

---

# Cahier des charges du mobilier ludo sportif

---

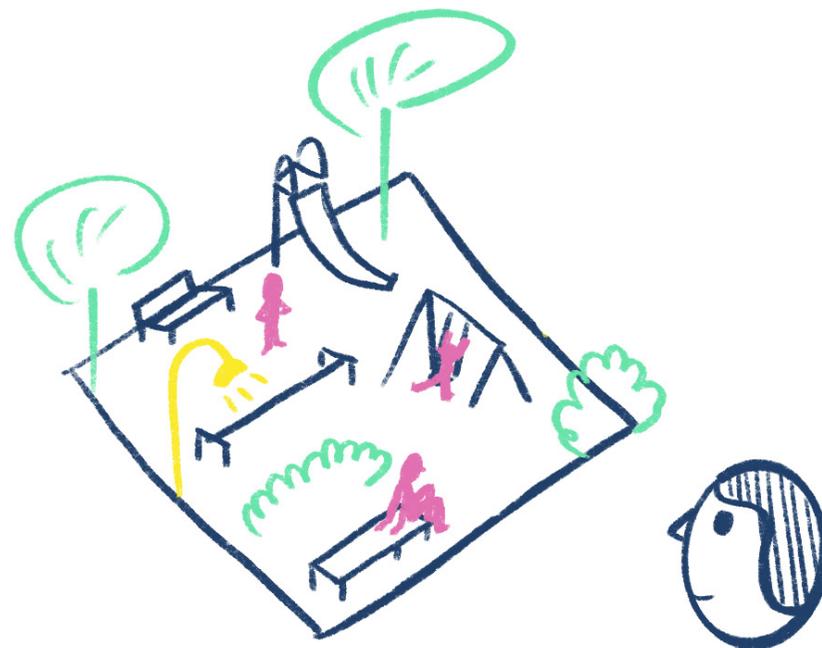
Jardins de l'Estuaire, île de Nantes

---



## Objectif de la démarche

Depuis 2021, la SAMOA mène une démarche participative autour de la programmation et de la mise en usages des Jardins de l'Estuaire. Après un temps de concertation large sur les orientations programmatiques des jardins, une nouvelle étape du dialogue est mise en place pour la réflexion autour du mobilier. L'enjeu de cette phase est de co-construire le cahier des charges du mobilier ludo-actif des futurs jardins, sous le prisme de la ville inclusive et non-sexiste. Mobilisé.es sur un sujet de programmation opérationnel, les participant.es aux ateliers de co-construction ont mis à profit leur expertise d'usager.es spécifiques. Le fondement et la matière de ce cahier des charges sont donc placés dans l'expertise usagère.



QUEL MOBILIER  
LUDOSPORTIF?

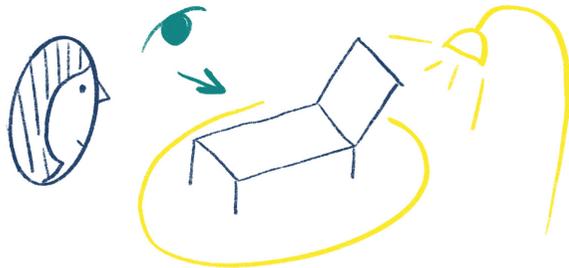
## Méthodologie

Afin de co-rédiger le cahier des charges du mobilier ludo-actif, trois focus groupes ont été identifiés autour de thématiques majeures : la jeunesse, les pratiques ludo-sportives et l'inclusivité. Des personnes relais au sein du tissu associatif local, usager.es et/ou représentant.es d'utilisateur.es, ont été conviées pour chaque groupe (voir le tableau).

Plusieurs dispositifs qualitatifs ont été mobilisés auprès des participant.es, autour d'un atelier structuré en deux temps :

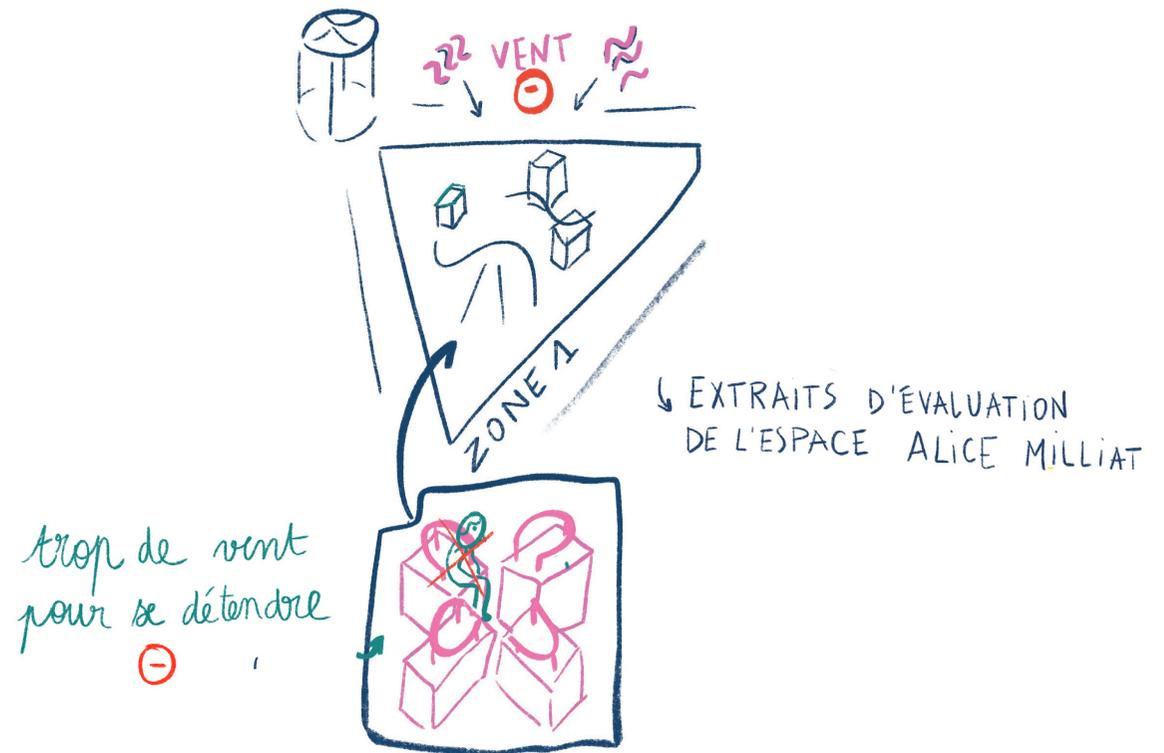
- L'évaluation d'un mobilier in situ sur l'île de Nantes à l'aide d'un livret de balade
- Un atelier en salle : exercices d'idéation collective des critères du mobilier, construction de scénarios d'usages par les participant.es et des solutions pour leur réalisation, travail sur les cohabitation et associations possibles entre les usages.

Les critères du cahier des charges présenté ci-après sont le produit des données récoltées via ces dispositifs.



↳ UN ÉQUIPEMENT  
VISIBLE ET ÉCLAIRÉ

Focus groupe	public rencontré	Nombre de personnes
Jeunesse	Assistantes maternelles	9
	Mères représentant.es d'utilisateur.es	3
	Encadrant.es d'activités de loisirs pour les jeunes	1
Pratiques sportives	représentants de pratiquant.es du Parkours	4
	représentant de pratiquant.es de la course à pied	1
	représentant de pratiquant.es du yoga	1
Inclusivité	séniors et/ou riverain.es	4
Total		22



---

# Comment lire ce cahier charges ?

---

## 1 > Par les grandes orientations ...

p 5

... globales : tous publics cibles confondus

... ciblées : quelles différences de notation en fonction des publics cibles ?

## 2 > Par les critères ...

p 6

... programmatiques : que veut on faire avec ce mobilier ludo sportif ?

... fonctionnels : comment l'utiliser ce mobilier ?

... techniques : quels sols ? quelles tailles ? quels matériaux ?

... spatiaux : comment on accède a ce mobilier ? quelle est son insertion ?

## 3 > Par les groupes cibles ...

p 10

... Petite enfance de 0 à 3 ans

... Enfants de 3 à 10 ans

... Adolescent.es de 10 à 18 ans

... Accompagnant.es (des enfants ou de personnes pratiquant une activité)

... Pratiquant.es d'une activité sportive

... Publics séniors

## 4 > Par les potentiels de cohabitation entre les usages

p 11

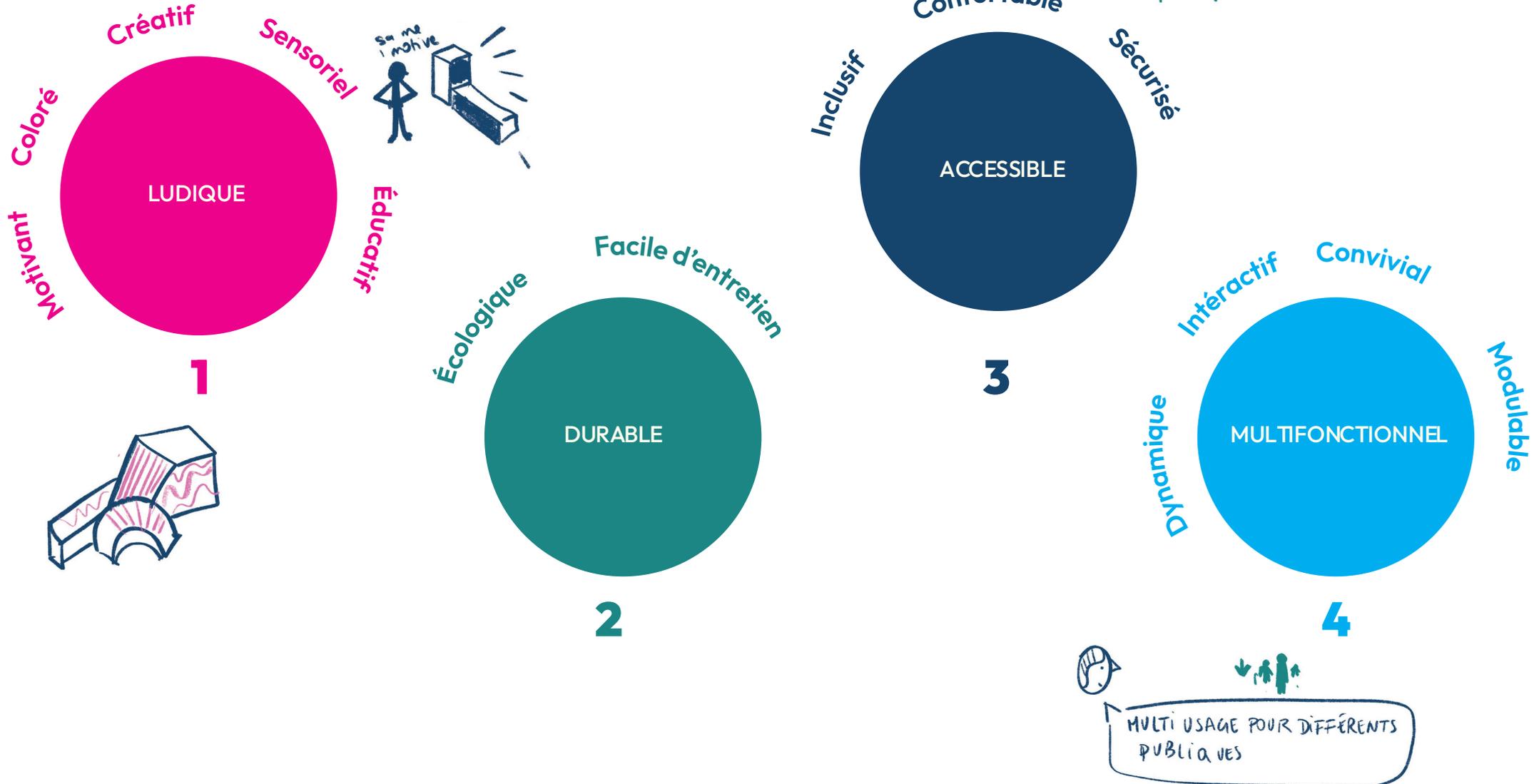
## 5 > Par l'analyse collective de plusieurs espaces et mobiliers sur l'île de Nantes

p 12

# Les grandes orientations pour le mobilier

## Les orientations globales pour le mobilier

Quatre orientations fondamentales pour le mobilier ont été sélectionnées :

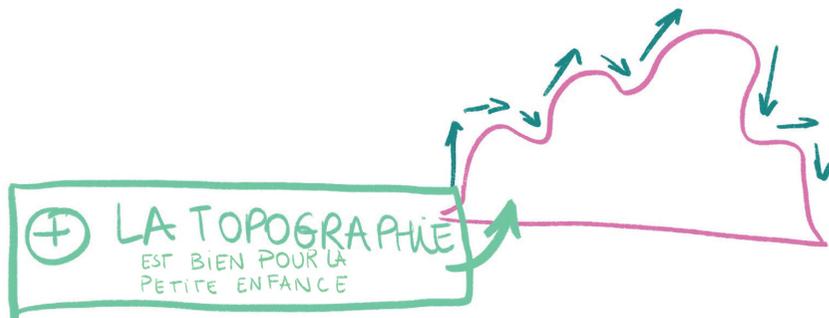


## Les grandes orientations pour le mobilier

Des priorités variées suivant les groupes interrogés

Suivant les focus groupes interrogés, le poids et l'importance des critères diffèrent:

- Pour les acteurs ludo-sportifs et ceux du groupe jeunesse, ce sont les caractères **ludique, multifonctionnel et écologique** du mobilier qui priment.
- Pour les acteurs du groupe inclusivité, le mobilier devrait être **accessible, dynamique, durable, écologique, inclusif, ludique et aussi motivant**. Ce nombre élevé de critères peut être expliqué par l'attention portée à l'inclusivité du mobilier par ce groupe, et qui requiert une multiplicité de critères pour être réalisée.



↳ EXTRAITS DE L'ÉVALUATION  
DE ON VA MARCHER SUR  
LA LUNE

## Les critères du mobilier ....

... par une approche programmatique



↳ EXTRAITS DE RETOURS  
D'EXPERIENCES SUR LES ESPACES EXISTANTS

Quand les participant.es interrogé.es se projettent sur le mobilier qui encourage une pratique "active" de l'espace public, ils/elles s'imaginent :

- **s'abriter du soleil ou de la pluie**
- faire une **pause dans leur parcours sportif / de jeux**
- aller à la **rencontre** de quelqu'un
- être **accompagnant.es**
- jouer à des **jeux physiques**
- **grimper / escalader**
- dans une moindre mesure : **assister à un cours de sport, faire une pratique douce** ... (pratiques qui ne nécessitent que peu de mobilier).

La pratique envisagée est souvent en petit groupe, entre **2 et 10 personnes**.

## Les critères du mobilier ....

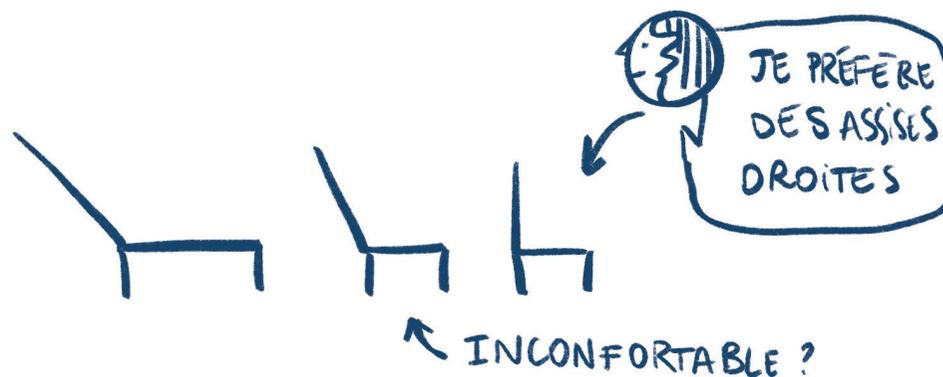
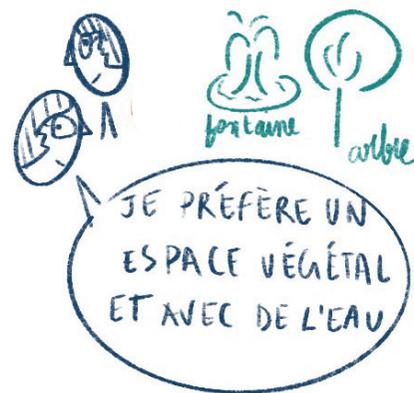
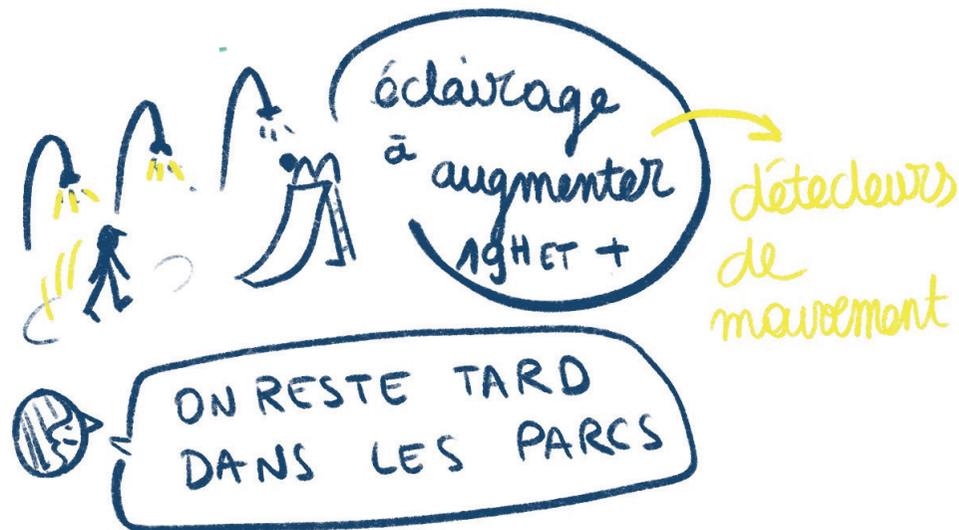
... par une approche fonctionnelle

Pour les pratiques ludo-actives, les participant.es se projettent dans :

- du **mobilier qui permette d'être soit en mouvement, soit assis.e ou en tailleur, parfois au sol**
- du mobilier ludique qui encourage ou favorise **l'éveil de la mobilité et de la sensorialité** (comme un parcours d'équilibre)
- des **emprises au sol, de différentes matérialités et de différentes formes**, associées à du mobilier (parcours, jeux, point de rencontre), ou non (cours de sport collectif, espace d'expression libre comme la danse)
- la présence de **signalétique** pour informer sur la présence d'une activité afin d'encourager cette activité et/ou de limiter les conflits d'usages.
- dans une moindre mesure, du mobilier ou un environnement qui **permette d'attacher des éléments de suspension pour certaines pratiques** (hamacs pour le yoga, anneaux pour le renforcement musculaire...).

D'autres mobiliers sont indissociables des pratiques ludo-sportives, notamment le mobilier convivial pour les accompagnant.es. Pour favoriser une capacité d'appropriation par tous.tes, sont plébiscités :

- particulièrement pour les accompagnant.es, **des assises (avec dossiers)** et du **mobilier de convivialité** (des tables de picnic notamment), **abrités** du soleil, de la pluie mais aussi du vent
- l'accès à **l'eau** et à des **sanitaires**
- la présence d'**éclairage**



## Les critères du mobilier ....

... par une approche technique

En termes de **revêtement**, les demandes sont parfois variées suivant les activités concernées :

- un **sol souple** pour les jeux physiques, certains cours collectifs, faire de la musculation, grimper / escalader
- un **sol "naturel"** cohérent avec un esprit végétal pour les jardins, mais qui soit accessible pour le cheminement de tous.tes (poussettes, PMR, séniors, ....)

Pour le mobilier ludique destiné à la **petite enfance (0-3 ans)**, plusieurs préconisations spécifiques sont aussi émises :

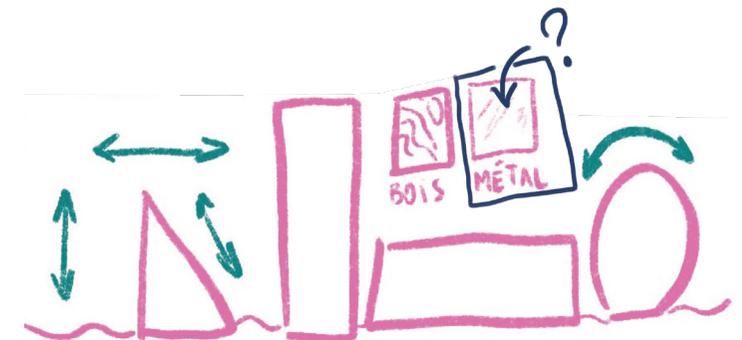
- un mobilier ludique qui ne serait **pas trop haut**, adapté à la taille des enfants de cette tranche d'âge.
- privilégier les **escaliers** aux échelles pour grimper dans les jeux, avec peu d'espace entre les marches.
- des **bords ronds** pour le mobilier, pour limiter le risque accidentogène.



Pour le mobilier des jardins, les caractéristiques techniques plébiscitées sont les suivantes :

- du mobilier **fixe**,
- des **matériaux lisses**,
- le **bois** est souvent proposé comme matériau, à l'inverse du métal dont l'inconfort thermique est fréquemment évoqué. La pierre, le béton et le plastique n'ont peu voir pas du tout été sélectionnés par les participant.es.

DIVERSIFIER  
LES HAUTEURS  
ET MATIÈRES



## Les critères du mobilier ....

... par une approche spatiale

Certains usages requièrent également quelques préconisations **spatiales** :

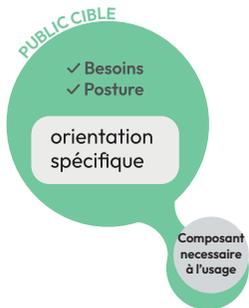
- être **loin des cheminements** pour faire une pratique douce collective ou faire de la musculation.
- être à **l'abri des regards** pour les espaces de rencontre des **adolescent.es**
- être **intégré, mais maintenu à une certaine distance** de pratiques les plus actives ou bruyantes pour les seniors.
- pour le mobilier ludique destiné à **petite enfance (0-3 ans) un espace clos**, qui ne soit pas trop grand et sans recoins (structuraux ou liés à la végétation) afin de permettre une **visibilité entre accompagnant.es et enfants (barrières basses)**. Les barrières ou éléments permettant de clore un espace petite enfance peuvent être bas, être pensés pour s'intégrer dans un espace de pratique plus grand et plus ouvert.



# Les critères du mobilier ...

## ... par groupes cibles

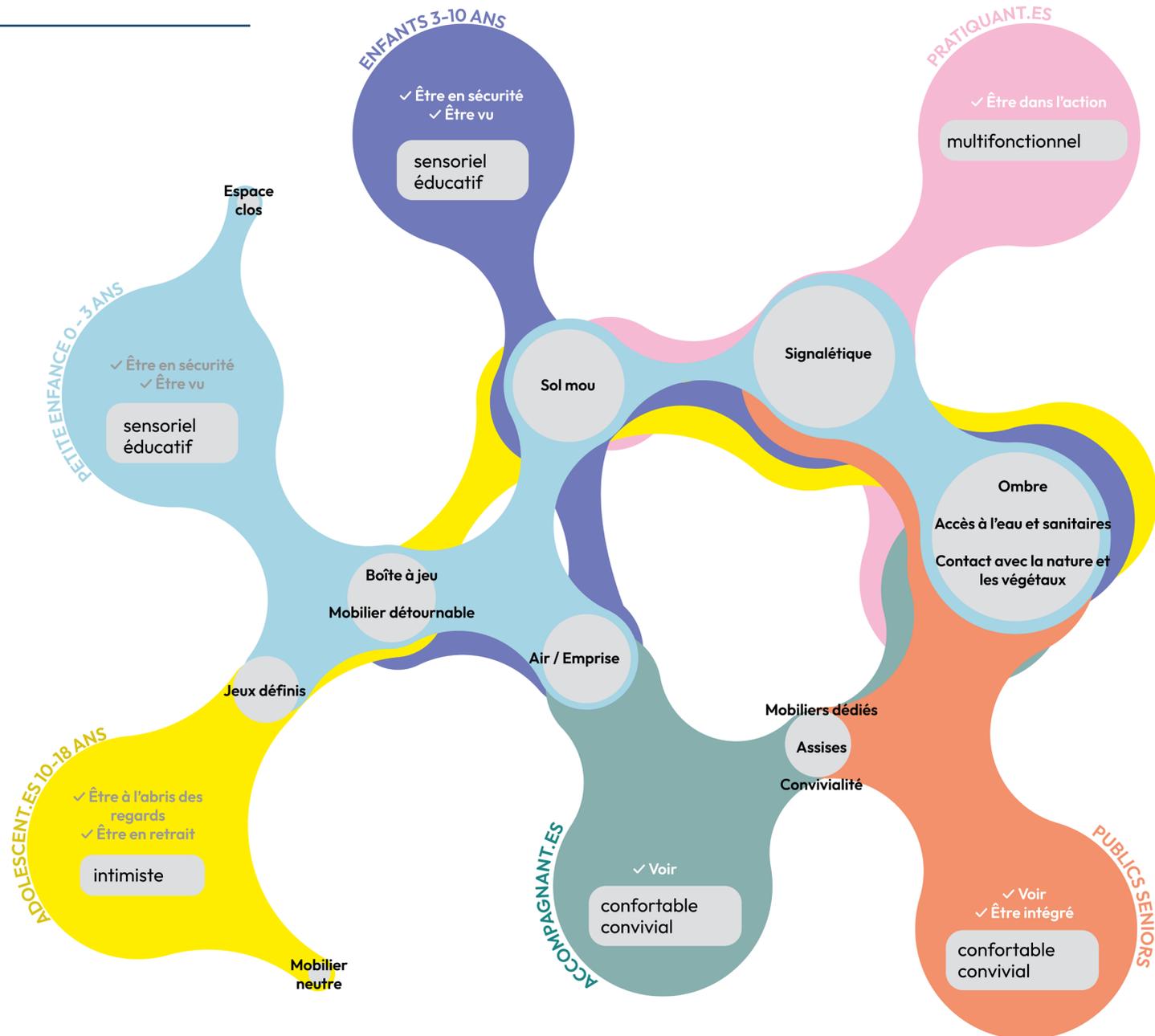
### Légende



### Nota bene

> Les éléments «accès à l'eau et sanitaires» et «contact avec la nature et les végétaux», alors qu'ils ne sont pas directement liés au mobilier, apparaissent quand même dans cette restitution car faisant partie intégrante des bonnes conditions de pratique pour chacun.e.

> Les accompagnant.es, alors qu'ils et elles n'étaient pas ciblé.es dans les focus groupes, ont été identifié.es par les participant.es comme des usager.es indissociables des autres pour penser du mobilier ludosportif.



# Quelle cohabitation entre les différents usages?

## Légende

### typologies d'usages

 Usage usages de détente ou rencontre

 Usage usage ludique

 Usage usage sportif

### Associations d'usages

 usage présentant de fortes incompatibilités avec tous les autres usages

 usage présentant de fortes compatibilités avec tous les autres usages

 usages compatibles entre eux

 usages faiblement compatibles

 usages compatibles sous conditions

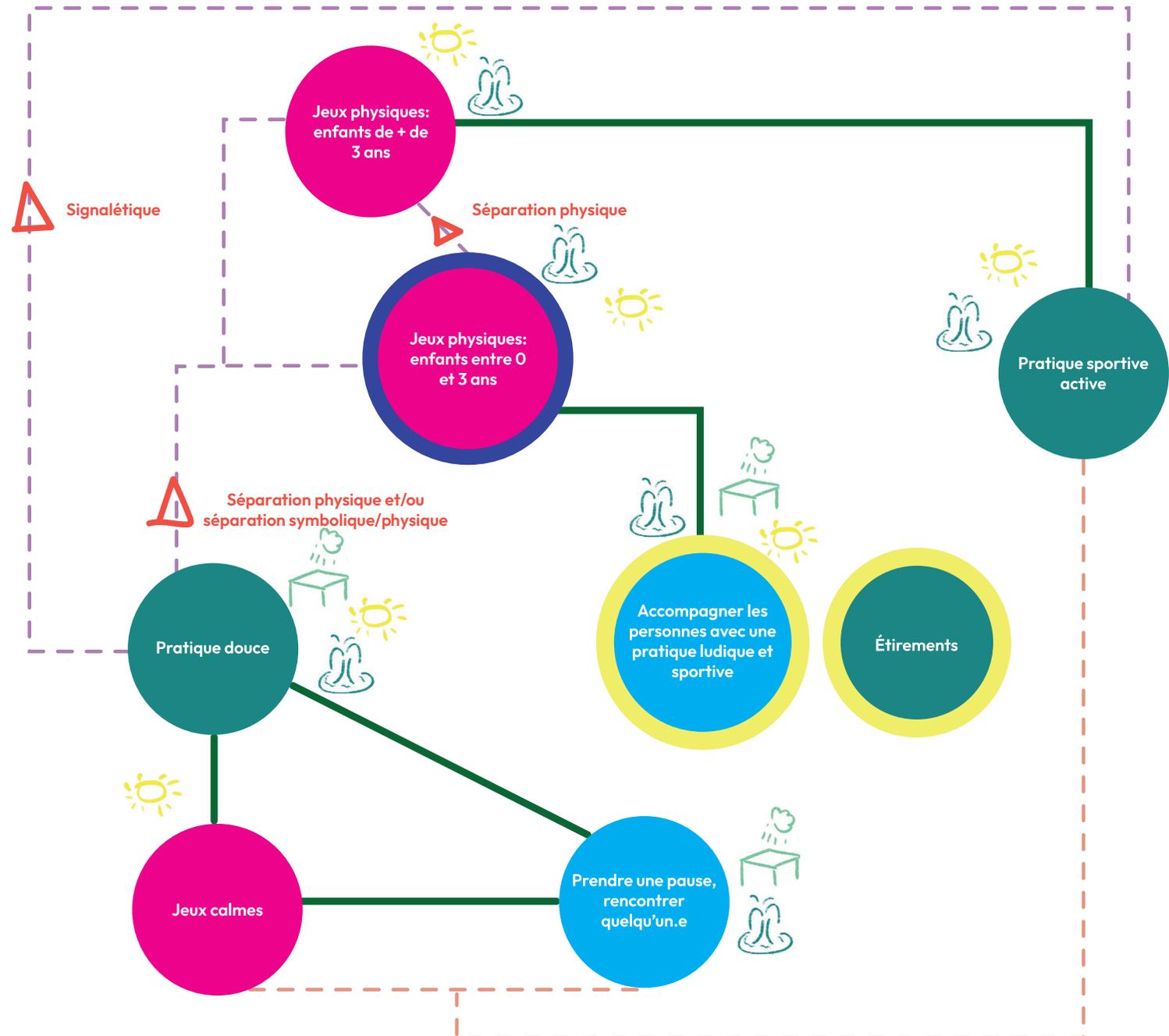
### Conditions d'existence du mobilier

 un mobilier abrité

 la présence de points d'eau et de sanitaires à proximité

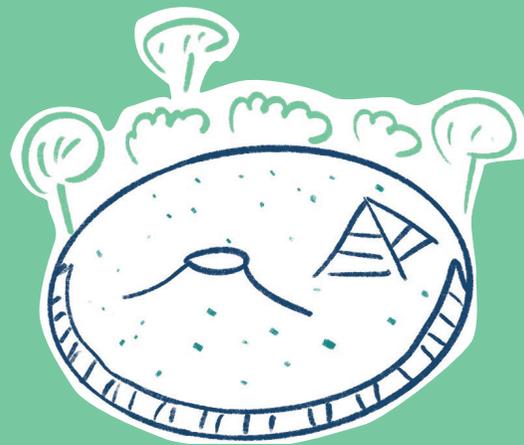
 lumière

 éléments de connexion entre les usages



# Le retour sur les espaces évalués in situ

		Espace alicé Milliat une expérimentation du design actif	Arbre à basket une pratique du basket multi-échelle	On va marcher sur la lune pratiques ludiques alternatives ouvertes sur l'imaginaire	Jardin des Voyages espace de jeu classique destiné à un public jeune	Jardin des Cinq Sens la découverte par les sens pour tous.tes
<b>Ambiance générale</b>		Des publics actifs (sportif.ves, jeunes et accompagnant.es) qui se sentent à leur place. Malgré un ressenti positif, les seniors ne s'y sentent pas à leur place, le voit comme un espace qui ne leur est pas dédié Malgré sa minéralité (en adéquation avec l'identité du Parc des Chantiers) : un espace chaleureux et attractif. Visible, accessible et très bien éclairé	Des publics actifs d'âges divers (enfant.et, adolescent.es, adultes et/ou accompagnant.es) pratiquant surtout le basket, et qui se sentent à l'aise et à leur place. Un lieu fréquenté, visible et bien éclairé, autour duquel gravitent plusieurs usages de pratique sportive libre, malgré la minéralité.	Des publics jeunes et leurs accompagnant.es, avec des pratiques ludo-actives autour du mobilier. Les plus jeunes s'y sentent à l'aise et à leur place, alors que les seniors peinent à s'y insérer. Un lieu fréquenté avec une visibilité dégagée.	Des publics très jeunes (jusqu'à 10 ans) et leur accompagnant.es. Un parc présentant une diversité de mobiliers ludiques, perçu comme minéral et peu accueillant, bien qu'il accueille de nombreux.us usager.es	Des publics jeunes (enfants de 3 à 10 ans) et leurs accompagnant.es, mais aussi des promeneurs.euses qui se sentent à leur place. Un espace apprécié pour la présence de végétale et la découverte des sens multiformes qu'il permet. Son manque d'entretien et/ou sa dégradation sont regrettés.
<b>Insertion</b>	Connexions	Connexion totale avec le reste du Parc des Chantiers et accès faciles et possibles depuis plusieurs parcours à une échelle plus large	Point d'entrée du Parc des Chantiers, en connexion le reste du parc et notamment avec un espace de pratique libre, l'Esplanade des Traceurs de Coques	Intégré au parc des Chantiers, à proximité d'autres espaces ludiques (e.g. Alicé Milliat) et de convivialité (e.g. la Terrasse des Vents)	Intégré au parc des Chantiers, à proximité d'autres espaces ludo-sportifs, notamment l'arbre à basket et l'Esplanade des Traceurs de Coques	Situé dans la partie Est de l'Île de Nantes, le jardin est à proximité du lycée Nelson Mandela et de l'école maternelle Louise Michel. La partie ludique jouxte également un espace vert avec des assises déplaçables, plutôt dédié à la détente et/ou à la rencontre.
	Accessibilité	Graviers qui baissent l'accessibilité	Accessibilité limitée le revêtement présente des graviers à plusieurs points, et différents obstacles au cheminement sont relevés	Un espace accessible, mais un cheminement par le parc des chantiers pour arriver au jeu qui l'est peu (graviers, obstacles au cheminement)	Accessibilité plutôt bonne, mais certains défauts, notamment les graviers qui rendent le cheminement par endroit peu praticable pour les poussettes	Plutôt accessible, grâce à d'un cheminement adapté, mais aussi la présence d'assises, d'éclairage et de signalétique
<b>Mobilier</b>	Analyse de ce qui est présent	Du mobilier volontairement non défini qui correspond tout à fait à une pratique libre de l'activité sportive, avec un doute sur sa capacité à être support de repos (mais pas sa fonction a priori?). Mobilier potentiellement vu comme dangereux pour les publics adolescents. Marquage en revanche appropriés par tous.tes, tous âges confondus. Peu de diversité dans les postures rendues possibles par le mobilier Grande part laissée au mouvement	Mobilier et signalétique au sol définis autour du du basket ball. Le jeu est ouvert en simultané à des pratiques différentes (plus ou moins sportives ou ludiques) pour des publics variés (enfants, adolescents ou adultes). L'arbre invite les usager.es à définir et inventer leur espace, leurs règles, et leur pratique. Les publics actifs s'approprient bien l'espace. Mais le mobilier est peu flexible, avec un potentiel de multi-usages sous-exploité, notamment pour la pratique sportive libre : sol dur limitant d'autres pratiques	Mobilier ludique alternatif peu défini, caractérisé par ses reliefs, ses faibles pentes et sa surface molle. Les usager.es peuvent évoluer dans des postures variées (sauter, marcher, s'assois, s'allonger, courir ...) et se laisser aller à la projection dans l'imaginaire. Espace très bien approprié par les enfants de tous âges, sous de multiples formes.	Un large espace ludique à plusieurs niveaux, offrant du mobilier destinée au jeu des enfants dans des espaces clos. Par des jeux définis, et parfois non définis, une variété de postures et de mouvements sont offertes : balance, grimpe, saut, course ...	Un jardin segmenté en plusieurs espaces (de pédagogie, de jeux, de détente, jardins et nature) avec des atmosphères variées, dédiées à l'éveil des sens sous toutes ses formes. L'espace ludique est bien approprié par les publics enfants comme adultes. Mais bien que l'espace avait pour vocation d'accueillir aussi de enfants de 0 à 3 ans, ces derniers sont en fait peu présents. En effet, l'espace n'est pas clos dans l'ensemble, et que de nombreux endroits sont peu visibles. Les différentes parties du jardin permettent de nombreuses pratiques et postures. Les matériaux et les abris bien adaptés à plusieurs circonstances météorologiques
	Manquements / Limites	- assises et structures pour faire de l'ombre - tables, reliefs sur le sol - mobilier spécifique pour roller skate / trottinette - le béton au sol n'est pas adapté aux fortes chaleurs	- assises et structures pour faire de l'ombre - le béton au sol n'est pas adapté aux fortes chaleurs et limite les possibilités de pratiques ludo-actives (e.g. exercices au sol) - Sanitaires et fontaine à eau présents mais en nombre insuffisant et/ou à distance de l'espace de pratique libre.	- de sanitaires et de fontaines à eau à proximité. - assises et mobilier convivial, structures pour faire de l'ombre	- assises avec dossiers et mobilier convivial, abrités du soleil - végétal notamment pour faire de l'ombre	- assises peu confortables - séparation des jeux entre la petite enfance (0-3 ans) et les enfants plus âgés (plus de 3 ans), notamment avec des barrières - Absence de sanitaires et de fontaines à eau
<b>Publics</b>	Typologie	pratiquant.es sportif.ves / enfants / accompagnant.es	pratiquant.es sportif.ves / adolescent.es / enfants / accompagnant.es	enfants et adolescent.es	enfants de moins de 10 ans et leurs accompagnant.es	enfants à partir de 3 ans et leurs accompagnant.es, adultes
	Nombre	de 1 à 50 personnes	de 1 à 20 personnes	de 1 à 50 personnes		
<b>Conclusions</b>		Un dispositif de design actif qui permet de stimuler la créativité des pratiques, mais qui n'est pas totalement inclusif (mal approprié par les seniors, et doutes émis sur son appropriation par un public féminin). La prise en compte des besoins des accompagnant.es est manquante.	L'arbre à basket permet bien à des publics variés de s'approprier à leur échelle et suivant leur envies la pratique du basket. Quelques doutes sont émis pour la cohabitation d'une pratique ludique et d'une pratique sportive plus intense, notamment en cas de forte affluence. Le mono-usage de l'espace de pratique est aussi regretté, alors qu'un potentiel semble exister pour associer d'autres pratiques adjacentes. La prise en compte des besoins des accompagnant.es est manquante.	"On va marcher sur la lune" remplit bien sa fonction de mobilier ludique alternatif, et permet à du public enfant et adolécet de s'approprier une pratique du jeu propre, parfois tournée vers l'imaginaire. La prise en compte des besoins des accompagnant.es pourrait être améliorée	Le jardin des Voyages remplit sa fonction et correspond aux besoins des plus jeunes pour qui il a été pensé. L'espace souffre néanmoins de mésusages et pourrait être améliorée pour mieux prendre en compte les besoins annexes au jeux, notamment des accompagnant.es.	Des publics jeunes (enfants de 3 à 10 ans) et leurs accompagnant.es, mais aussi des promeneurs.euses qui se sentent à leur place. Un espace apprécié pour la présence de végétal et la découverte des sens multiformes qu'il permet. Son manque d'entretien et/ou sa dégradation sont regrettés. L'absence d'une séparation entre les jeux pour des enfants d'âges différents (petite enfance et enfants plus âgés) est soulignée. Cet espace n'est donc pas adapté de facto à un public 0-3 ans, bien que cet espace avait pour vocation initiale de les y accueillir aux côtés d'autres publics.



**samoa**  
Fabrique urbaine & créative  
de l'île de Nantes

la belle  
riche