

FESTIVAL
REPÉRAGE(S)
ville et cinéma

présente

5 soirées ciné-débats

sur le thème



Enchanter la ville

ENTRÉE LIBRE

DATES & PROGRAMMATIONS AU VERSO

dans le cadre de l'évènement

«Complètement Nantes»

à la carrière Miséry,

Bas-Chantenay.

ACCÈS :

Tram ligne 1 : arrêt Gare Maritime puis 15 min à pied

Bus 81 ou E1 : arrêt Gassendi

Chronobus C1 : arrêt Lusançay

Navette autonome : sur le port au niveau du quai navibus



AVEC LE SOUTIEN DE



Contact : lesurbanautes@gmail.com - [urbanautes](http://urbanautes.fr)

> 19 avril à 19h30

Espace Agora

“JOUER” La ville comme terrain de jeux

« **Sélection de films courts sur les sports urbains à Nantes** » Skate, rollers, BMX, parkour... Des films de Brahim Yaqoub, Ulysse Dikoumé A, Franck Steve, Alan Sanchez, Florilène Munoz. Avec les collectifs Wild, Fractal, Rolling Monkey, Loopit et Unity4ride. Suivi d'une discussion entre un aménageur public (la Samoa, représentée par Jean-Luc Charles, directeur général) et les associations.

> 3 mai à 19h30

Espace Agora

“EXPÉRIMENTER” L'invention de nouveaux modèles

« **L'étrange histoire d'une expérience urbaine** » (54 mn) de Julien Donada. Chronique de l'occupation d'un lieu désaffecté à Rennes devenu une « université foraine »... Suivi d'une discussion sur les friches culturelles avec l'architecte Sophie Ricard, Nicolas Reverdito, directeur de Pick-up Production et Alain Bertrand de la Samoa.

> 18 mai à 19h30

Chapiteau Mito Circus

“RÊVER” Les utopies prennent forme

« **Des bulles qui font rêver** ». Un film court sur l'histoire vraie de Marcel Lachat qui, en manque de place dans son HLM, installe une pièce en plus sur la façade. Suivi des premières images du projet documentaire d'Ulysse Dikoumé A sur l'architecte hongrois Antti Lovag qui a consacré sa vie aux maisons-bulles. En présence de son fils Numa Lovag.

« **Les visionnaires** » (71 mn) de Julien Donada. Plongée dans l'esprit de 1968 avec le portrait d'une jeune génération d'architectes qui refuse le dictat hyper-fonctionnaliste et rêve d'une autre manière de penser la ville.

> 1^{er} juin à 19h30

Chapiteau Mito Circus

“PARTAGER” Et si la diversité et altérité rimaient avec urbanité ?

« **Les 5 ponts** » (16 mn) de Vincent Douet. Mini-doc réalisé dans le cadre de la construction, sur l'île de Nantes, d'un centre d'accueil pour les sans-abris sans équivalent en Europe. En présence des acteurs du projet.

« **Cause commune** » (59 mn) de Sophie Averty. Chassées de la carrière Misery, une quarantaine de familles Roms s'installent à Indre. Le maire refuse de perpétuer la politique de la patate chaude et organise l'accueil. Projection suivie d'un débat.

> 13 juin à 19h30

Espace Agora

“SURPRENDRE” L'art, supplément d'âme de la ville

« **Street culture nantaise** ». Le travail d'artistes de rue nantais vu par de jeunes réalisateurs et étudiants de CinéCréatis.

« **Culture : Tours et détours** » (56 mn) de Elise Charbey. Autopsie sur la façon dont la culture s'incarne dans une ville de France typique comme Tours. La culture est-elle un vecteur de développement économique ou touristique ou le supplément d'âme indispensable pour éveiller les consciences ? Cette question fera l'objet d'un débat à l'issue de la projection.