installe un certain état d'esprit !*



© Arnaud Duboys Fresney/Samoa

AVANT  
APRÈS



© Arnaud Duboys Fresney/Samoa

AVANT  
APRÈS





Je viens régulièrement chercher mon pain ici, et l'épicerie est mon fournisseur de légumes et de fruits bio. Et je me rends tous les mercredis au marché, les horaires sont top pour les personnes qui travaillent. Ce qui manque sur la place ? Un distributeur automatique de billets, peut-être, et des accroches pour les trottinettes.

**Christine,**

56 ANS, HABITANTE DU QUARTIER

De plus en plus d'animations sont proposées aux habitants du quartier (installation d'un composteur, kermesse pour les enfants, etc.), la Maison des associations fait un super-boulot ! C'est une place aérée, c'est vraiment un lieu de connexion pour les familles.

**Alexandre,**

35 ANS, GÉRANT DE L'ÉPICERIE MYRTILLE & OLIVE (IMPLANTÉE DEPUIS 3 ANS) ET HABITANT DU QUARTIER



On habite ici, on aime bien venir déjeuner en terrasse de temps en temps, c'est une place très agréable. À force de venir chez les commerçants, on commence à les connaître, il y a une vraie vie de quartier qui se crée, c'est ça qu'on aime, c'est très appréciable ! On croise de plus en plus de monde, on s'arrête pour discuter...

**Charline,**

30 ANS, HABITANTE DE LA PLACE

# LA PLACE DE LA GALARNE ET SA VIE DE QUARTIER

*(pour situer la place de la Galarne, rendez-vous page 2)*

En 2013, le déménagement de la mairie annexe située place de la Galarne crée l'opportunité de réaménager cet espace public, en concertation avec les habitants et les commerçants. Le projet de reconfiguration est alors confié à l'agence nantaise MAP [PAYSAGISTES]. Le bâtiment vieillissant et désaffecté de la mairie est démoli, les tilleuls sont conservés, des cerisiers sont plantés, des bancs sont installés et les places de stationnement sont réduites au profit d'aménagements paysagers et de nouveaux usages. Depuis 2018, la nouvelle place de la Galarne, ses commerces et son marché (tous les mercredis de 15h30 à 19h30) favorisent l'animation et la vie de quartier. Témoignages.



Cette place, c'est un lieu de rencontre. Certains habitants de Malakoff viennent jusqu'ici pour discuter avec des amis ou prendre un café, ils n'ont pas d'endroit comme celui-ci dans leur quartier. Moi, je m'assois souvent sur les bancs pour discuter ou regarder les gens passer.

**Joël,**

65 ANS, HABITANT DU QUARTIER

# ÉTÉ ET NOUVEAUTÉS AU SOLILAB



Cette année encore, la fameuse ligne verte du Voyage à Nantes passe au Solilab, cœur battant de l'économie sociale et solidaire (ESS), situé au 8 rue Saint-Domingue. Café-restaurant local, frais et vitaminé, escale-vélo, apéros en musique, animations, jeu de piste gratuit grandeur nature, ateliers thématiques... : dans une démarche de tourisme durable, le Solilab ouvre grand ses portes, **du 2 juillet au 9 septembre**, et devient « LA » destination vélo estivale de la Métropole nantaise ! Les cyclotouristes de la Loire à Vélo ou de la Vélodyssée pourront, en effet, s'y ressourcer, réparer leur monture ou encore déposer leurs bagages. Plusieurs balades thématiques à deux-roues seront d'ailleurs proposées pour découvrir Nantes et son histoire. ■

Programme complet sur : [www.ecossolies.fr](http://www.ecossolies.fr)

## La traversée DU SOLILAB

Cette nouvelle installation du Voyage à Nantes relie le Solilab au Hangar à Bananes. Elle a été conçue par le collectif Vecteur, fondé en 2010 et basé dans le Gard. Ses architectes et designers avaient déjà signé, en 2016, l'installation éphémère Oscillation et, en 2018, la terrasse-belvédère Intermède le long du canal Saint-Félix. Ici, le collectif propose une « traversée » piétonne de 50 mètres de long, aux courbes et aux lignes épurées, rythmée, d'un côté, par un jeu de construction de lames de bois verticales et, de l'autre côté, par une trame végétale associée à un maillage métallique. Cette installation préfigure avec poésie le futur aménagement du jardin du Rail, qui amorcera le grand parc de Loire. ■

 [www.levoyageanantes.fr](http://www.levoyageanantes.fr)



© Atelier Vecteur

## Et si on réutilisait la terre

# ISSUE DES CHANTIERS ?

C'est une petite révolution ! Face aux défis du changement climatique, la Samoa s'engage en faveur de la transition écologique et souhaite réutiliser les terres issues des chantiers pour aménager les futurs espaces publics de l'île de Nantes. Éclairage d'Olivier Hugues, chargé de mission à la Samoa.



## L'IDÉE

- ▶ Réutiliser les terres issues des chantiers sur l'île de Nantes plutôt que les évacuer comme des « déchets ».
- ▶ Éviter ainsi de faire venir de la terre végétale pour l'aménagement des futurs espaces publics du sud-ouest de l'île (jardins, parcs, squares...).
- ▶ Économiser les ressources, tout en réduisant l'empreinte carbone de ces transformations.

## LE DÉFI



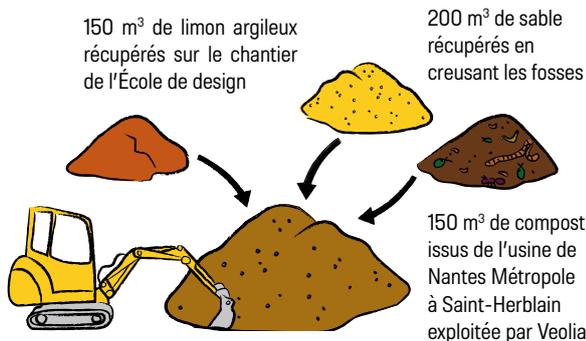
Parmi les débris de chantiers, on trouve des sables et des limons argileux : ces sols sont trop appauvris et ne peuvent pas être utilisés tels quels pour faire pousser des végétaux. Pour les rendre à nouveau fertiles, il faut les « renaturer », les enrichir notamment avec du compost. D'où le lancement d'une première expérimentation en mars 2021 !



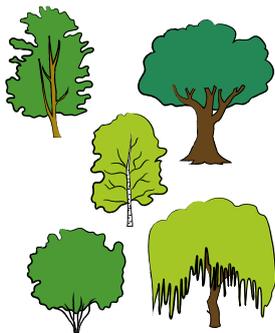
## L'EXPÉRIMENTATION

- 1 Nous avons commencé par créer des « planches d'essai » avec différents mélanges de limon, de sable et de compost.

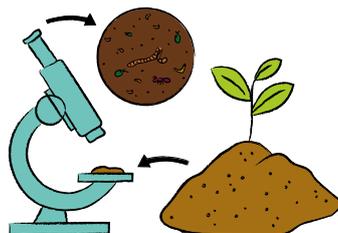
+ **4** sols fertiles reconstitués  
+ **2** sols témoins créés avec de la terre végétale classique



- 2 **800** végétaux d'essences locales y ont été plantés : chênes, aulnes, saules, bouleaux, noisetiers...



- 3 Depuis mars 2021 jusqu'à octobre 2022, nous analysons les sols et la croissance des végétaux, afin de déterminer quels sont les mélanges qui fonctionnent le mieux.



- 4 En 2023, **5 000 m³** de terres récupérées du chantier de construction de l'îlot « Adam » et renaturées serviront à constituer les espaces verts des Jardins de l'Estuaire et du Jardin du Rail.

## QUI ?



LA SAMOA,  
aménagement de l'île de Nantes

L'ATELIER JACQUELINE OSTY  
& ASSOCIÉS,  
maîtrise d'œuvre\* de l'île de Nantes

SOL PAYSAGES,  
bureau d'études

## QUAND ?



Mars 2021 >> octobre 2022

## OÙ ?



Entre le Karting et le Chapidock  
à la pointe ouest de l'île de Nantes

## LA SUITE



Dans les années à venir, ce process sera dupliqué à plus grande échelle, avec le mélange limon-sable-compost le plus optimal.

### OBJECTIFS

Reconstituer au total

**100 000 m³**

de terres fertiles,  
ce qui permettrait de satisfaire  
**70 %** des besoins en terre  
des futurs espaces publics du  
sud-ouest de l'île de Nantes.

À terme, ce sont

**24** hectares de nouveaux  
espaces verts qui devraient être  
ainsi créés.

\* Équipe en charge de la conduite opérationnelle des travaux sur l'île de Nantes.



AVEC

# Jean-Claude BERNARD

## PILOTE D'ÉLÉPHANT

« *Il est presque vivant, cet éléphant, il faut être gentil avec lui, c'est notre gros bébé, on l'aime* » : Jean-Claude Bernard est fier d'exercer un métier unique au monde : pilote d'éléphant – c'est l'intitulé indiqué sur son bulletin de salaire ! Parfois, il n'en revient toujours pas... À 52 ans, ce passionné de mécanique et d'automatisme a su garder son âme d'enfant. Portrait.

### Mais comment devient-on pilote d'éléphant ?

« En fait, c'est arrivé un peu par hasard, j'ai vu l'annonce de la compagnie des Machines de l'île et j'ai postulé sans y croire vraiment, j'avais envie de changer... J'ai été routier pendant 20 ans et j'ai également travaillé dans les secteurs agricole et public. Mécanique, transports en commun et poids lourds : ce sont des notions très utiles pour exercer ce métier. Du coup, j'ai été retenu ! »

### Qu'est-ce qui vous émerveille le plus ?

« J'adore conduire l'éléphant, faire plaisir au public et surtout jouer avec les enfants en les arrosant. Ils ont des étoiles plein les yeux, c'est fabuleux ! Ce que j'aime aussi, c'est assister aux créations dans les ateliers des Machines qui sont juste à côté. J'ai vu le cheval-dragon Long Ma naître. Il y a toujours des nouveautés. En ce moment, ils font des tests pour faire voler le héron, c'est vraiment chouette ! »



Le cheval-dragon Long Ma.

### Quelle est la partie du parcours que vous préférez ?

« C'est quand on sort des Nefs : on longe le restaurant pour aller vers le Carrousel des Mondes Marins, c'est la meilleure vue sur la Loire ! Bien sûr, on a aussi un très beau panorama quand on est là-haut, sur le dos de l'Éléphant. Le quartier a été réhabilité, on y a beaucoup construit, ces dernières années, c'est assez impressionnant, mais le Parc des Chantiers reste et attire beaucoup de monde le week-end ou pendant les vacances. » ■

## LE GRAND ÉLÉPHANT EN CHIFFRES CLÉS

Né le 30 juin 2007

12 mètres de haut

8 mètres de large

21 mètres de long

48,4 tonnes d'acier et de bois  
(tulipier de Virginie et tilleul)

Une carcasse métallique irriguée  
par 2 500 litres d'huile hydraulique

Un moteur de 150 chevaux

Une vitesse 1 à 3 kilomètres à l'heure

50 voyageurs à son bord

Une grande révision en 2018 après avoir  
parcouru près de 20 000 kilomètres  
et effectué 23 000 voyages !



## J'EXPLORE



**JEUDI 30 JUIN**  
15 RUE LA NOUE-BRAS-DE-FER



**DÉCOUVERTE**  
DE LA CONSTRUCTION NAVALE NANTAISE

**VENDREDI 12 AOÛT À 10H30**  
VISITE COMMENTÉE ET RALLYE-PHOTO  
Sur inscription – plus d'infos au 02 40 08 20 22



**DU 21 AU 23 JUILLET**  
BEAULIEU-PLACE DE LA BASSE MAR

@paqlaluneasso www.paqlalune.fr



**NOUVEAU**  
QUARTIER PRAIRIE-AU-DUC

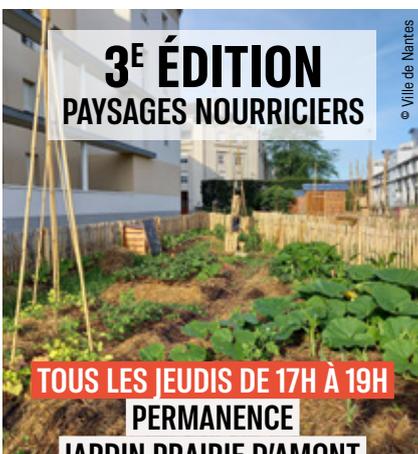
@barlibrairielaflibuste

## CHAPIDOCK

ATELIERS CIRQUE,  
OUVERTS À TOUS  
AVEC LÉZARDS ANIMÉS

**DU 8 AU 12 AOÛT, DE 15H À 18H**  
COUR DES VERDIAUX  
Ouvert à tous sans inscription

## JE PARTICIPE



**TOUS LES JEUDIS DE 17H À 19H**  
PERMANENCE  
JARDIN PRAIRIE D'AMONT



**PONT ANNE-DE-BRETAGNE**

En savoir plus :  
<https://bit.ly/expe-qualite-air>

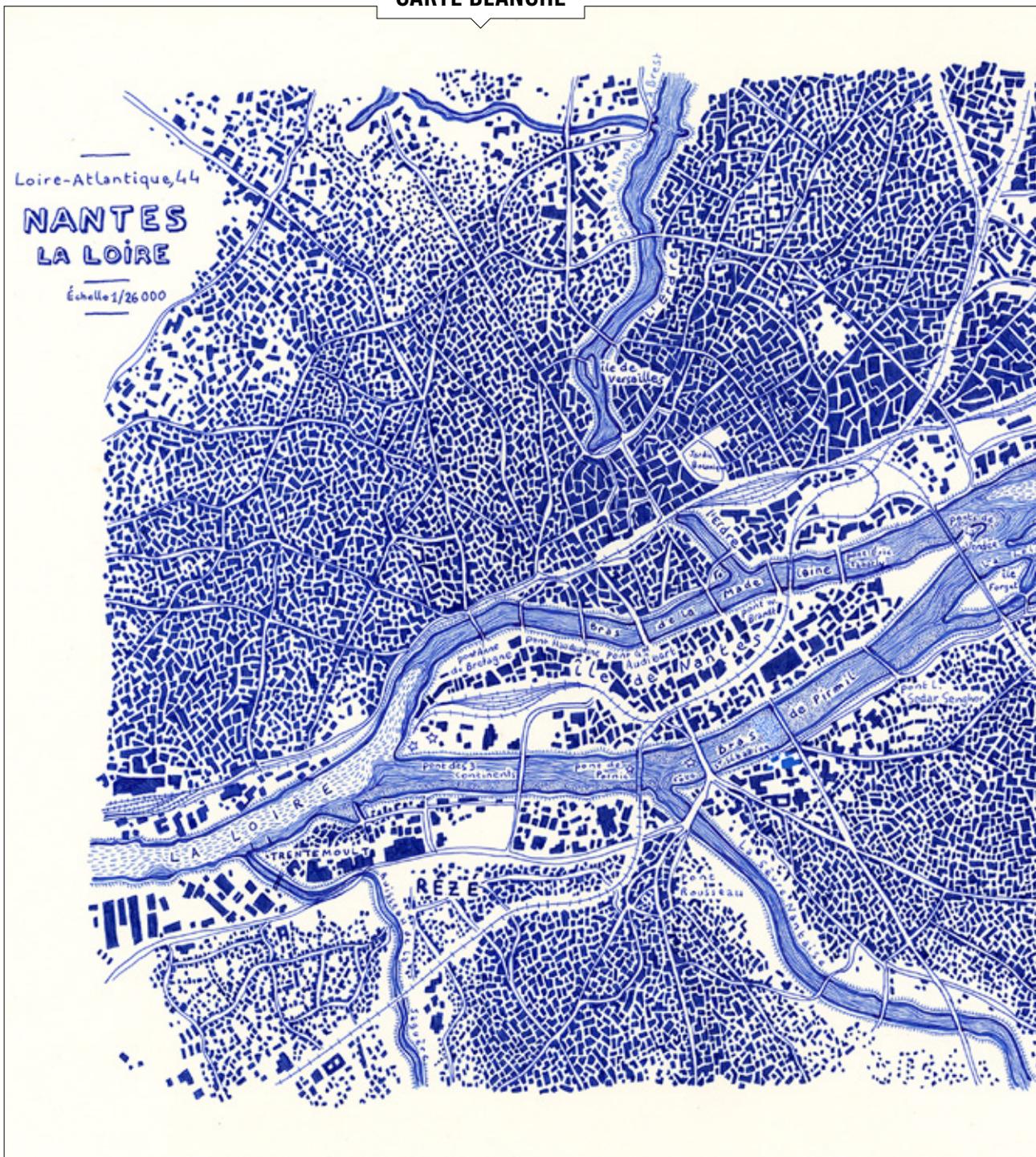
## ATELIERS JARDINAGE

avec LA SAUGE

Infos auprès de la  
Maison de quartier de l'île  
Gratuit sans inscription

**DU 24 JUIN AU 16 SEPT. 2022**  
CHAQUE VENDREDI  
DE 15H À 16H30

Toute l'actualité sur [www.iledenantes.com](http://www.iledenantes.com)



# Marine LE BRETON

ILLUSTRATRICE

Amoureuse des traits, des lignes et des points, je crée à la pointe fine des cartes marines comme des broderies graphiques. Décidant de commencer ce dessin de Nantes, l'objectif était de mettre en valeur l'enchevêtrement de la terre et des eaux, leur danse autant que leur lutte, et comment elles réussissent à vivre ensemble. Ce dessin était un pari : comment faire émerger cette eau très présente mais « noyée » dans l'urbanité ?